
اصطلاحاتِ اصولِ تفسیر

تالیف

افتخار احمد قاسمی بستوی

ناشر

مکتبہ ابو عبد الفتاح، محلہ مومن پورہ، خلیل آباد، سنت کبیر نگر (یو پی)

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں۔

نام کتاب	:	اصطلاحات اصول تفسیر
مرتب	:	افتخار احمد قاسمی بستوی
تعداد صفحات	:	۱۴۳
سن طباعت	:	۱۴۳۳ھ مطابق ۲۰۱۳ء
کتابت کمپیوٹر	:	محمد میر علی قاسمی (دھنپاد، جہار کھنڈ) جامعہ اکل کوا
تعداد اشاعت	:	۱۱۰۰
قیمت	:	

☆ ملنے کے چتے ☆

☆ مکتبہ ابوالفتح، جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کوا، مندر بار، مہاراشٹر

موبائل نمبر: 9423153062

☆ فرید بک ڈپو، دہلی

☆ مکتبہ ضمیمہ دیوبند، یو پی

☆ مکتبہ مدنیہ دیوبند، یو پی

☆ دارالکتاب دیوبند

انتساب

دارالعلوم الاسلامیہ بستی



دارالعلوم دیوبند

اور

جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم

اکل کو اے نام

مقدمہ

پانچ ابواب:

۱	پہلا باب :	علوم خمسہ کا بیان
۲	دوسرا باب :	علم قرآن
۳	تیسرا باب :	اسلوب قرآن
۴	چوتھا باب :	مناہج تفسیر
۵	پانچواں باب :	غرائب قرآن

خاتمہ

فہرست مضامین

۱۷	۹	دعائے کلمات	۱۷	۱	اصول تفسیر کی فضیلت
۱۸	۱۰	حضرت مولانا امام محمد رستاوی صاحب	۱۸	۲	تفسیر و تاویل
۱۹	۱۱	کلمات توحید	۱۹	۳	تفسیر صحیح
۲۰	۱۲	حضرت مولانا محمد رسول الدین صاحب	۲۰	۴	تفسیر ہارائے
۲۱	۱۳	اپنی بات	۲۱	۵	تاویل
۲۲	۱۴	مقدمہ: اصول تفسیر	۲۲	۶	پہلا باب:
۲۳	۱۵	تقریب	۲۳	۷	علوم خمسہ کا بیان
۲۴	۱۶	عروض اضافی	۲۴	۸	علم الا حکام
۲۵	۱۷	مدنقی	۲۵	۹	تخریب شدہ ملت ابراہیمی
۲۶	۱۸	نقوی: اصطلاحی تقریب	۲۶	۱۰	علم انجیل
۲۷	۱۹	موضوع	۲۷	۱۱	مشرکین، منافقین، یہود، نصاری
۲۸	۲۰	غرض و غایت	۲۸	۱۲	ملت ابراہیمی کے شعائر

۳۵	دوسری برائی: سمجھنا آیات	۲۵	شرائعِ ابراہیمی
۳۵	مثلیں	۲۵	عقائدِ ابراہیمی
۳۶	تیسری برائی	۲۶	شرکین کی گمراہی
۳۶	چوتھی برائی	۲۶	شرک کی تفصیل
۳۷	پانچویں برائی	۲۷	شرکین کے شرک کیا تھا؟
۳۸	نصارتی سے جہل	۲۸	شرکین سے جہل کا طریقہ
۳۸	عقیدہ وحیثیت	۲۹	شرکین کا شرک تشبیہ
۳۹	آقا یحییٰ حواء	۲۹	مناقضین سے جہل
۳۹	عقیدہ سنیثیت میں توحید کا جبری ثبوت	۲۹	مناقضین کی قسمیں
۴۰	عقیدہ سنیثیت کی دلیل	۲۹	نفاقِ عملی
۴۰	دلیل کا جواب	۲۹	نفاقِ اعتقادی
۴۱	نسیجہ فعل کا دوسرا جواب	۲۹	نفاقِ عملی کی تفصیل
۴۱	صحیح عقیدہ	۳۰	نفاقِ اعتقادی کا حکم
۴۲	خدا اور مہمنی کے درمیان اتحاد کا عقیدہ غلط	۳۰	نفاقِ عملی کا حکم
۴۲	مہمنی کو سولی دی گئی	۳۱	مناقضین سے جہل کا طریقہ
۴۳	اعتراض، جواب	۳۱	ایک کاعدہ کلیہ
۴۳	قارقلیہ (محمد) کی بشارت میں تحریف	۳۱	یہود سے جہل کا طریقہ
۴۴	تحریف	۳۱	یہودیوں کی برائیاں
۴۴	علمِ اجد کیر یا کا ماخذ	۳۲	بکلی برائی: یہودیوں کی تحریف
۴۴	لغوی و اصطلاحی تحریف	۳۳	تحریف کی اقسام
۴۵	ذات و صفات پاری	۳۳	تحریفِ لفظی
۴۶	صفات پاری تو قیفی ہیں	۳۳	تحریفِ معنوی
۴۶	نسیجہ خداوندی اور قدرتِ الہی سے	۳۳	تحریفِ معنوی کی مثلیں

۵۸	اصطلاحی تعریف	۴۸	علم اللہ کیر یا لام اللہ
۵۸	شرح غریب القرآن میں معتبر سندیں	۴۸	لغوی اصطلاحی تعریف
۶۰	ایک تفسیری کا ازالہ	۴۹	قرآنی قصوں کا مقصد
	دوسری فصل:	۴۹	بعض عارفین کا قول
۶۱	ناج و منسوخ کے بیان میں	۴۹	حسب ذیل قصے مکرر
۶۱	حقد میں کے نزدیک نسخ	۴۹	حضرت آدم کی تخلیق کا قصہ
۶۳	مناخرین کے نزدیک نسخ	۵۰	حضرت نوح، ہود، صالح، ابراہیم، لوط اور
۶۳	حقد میں کے نزدیک منسوخ آیاتوں کی تعداد		شعیب علیہم السلام کے قصے
۶۳	آیات منسوخہ کی تعداد مناخرین کے نزدیک	۵۰	موسیٰ کا قصہ
۶۳	شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی رائے	۵۱	داؤد و سلیمان کا قصہ
۶۳	قرآن کریم کی پانچ منسوخ آیاتیں	۵۱	(۵) ایوب و یونس کے قصے
۶۹	قاضی ابوبکر محمد کے نزدیک منسوخ آیات ۲۱	۵۱	زکریا کا قصہ
	تیسری فصل:	۵۱	عیسیٰ علیہ السلام کا قصہ
۷۵	شان نزول کے بیان میں	۵۲	صرف ایک یا دو بار آنے والے قصے
۷۵	شان نزول کے فوائد	۵۳	خلاصہ
۷۷	مناخرین و حقد میں کی اصطلاحات	۵۴	علم اللہ کیر یا الموت و الاموت
۷۷	نزول فی کذا کے معنی	۵۴	لغوی اصطلاحی تعریف
۷۷	تکمران نزول		دوسرا باب:
۷۸	شان نزول سے غیر متعلق روایات	۵۶	تفسیر قرآنی کا بیان
۷۸	مفسر کے لیے دو شرطیں	۵۶	اسباب پیشہ دہی
۷۸	اہل کتاب کی روایات میں انبیاء کے قصے	۵۸	پہلی فصل شرح غریب القرآن کے بیان میں
۷۹	مفسرین کے تفسیری اقوال تنقید کیوں؟	۵۸	غریب القرآن
۷۹	صحابی رسول کا فرمان	۵۸	لغوی معنی

۹۶	استعارات و مجاز عقلی	۸۰	قصے کی شکل
	تیسرا باب:	۸۱	تفسیر کے سوال و جواب
۹۷	اسلوب قرآنی کا بیان	۸۲	تقدیم زمانی اور تاخیر زمانی
	چوتھی فصل:	۸۲	فن توجیہ
۹۸	قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب	۸۵	تفسیر میں افراط
۹۹	سورتوں کی اقسام		چوتھی فصل:
۹۹	مصحب عثمانی	۸۶	حذف، ایجاز و لطیف اور ابدال و تکرار و غیرہ
۹۹	سورتوں کا آغاز و اختتام	۸۶	حذف
۱۰۰	تصدیدوں کا تاج بھی ملحوظ	۸۷	ابدال، فعل
۱۰۱	خاتمہ سورت	۸۸	اسم، حرف، جملہ، معرف، مذکر
۱۰۱	درمیان سورت میں کلام بلیغ کا استعمال	۸۹	مثنویہ، جواب، حکم کی جگہ پر مستقل جملہ، عتاب
۱۰۱	خلاصے کی ابتدا و انتہا میں کلام بلیغ	۹۰	تقدیم و تاخیر، ہفت
	دوسری فصل:	۹۱	بدل، مصطفیٰ، تفسیری، تکرار، حرف جر
۱۰۲	سورتوں کی آیات میں تقسیم کا بیان	۹۲	وہو و اتصال، قائمے اتصال، متکثر، متناثر
۱۰۲	آیات و آیات میں فرق	۹۳	مختلف المعانی، التلایط، استکثار آیات
۱۰۳	آیات و آیات میں قدر مشترک چیز		پانچویں فصل:
۱۰۳	قرآن کریم نے مشترک اعمالیٰ من کی	۹۴	محکمات، متکثر بہات، تعریضات، کنایات، حسی
۱۰۳	ایک قاعدہ		مثالیں، استعارات و مجاز عقلی کے بیان میں
۱۰۳	قرآن کا وزن امتداد نفسی ہے	۹۴	محکمات
۱۰۵	قرآن کریم کا قافیہ حروف مدہ پر مبنی	۹۵	متکثر بہات
۱۰۵	کلمے کے آخر میں الف آنا	۹۵	تعریضات
۱۰۵	آیات کا توافق ایک حرف پر اور ایک	۹۵	کنایات
۱۰۶	آخر سورت کے فواصل کا اول سورت		

تفسیر القرآن بالقرآن	۱۰۶	سے لہذا ان دھلیے کی قرآن میں ضرورت کیوں؟
شرح غریب القرآن میں مختلف اختلاف	۱۰۷	قرآن میں خطبا اور حکماء کے طرز پر آیتیں
تفسیر متعلق ایک اہم بات	۱۰۸	تیسری فصل:
دوسری فصل:	۱۰۷	علوم شریعت کے تکرار اور عدم ترتیب کے بیان میں
استنباط احکام فقہان توجہ اور فن اعتبار کے	۱۰۹	چوتھی فصل:
فن توجہ	۱۰۹	قرآن کریم کے وجود و اعجاز کے بیان میں
توجہ کے درجات	۱۰۹	اسلوب پہنچ
قابل اعتبار توجہ	۱۱۰	اشعار عن القصص
توجہ کی اقسام	۱۱۰	چوتھا باب:
شاہ صاحب کا مذہب	۱۱۲	مناہج تفسیر کا بیان
حضرت عثمان غنی کا قول	۱۱۳	مفسرین کی اقسام
فہم اعتبار	۱۱۳	محدثین کی جماعت
تیسری فصل:	۱۱۳	مفسرین کی جماعت
غرائب القرآن کے بیان میں	۱۱۳	فقہائے مسلمین کی جماعت
قرآن کا ظاہر و باطن	۱۱۴	عمومی لغوی حضرات
چوتھی فصل:	۱۱۴	ادباء کی جماعت
بعض علوم دینی کے بیان میں	۱۱۴	قرآن کرام
خاتمہ	۱۱۴	صوفیائے کرام
قدیم مفسرین کا بیان	۱۱۴	جوامع التفسیر
پہلی فصل: قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی	۱۱۴	پہلی فصل:
دوسری فصل: بعض مفسرین کی قدرے تفصیل	۱۱۵	محدثین کی تفسیر اور اس سے تعلقات کے
تیسری فصل: چند تفسیر قرآن	۱۱۵	تفسیر میں پہنچے کی باتیں
	۱۱۶	حقوق میں علی بن ابی طالب بھی تفسیر کرتے ہیں

دعائیہ کلمات

خادم کتاب و سنت و معمار مساجد

حضرت مولانا غلام محمد و ستانوی صاحب حفظہ اللہ و رعاه
رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اکل کو اور کن شوریٰ دارالعلوم دیوبند

الحمد لله رب العالمين ، و العاقبة للمتقين ، و الصلوة و السلام
على النبی الصادق الامین ، و على آله و صحبه الطيبين الطاهرين و من
تبعهم باحسان الى يوم الدين . اما بعد !

اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب قرآن کریم ساری انسانیت کے لئے پیغام امن و
سلامتی اور شیخ رشد و ہدایت ہے، اس کی تعلیم و تبلیغ، اس کی تشریح و تلاوت، اس کی تاویل و
تفسیر اور اس کے اصول و ضوابط کی تنقیح و تکمیل، سب عبادت میں داخل ہے۔

حال ہی میں ہمارے جامعہ کے ایک مؤقر استاذ مولانا افتخار احمد قاسمی بستوی نے
اصول تفسیر پر اردو زبان میں ”الفوز الکبیر فی اصول التفسیر“ کے طرز پر ایک گراں قدر کام کیا
ہے، جو طالبانِ علوم نبوت کے لیے ایک تحفہ ہے بہا اور نعت غیر مترقبہ ہے۔

مولانا افتخار احمد بستوی ہمارے جامعہ میں ۱۹۹۶ء سے تاحال تدریسی خدمات میں پوری موانعت و مداخلت کے ساتھ مصروف عمل ہیں، انگریزی کی تدریس کے ساتھ درس نظامی کی مستند کتابیں نورالانوار، مقامات حریری، اصول الشاشی، کافیہ، شرح نخبہ الفکر، سراجی اور الفوز الکبیر وغیرہ زیر درس رہی ہیں۔ الفوز الکبیر کی تدریس کے دوران حاصل شدہ تقریباً چھ سالہ تجرباتی علوم کو انہوں نے اردو کا جامہ پہنا کر ”اصطلاحات اصول تفسیر“ کے نام سے طالبان علوم نبوت کی خدمت میں پیش کیا ہے۔

میں عزیز محترم کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب سے تشنگان علوم دینیہ کی تقاضی دور فرمائے، کتاب کو نافع بنائے، مؤلف، اس کے اساتذہ، احباب، والدین، متعلقین اور جامعہ کے لیے ذخیرہ آخرت بنائے اور جامعہ کے اساتذہ کو باہم اور مؤلف کو بالخصوص تحریری وغیر تحریری خدمات دینیہ کی مزید توفیق عطا فرمائے۔

آمین!

(مولانا غلام محمد دستاوی (حفظہ اللہ)

رئیس جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم اہل کواہندور بار، مہاراشٹر

۴ رجب المرجب ۱۴۳۳ھ - ۱۵ مئی ۲۰۱۳ء

کلماتِ توثیق

حضرت مولانا محمد رضوان الدین صاحب معروقی مدظلہ
شیخ الحدیث امعا سلامیہ اشاعت العلوم اکل کو انند و بارہ مہاراشٹر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم - اما بعد
آسانی کتابوں میں سب سے زیادہ مقبول، محبوب اور محکم و پائیدار کتاب
”قرآن مجید“ ہے جس کے متعلق ارشاد نبویؐ ہے: **هُوَ حِجْلُ اللَّهِ الْمُتَمِينِ**، و هو
الذکر الحکیم، و هو الصراط المستقیم۔ (رواہ الترمذی)

بلاشبہ قرآن مجید انسانی دینی رہنمائی کے لیے نیکو اکسیر ہے، ہر مرض کی شفا ہے،
تشنگان معرفت کے لیے شرابِ طہور ہے، اہل محبت کے لیے سامانِ تسکین ہے، اسرار و حکم،
لطف و سخاوت کا گنجینہ لازوال ہے۔ یہ سب کچھ ہے بلکہ ان سب سے بھی زیادہ اور بہت زیادہ
اور بہت کچھ ہے، بلکہ سب کچھ ہے۔ **هَبْنَاهُ لِكُلِّ شَيْءٍ كَآوَارَ وَارِثٍ** جگہ بالکل صحیح اور حق ہے۔
مگر بندگانِ خدا کی ایک بہت بڑی تعداد قرآن کی زبان سے ناواقفیت اور کلام
و شکم کے مزاج سے ناآشنائی کے سبب، نیز اس کے مضامین کی لطافت و نزاکت کے بوجہ،
بسا اوقات ان کو ہر ہائے قہر سے محروم رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی تو ایسا بھی ہوتا ہے کہ غیر مراد کو
مراد سمجھ لیا جاتا ہے اور پھر کسی بڑی گمراہی کا دروازہ کھل جاتا ہے، اس بنا پر قوم و ملت کا درد،
دین و شریعت کا پاس رکھنے والے اور اللہ کا خوف رکھنے والے علمائے قرآن مجید کے لیے
اصول و قواعد مرتب کیے۔ اور قواعد التفسیر و اصول التفسیر کو مستقل ایک فن کی حیثیت دے دی
تا کہ امت کج فہمی، بد فہمی، غلط فہمی، نا فہمی یا تفسیر بالرائی جیسی بیماریوں کا شکار نہ ہونے پائے۔

تفسیر کے ان ہی اصول و قواعد پر مشتمل ایک نہایت دقیق و مفصل اور حل مشکلات کتاب مسند الہند حضرت الشاہ ولی اللہ الدہلوی رحمہ اللہ کی ”الغور الکبیر“ ہے، جو واقعی اسم ہاشمی ہے قرآنی تفسیر کے دوران تمام مراحل و عقبات سے بے خطر گذر کر مراد باری تعالیٰ تک پہنچنے کے لیے ایک مضبوط ذریعہ ہے، راہ تفسیر کی وادیوں میں ضیاء بخشے والی ایک مشعل تاباں ہے، اس کے اعتماد و استناد اور افادیت کا اندازہ کرنے کے لیے حضرت شاہ صاحب کا نام ذمت ہی کافی ہے۔ حضرت شاہ صاحب کی یہ کتاب دراصل فارسی زبان میں تھی۔ اس کی تعریب و تشریح کا کام کیا گیا۔ کئی مفید شخص بھی اردو عربی میں لکھی گئیں۔ لیکن آج کے اس دور انحطاط میں طلبہ کی علمی بے ذوقی اور گرتی ہوئی صلاحیت کے پیش نظر ضرورت تھی کہ اردو زبان میں اس کی تھقیص کر دی جائے جس سے طلبہ کو بھٹنا پھرنا یاد کرنا آسان ہو جائے۔ فوجیہ تقدیر نے یہ کام محترم جناب مولانا افتخار احمد صاحب قاسمی استاذ جامعہ اکل کو ا کے نام مقدّر کر رکھا تھا۔ چنانچہ مولانا موصوف نے (اصطلاحات اصول تفسیر) نامی کتاب ترتیب دی۔ کتاب کی تکمیل پر موصوف نے خادم القرآن حضرت مولانا غلام محمد صاحب دستاوی دامت برکاتہم کی خدمت میں اس کو پیش کیا حضرت دستاوی نے مجھ ناچیز حقیر و فقیر کو اس کے متعلق اظہار خیال اور کچھ لکھنے کا حکم دیا۔ نیز خود مولف موصوف کی یہ تمنا ہوئی کہ یہ ناچیز اپنا تاثر پیش کرے۔ چنانچہ اسی پس منظر میں یہ سطور سپرد قلم اس کی جارہی ہیں کہ کتاب اپنے مقصد میں کامیاب ہے۔ مصطلحات کتاب کو بہت ہی آسان اور سلیس اسلوب میں پیش کیا گیا ہے۔ زوائد اور غیر ضروری طوالت سے احتراز کا بھرپور اہتمام ہے۔ امید ہے کہ یہ کتاب ”الغور الکبیر“ کے درس و تدریس اور استفادہ میں فائز الہامی کا ذریعہ بنے گی۔ اللہ کرے کہ یہ کتاب قرآن مجید اور طلبہ میں تفسیری صلاحیت آفرینی کا بہترین ذریعہ ثابت ہو اور مولف کی یہ عملی کاوش عند اللہ وعند الناس مقبول ہو۔

احقر رضوان السرونی

خادم الہد ریس جامعہ اکل کو/ ۱۶/۷/۳۳ھ

اپنی بات

اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب قرآن کریم "اصلاح معاذ" کے مقصد سے "توحید" "رسالت" اور "آخرت" کے بنیادی عنوان اور کلیدی عناصر کے ساتھ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی ہے۔ اس کتاب کی صحیح مراد تک رسائی کے لیے حقدین علمائے اہل سنت والجماعت نے قرآن وحدیث کے مطالعے میں تدین کے ساتھ زندگیوں کھپا کر قرآن وحدیث سے اخذ فرما کر کچھ وہابی نقلی اصول بیان فرمائے ہیں۔ جن کو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں "الغور الکبیر فی اصول التفسیر" کے نام سے "طالبان علوم تفسیر" کے لیے بالخصوص لکھا فرمایا تھا۔ پھر ایک دمشق عالم دین شیخ محمد مزید مشقی نے اس کی تخریب فرمائی تھی اور حال ہی میں دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث استاذ گرامی قدر حضرت مفتی سعید احمد صاحب پالن پوری مدظلہ العالی نے بھی آسان عربی میں اس کتاب کو منتقل فرمایا۔ انہیں تمام مباحث کو "اصطلاحات اصول تفسیر" کے نام سے اردو زبان میں اختصار و تسہیل کے ساتھ افادہ عام کے مقصد سے پیش کیا جا رہا ہے جس کی تیاری میں "التعصیر فی التفسیر" "اشرف التفاسیر" "بیان القرآن" اور "علوم القرآن" سے بھی مدد لی گئی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس رسالے کو نافع بنائے، مؤلف، اس کے والدین و اساتذہ اور معاونین و تخلصین کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین!

اختیار احمد قاسمی بستوی / استاذ جامعہ اکل کوا

۷۷ جمادی الاول ۱۴۳۳ھ - ۹ مئی ۲۰۱۲ء

مُتَلَمَّات

اصول تفسیر

اللہ کے کلام کی مراد کو کھولنے اور واضح کرنے کے لیے علمائے امت نے کچھ اصول وضوابط بنائے ہیں، انہیں اصول وضوابط کا مجموعہ امت کے سامنے ”اصول تفسیر“ کی شکل میں سامنے آیا ہے، جو ”فن اصول تفسیر“ کے نام سے مدون ہے اور مدارس و جامعات میں پڑھا، پڑھایا جاتا ہے۔

تعریف: کسی بھی ”فن“، اصطلاحی بات ”اور کا عددے کی پہچان کرانے کو“ تعریف“ کہتے ہیں، جس کا دوسرا نام ”حد“ ہے۔ حد کی دو قسمیں ہیں: (۱) حد اضافی (۲) حد لقی
 حد اضافی: کسی بھی فن کا نام اگر دو یا اس سے زائد لفظوں سے مل کر بنا ہے تو ہر لفظ کے لغوی معنی بتا دینا ہی ”حد اضافی“ کہلاتا ہے۔

مثال: اصول تفسیر“ یہ ایک فن ہے، جو دو لفظوں اصول اور تفسیر سے مل کر بنایا گیا ہے (اصول اور تفسیر) تو اصول اور تفسیر کے لغوی معنی بتا دینا ”حد اضافی“ کہلائے گا۔

حد لقی: کسی بھی فن کے ”موضوع“ اور ”غرض و غایت“ کو ملا کر تعریف کرنے کو ”حد لقی“ کہتے ہیں۔ مثال آ رہی ہے۔

اصول تفسیر کی حد اضافی:

”اصول تفسیر“ میں دو لفظ ہیں: اصول اور تفسیر، اصول: جمع ہے، اس کا واحد

”اصل“ ہے۔ لغت میں اس کے معنی ہیں: جزء اساس، بنیاد، ایسی شئی جس پر کوئی دوسری شئی ٹھہرے اور قائم رہے۔

تفسیر کے لغوی معنی واضح کرنا اور بیان کرنا ہے، یہ لفظ باب تفسیل کا مصدر ہے
فَسُوْرٌ يَفْسُوْرُ تَفْسِيْرًا استعمال ہوتا ہے (۱)۔

اصول تفسیر کی لغوی تعریف: اصول: جزء بنیاد، تفسیر: کھولنا واضح کرنا۔

حد اضافی کے عنوان سے اصول تفسیر کی جو ”حد اضافی“ اوپر پہلے ذکر کی گئی ہے، اسی کو ”لغوی تعریف“ بھی کہتے ہیں۔ مختصراً یہ کہ ”حد اضافی“ کا دوسرا نام ”لغوی تعریف“ بھی ہے۔

اصول تفسیر کی حد لغوی:

اصول تفسیر ایسے قواعد و اصول کے جاننے کا نام ہے جن سے قرآن کریم میں اللہ کی مراد کو بشری طاقت کے بقدر صحیح سمجھ جانا جاسکے۔

اصطلاحی تعریف: ”حد لغوی“ ہی کا دوسرا نام ”اصطلاحی تعریف“ ہے۔ گویا کہ کہہ سکتے ہیں کہ ”اصول تفسیر کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ ایسے قواعد و اصول کو جانا جائے جن سے قرآن میں اللہ کی صحیح سمجھ مراد انسانی طاقت کے بقدر معلوم ہو سکے۔

(۱) تفسیر: تفسیر کی اصطلاحی تعریف عربی زبان میں یہ ہے ”اَلتَّفْسِيْرُ جَلْمٌ يَبْحَثُ فِيهِ عَنِ الْقُرْآنِ الْمَجْمُوْعِ مِنْ حَيْثُ ذَلَّلَتْهُ عَلٰی مُرَادِ اللّٰهِ تَعَالٰی بِقَدْرِ الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ“ (المراد تفسیر فی اصول تفسیر ص ۱۳)۔ چہرے کو عربی ترجمہ مفتی سعید احمد صاحب پاٹن پورہ مدظلہ علیہ صکتہ۔ جہاز دعوہ بنی تفسیر ایک ایسا علم ہے جس میں قرآن کریم سے اس حیثیت سے بحث کی جاتی ہے کہ اللہ کی مراد کس آیت سے کیا ہے، انسانی طاقت کے بقدر اس کا پتہ لگایا جائے۔ اس تعریف میں دو باتوں کو ملحوظ رکھا گیا ہے: (۱) موضوع (۲) غرض و نیت۔ موضوع تو قرآن کریم ہے اور غرض و نیت صحیح مراد کس طرح کس پر عمل ہے یا نہیں دونوں باتوں سے ملی کر حد لغوی اور تعریف کی گئی ہے۔

موضوع: اصول تفسیر کا موضوع قرآن کریم، اس کی آیات اور ان سے اخذ کردہ اصول ہیں۔
 غرض و غایت: اصول تفسیر کی غرض و غایت خدا تعالیٰ کی ”صحیح مراد تک رسائی“ اور اس پر
 ”عمل“ ہے، تاکہ دارین کی سعادت ملے اور معاد کی اصلاح ہو۔

اصول تفسیر کی فضیلت: کسی بھی فن کی فضیلت اس کے موضوع سے ظاہر ہوتی ہے، اصول
 تفسیر کا موضوع ”قرآن کریم“ ہے، قرآن کی فضیلت کس کو نہیں معلوم؟! کہ یہ کلام الہی
 ہے، صحت خداوندی ہے، اللہ بھی باقی، اس کی صفت بھی باقی، تو اسی صفت کلام کو موضوع
 بنانے والا بھی باقی رہے گا۔ یہی اس فن کی فضیلت کے لیے کافی ہے، پھر بھی کچھ اور فضیلتیں
 حوالہ قلم ہیں:

(۱) اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کی خود ہی تفسیر و تشریح فرمائی ہے اس کے لیے ”ثُمَّ إِنَّ
 عَلَيْنَا بَيَانَهُ“ (النہضۃ: ۱۰) ارشاد فرمایا ہے کہ پھر ہماری ذمہ داری اس کلام کی
 تفسیر و تشریح ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی اپنے ”کلام کے“
 ”مفسرِ اول“ ہیں، اور یہ بات فضیلت کے لیے کافی ہے کہ اللہ تعالیٰ خود مفسرِ
 اول ہیں۔ اب جو بندہ اللہ تعالیٰ کے کلام کی تفسیر میں اشغال و مصروفیت رکھے گا،
 صحیح مراد تک پہنچنے کے لیے اصول تفسیر اور قواعد و ضوابط کی چھان پھٹک میں اپنا
 وقت لگائے گا ۝ خدا والے عمل میں مشغول ہوگا، خدا تعالیٰ بڑے، اس کا عمل
 بڑا، اسی بڑے عمل میں یہ بندہ بھی مشغول، تو رفعت و بڑائی اس بندے کا بھی
 حصہ ہوگی (انشاء اللہ!)

(۲) قرآن کریم کے معانی کھول کر بیان کرنے کا فریضہ، خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 کا بھی تھا، جس سے صحیح مراد قرآنی صحابہ کرام کو بتلانا مقصود تھا، اللہ تعالیٰ کا ارشاد

ہے: وَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ، وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ (سورہ نحل: ۳۴)۔ اور ہم نے آپ پر ذکر (قرآن) کو نازل کیا ہے تاکہ آپ لوگوں کو ان کے لیے نازل کردہ چیزیں بیان کر کے بتلا دیں، اور تاکہ وہ غور کریں۔

مذکورہ بالا آیت کے پیش نظر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کی اور اس کے اصولوں کی تفسیر و تشریح، کبھی تو اپنے قول و کلام سے فرمائی، تو کبھی اپنے افعال و سیرت سے، گویا کہ قرآن اور اس کے اصولوں کے ”مفسر ثانی“ خود محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ کی اقتدائیں قرآن اور اس کے اصولوں کو پڑھنا، مراہقہ آئی کو جاننا اور تلاوت یا قیام فیضیلت کی بات ہوگی۔

(۳) تفسیر قرآن اور اس کے اصولوں کی جانکاری اتنی فضیلت و اہمیت کی چیز ہے کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا زاد بھائی حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کو خدا تعالیٰ سے دلانے کی باضابطہ ان الفاظ میں دعا فرمائی کہ:

اَللّٰهُمَّ عَلِّمْنِي الْكِتَابَ (رواہ الحاکم) خدایا! انہیں (جو میرے چچا زاد بھائی ہیں) قرآن (کی تفسیر و تشریح اور اس کے اصولوں) کا علم عطا فرما!

بخاری شریف میں تو یہی الفاظ ہیں، البتہ امام حاکم نے الفاظ کی تبدیلی کے ساتھ یہی دعا یوں نقل فرمائی ہے: اَللّٰهُمَّ عَلِّمْنِي التَّوْحِيدَ (رواہ الحاکم) اے اللہ! انہیں (جو میرے ہی چچا کے فرزند ہیں) توحید و تفسیر سکھلا دے۔

طویل صحبت یافتہ، قدیم صحابی اور معلم قرآن حضرت عبداللہ بن مسعودؓ نے حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کی قرآن مجید، عبقری شخصیت اور مہارت

کی صاف شہادت دی ہے، چنانچہ امام حاکم رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کا قول اس طرح نقل کیا ہے: نَعَمْ تَرَجَمَانُ الْقُرْآنِ اَبْنُ عَبَّاسٍ (روادوالحاکم) ابن عباس قرآن کریم کے کتنے عمدہ اور ماہر ترجمان ہیں!۔
(۴) حدیث شریف میں آیا ہے ”خَمَرُكُمْ مَنْ فَعَلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ“ تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو قرآن سکھے اور اُسے سکھائے۔

اس حدیث میں ”قرآن سکھے“ کا لفظ عام ہے، قرآن کے الفاظ سکھے اور اصول و تفسیر پڑھے اور پڑھائے۔ اصول تفسیر اور تفسیر ومعانی مراد لینا زیادہ لائق ہے جس سے ”اصول تفسیر“ کی فضیلت معلوم ہوئی۔

تفسیر و تاویل:

حنفی مفسرین علمائے امت کے نزدیک جو معنی تفسیر کے ہیں، وہی معنی تاویل کے بھی ہیں، ہاں الفاظ دیگر تفسیر اور تاویل دونوں کے ایک ہی معنی ہیں، دونوں میں کوئی فرق نہیں۔

مخالفین:

مخالفین علمائے امت کے نزدیک تفسیر اور تاویل دونوں میں فرق ہے، دونوں کے الگ الگ معنی ہیں۔ چنانچہ امام ابو منصور ماتریدیؒ فرماتے ہیں: تفسیر کی تعریف یہ کہ کسی لفظ کی مراد کو یقینی طور پر بتلائے کہ اس لفظ کی مراد بلاشبہ یہی ہے، اور گواہی دی جائے کہ اللہ نے اس لفظ سے یہی مراد لیا ہے۔

تفسیر صحیح:

تفسیر صحیح ایسی تفسیر کو کہتے ہیں جس میں کسی لفظ کے معنی قطعی، قطعی دلیل سے متعین کئے جائیں، یا کوئی قرینہ پایا جائے۔

تفسیر بالرائے:

تفسیر بالرائے ایسی تفسیر کو کہتے ہیں جس میں کسی لفظ کے معنی قطعی طور پر مقرر کیے جائیں، لیکن کوئی قطعی دلیل نہ ہو۔

ہذا لفظ دیگر تفسیر بالرائے ایسی تفسیر کا نام ہے جو اپنی طرف سے اور خواہش سے کی جائے جس سے شریعت کا کوئی قطعی واجماعی مسئلہ بدل جائے، یا سلف کے کسی متفقہ عقیدہ کے خلاف ہو۔

تاویل:

کسی لفظ یا آیت کے چند معانی ہوں، جن میں سے کسی ایک معنی کو کسی غیر قطعی دلیل سے مراد لے لیا جائے تو اس کو تاویل کہتے ہیں۔

پہلا باب:

علوم خمسہ کا بیان

علوم خمسہ (۱):

”علوم خمسہ“ وہ پانچ علوم ہیں جن کو قرآن کریم نے صراحت کے ساتھ بیان کیا ہے، پورا قرآن پڑھ جائیے، آپ کو یہی پتہ چلے گا کہ قرآن کریم میں انہیں ”پانچ علوم“ سے

(۱) اللہ تعالیٰ نے ”علم خمسہ“ کو قرآن کریم میں قدم عرب کے طرز پر بیان فرمایا ہے، متاخرین علماء عرب کے طرز پر جان نہیں کیا ہے۔ اسی لیے احکام کی آیتوں میں ایسا اختصار آپ نہیں پائیں گے جس کو ”اہل حق“ اختیار کرتے ہیں، نیز اس میں توجہ ضرورت مختلف طرح کی تھی، کیوں کہ یہ قواعد اہل اصول کا طریقہ رہا ہے، البتہ یہ بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ”آیات جہل“ اور ”مسر“ میں عجم یعنی مد مقابل کو عوام کے نزدیک مشہور بات مسطورہ اھ کے ذریعہ اور غلط بات ناعد (فعلی نقلی و شبلی باتوں سے مرکب تھیں) کے ذریعہ پر کیا ہے۔ اہل منطق کے انداز پر دلائل کی تصحیح و تنقیح نہیں کی ہے، نہ ہی ایک موضوع سے دوسرے موضوع کی طرف منتقل ہونے کے لیے کسی انسانی عمر مناسب کا لحاظ کیا ہے جیسا کہ متاخرین علماء کا طرز ہے۔ بلکہ کہ جو چیزیں ہمہاں کے لیے جب ضروری ہوئیں، غلام و ماجا ہے اس میں تقدیم ہو یا تاخیر۔

ہر آیت کے لیے شان نزول کی ضرورت نہیں: عام مفسرین کا یہ طریقہ رہا ہے کہ آیات جہل اور آیات احکام میں سے ہر آیت کے شان نزول کے لیے کوئی نہ کوئی قصہ بیان کرتے ہیں، اور اسی قصے کو شان نزول سمجھتے ہیں، حالانکہ قرآن کریم کے دنائیں ہمارے جانے کا اصلی مقصد تو اہل عقائد کا یک لخت خارجہ اور انسانوں کی اصلاح و علاج ہے، لہذا عقائد جہلہ کا انسانوں کے دماغوں میں موجود رہنا ”آیات جہل“ کا شان نزول ہوگا اور لوگوں کے عقائد کا نگار اور اعمال کا سدھ میں اشکال ”آیات احکام“ کا شان نزول ہوگا۔ اسی طرح لوگوں کی اخلاق شیعاری، اللہ کے احکامات سے فصاحت قبول نہ کرنا، خدا کے عذاب کے واقعات سے اپنے کو نہ متنبہانہ اور موت و حشر کے واقعات سے غافل رہنا، سب کا بختم ”آیات نہ کبر“ کا شان نزول ہیں اور ہر آیت کے لیے شان نزول تلاش کرنا یا بیان کرنا ایک امر ناممکن ہے جس کی تکمیل میں، چنداں ضرورت نہیں، یہاں کچھ جزوی واقعات جن کی توضیح پر آیت کی تفسیر منحصر ہو اس کو بیان کرنا ضروری ہے۔ (شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

گفتگو کی گئی ہے، وہ مندرجہ ذیل ہیں:

- (۱) علم الاحکام (۲) علم المجدل (۳) علم اللہ کیر یا لا اللہ
(۴) علم اللہ کیر یا ام اللہ (۵) علم اللہ کیر یا موت و ما بعد الموت

(۱) علم الاحکام

احکام کی بحث میں ”قاعدہ کلیہ“ یہ ہے کہ ہمارے سردار، اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بھٹ اس دنیا میں ”ملت ابراہیمی حنفی“ کے ساتھ ہوئی ہے، لہذا اسی ملت ابراہیمی کے شرائع کی بقا ضروری ہے، جس کے بنیادی مسائل میں چنداں تغیر نہ ہو سکے، البتہ یہ کہ بعض جگہ تعیم کو تخصیص میں بدلنا یا مطلق کو مقید کرنا، اس کی گنجائش ہے۔ اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے چاہا کہ محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ پوری دنیا کی اصلاح ہو، تو شریعت محمدی کے اجزائے ترکیبی اور بنیادی مادے میں عرب کی قدیم عادات و صالح اطوار کو داخل فرمایا۔ چنانچہ اگر آپ ملت حنفی ابراہیمی کے شرائع پر ایک مجموعی عین نظر ڈالیں اور عرب کی عادات و اطوار کا جائزہ لیں پھر شریعت محمدی میں غور کریں تو آپ کو یقیناً پتہ چلے گا کہ ہر حکم کا کوئی سبب ہوتا ہے اور ہر امر و نہی کے لیے ایک مصلحت ہوتی ہے جس کی تفصیل طویل ہے۔

تحریف شدہ ملت ابراہیمی کی اصلاح میں شریعت اسلامیہ کا جو ہری کردار ملت ابراہیمی کی عبادتوں میں طرح طرح کی خرابیاں درآئی تھیں، طہارت، نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور ذکر الہی کا اصلی طریقہ بدل کر اختراعی طریقہ جنم لے چکا تھا۔ جس کا ایک دوسرا سبب یہ تھا کہ مذکورہ عبادتوں میں سے اکثر کی لوگوں کو خبر ہی نہیں تھی، جس کی وجہ سے آپس میں بیچہ کر اختلاف کیا کرتے تھے، اور جاہلیت کے زمانے کی تحریکات ان

عبادتوں میں داخل کرتے۔ اس پس منظر میں اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں نازل فرما کر ان تمام فسادات و ہگاڑ پرانگی رکھی جو ان میں پھیلے ہوئے تھے جس سے اصلاح ہوئی اور ملت ابراہیمی صحیح شکل میں سامنے آئی۔ رہی بات ”تدبیر منزل“ کی جس کو عالمی زندگی اور گھریلو رہن سہن کہہ سکتے ہیں تو اس میں بھی نہایت نقصان دہ قسم کے رسم و رواج جڑ پکڑ چکے تھے، اور خانگی زندگی میں ایک دوسرے کی حق تلفی اور ظلم و تعدی عام تھی، جس سے شہری زندگی کے حقوق کی اورانگی پر اثر پڑ رہا تھا اور ”سیاست مدینہ“ کے احکام پر عمل متروک تھا۔ ایسے حالات میں قرآن اترنا، ”گھریلو زندگی“ اور ”شہری زندگی“ کے اصول و ضوابط بتلائے، اور ہر ایک کے لیے گھریلو اور بیرونی زندگی کی حدود مقرر کیں۔ اور ”تدبیر منزل“ و ”سیاست مدینہ“ میں صغیرہ و کبیرہ گناہوں کی تعیین فرمائی، تاکہ امت ان سے بچ کر اپنی آخرت سنوارے۔ قرآن کریم میں نماز سے متعلق احکام کی آیات مختصر طور پر اتاریں جس میں ”اقاسم صلاۃ“ کا جامع لفظ استعمال کیا، پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”اقامت صلاۃ“ کی تشریح فرمائی کہ نماز کے لیے مسجد بنائی جائے، مسلمان جماعت بنا کر ایک امام کے پیچھے، مسجد میں، اذان دے کر، نماز کے مقررہ اوقات میں پانچ مرتبہ خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھیں۔ احکام کی آجوں میں ”زکوٰۃ“ کو قرآن میں اجمالی طور پر بیان کیا، پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مال کا نصاب، بکری، بگائے، اونٹ اور سونا چاندی میں زکوٰۃ کی مقدار، نصاب کی تعیین اور مستحقین زکوٰۃ کی صاف صاف تشریح فرمائی۔ روزے کے بارے میں احکام کی آیات نازل ہوئیں، جن کا سورہ بقرہ میں ذکر موجود ہے، کچھ باتیں حج سے متعلق سورہ بقرہ میں بھی ہیں، سورہ بقرہ اور سورہ انفال میں ”جہاد“ کا ذکر ہے، جہاد کا کچھ تذکرہ متفرق طور پر بھی مختلف سورتوں میں آیا ہے۔ ”مانہ“ اور ”نور“ نامی سورتوں میں

”حدود اللہ“ کا ذکر ہے، ”سورۃ نساء“ میں میراث کے مسائل و احکام بیان کیے گئے ہیں۔ اسی طرح نکاح، طلاق، خلع وغیرہ سے متعلق احکام کا ذکر اللہ تعالیٰ نے ”سورۃ طلاق“ ”سورۃ نساء“ اور سورۃ بقرہ میں اصولی طور پر کر دیا ہے۔ یہ تمام آیات ”علم الاحکام“ سے متعلق ہیں، جن کو علمائے اصول فقہ نے شمار کر کے پانچ سو آیتوں تک پہنچایا ہے۔

(۲) علم الجدل ”علم الجدل“ کا ایک دوسرا نام ”علم الخاصصہ“ بھی ہے: تعریف: علم الخاصصہ یا علم الجدل ایسا علم ہے جس میں مشہور چار فرقے: مشرکین، یہود، نصاریٰ اور منافقین سے گفتگو کی جاتی ہے۔

جدل کے دو طریقے: قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے جدل کے دو طریقے استعمال کیے ہیں: پہلا طریقہ: جدل وخصمت کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ باطل عقیدہ بیان کرتے ہیں، پھر اس کی قباحت ذکر کرتے ہیں، پھر اس کے اپنی طرف سے نہ ہونے کو بیان کرتے ہیں کہ میں نے اس عقیدے کا حکم نہیں دیا۔

دوسرا طریقہ: جدل کا دوسرا طریقہ قرآن کریم میں یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کافروں سے بے بنیاد شبہات کو پہلے بیان کرتے ہیں، پھر ”دلیل برہانی“ (۱) یا ”دلیل خطابی“ سے اس کا جواب دیتے ہیں۔

(۱) دلیل برہانی: ایسا قیاس جو عقلیات سے مرکب ہو اس کو ”دلیل برہانی“ کہتے ہیں۔ دلیل خطابی: ایسا قیاس جو عقلی یا عقلی عقیدوں سے مرکب ہو اس کو ”دلیل خطابی“ کہتے ہیں۔

مشرکین، منافقین، یہود، نصاریٰ

مشرکین:

قرآن کریم میں مشرکین، منافقین، یہود اور نصاریٰ سے مجادلے کا بیان ہے، تو یہاں اب مشرکین مکہ کی کچھ تفصیل دی جا رہی ہے جو محاسم کے صریح مخاطب تھے۔ اُس وقت جو مشرکین، مکہ میں رہتے تھے اپنے آپ کو حنیف کہتے تھے۔

حنیف (۱): دین ابراہیمی اور اس کے احکام ماننے والے کو حنیف کہتے ہیں۔

ملت ابراہیمی کے شعائر:

ملت ابراہیمی کے شعائر حسب ذیل تھے:

(۱) حج بیت اللہ (۲) استقبال قبلہ

(۳) غسل جنابت (۴) ختنہ

(۵) ۱۰ ارخصال فطرت (۶) ”اشہر حرم“ کی حرمت

(۷) مسجد حرام کی تعظیم (۸) نسبی اور رضاعی رشتہ داروں کی تحریم

(۹) ذبح کرنا (۱۰) نحر کرنا

(۱۱) ذبح اور نحر کے ذریعہ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی

(۱) حنیف: اس کی جمع صلا ماتی ہے، یہ لفظ غلیل کے وزن پر آتا ہے، لغوی معنی نائل ہونا، حنیف: تمام لوگوں سے بہت کرسیدھے دین کی طرف نائل ہونے والا۔ اصطلاحی تعریف: دین ابراہیمی پر عمل کرنے والے کو حنیف کہتے ہیں۔

(۲) ارخصال فطرت: یہ کل دس ہیں: (۱) سوچھ کرنا (۲) داڑھی بڑھانا (۳) سواک (۴) ناک میں پانی لے جانا (۵) نگلی کرنا (۶) ناخن کاٹنا (۷) ہڈیوں کے جوڑ دھونا (۸) غسل کے بال کاٹنا (۹) مونے پر پانی مٹا کرنا۔ بقیہ ص.....

شرائع ابراہیمی:

ابراہیم علیہ السلام کی شریعت میں حسب ذیل چیزیں تھیں:

(۱) وضو	(۲) نماز	(۳) روزہ
(۴) صدقہ و خیرات	(۵) پریشان حال کی مدد	(۶) صلہ رحمی
(۷) قتل کی حرمت	(۸) چوری کی تحریم	(۹) زنا کی حرمت
(۱۰) سود کی ممانعت	(۱۱) غصب کی ممانعت	

مذکورہ صدر تمام نیک اعمال اور برے اعمال کا چہرہ مشرکین عرب میں موجود تھا، نماز، روزہ، اور صدقہ و خیرات کو اچھا سمجھتے، اس کی تعریف کرتے۔ قتل و خوں ریزی، سود اور زنا کاری کو برا جانتے، اس کی برائی ایک دوسرے سے بیان بھی کرتے۔ لیکن عام مشرکین کا حال یہ تھا کہ اچھے اعمال کا ان کی زندگیوں میں کوئی وجود نہ تھا، اور نفس و شیطان کی پیروی میں سارے برے اعمال کرتے تھے۔

عقائد ابراہیمی:

مشرکین مکہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عقیدے موجود تھے۔ دنیا بنانے والے صنایع حقیقی خداوند قدوس کو وہ مانتے تھے، آسمان و زمین کو پیدا کرنے والا اسی کو

بقیہ ص..... (۱۰) اتنا کرنا۔ مسلم شریف میں ہے کہ راوی کہتے ہیں کہ ثور میں دو پہیچ میں بھول گیا (رواہ مسلم، مشکوٰۃ رقم الحدیث ۳۷۹) تھا شاید روٹی کرنا ہو۔ (۳) اشر حرم: ص: ۱۱۱ ذی القعدہ، ذی الحج، محرم، ربیعہ اس کی حرمت کا مطلب یہ ہے کہ جن چیزوں میں نیک کام پر ثواب ملے گا اور گناہوں میں شدت زیادہ ہوگی، بیان بالقرآن ۱۱۰۱ میں ہے کہ ”میں نے ان کو دین کا حرام ہے کہ اشر حرم میں نیک کام کرنا، افعال جائز ہے اور جن آیات سے ممانعت معلوم ہوتی ہے وہ منوع ہیں لیکن افضل اب بھی بکنا ہے کہ حرم میں باقدا باقتال نہ کرے۔“

جانتے تھے، بڑے بڑے حوادث و واقعات کا وقوع اسی کی طرف سے جانتے تھے۔ رسولوں کی بعثت، جزا و سزا کا نفاذ، بندوں کے اعمال کا حساب یہ سب کچھ وہ مانتے تھے۔ بڑے بڑے حالات کا تقدیر میں ہونا، ان کے واقع ہونے کا وقت خدا ہی کو معلوم ہے، یہ سب عقائد رکھتے تھے۔ ملائکہ کو مانتے تھے، فرشتوں کو خدا کے مقرب بندے تصور کرتے تھے، ان کو تعظیم کا مستحق بھی قرار دیتے تھے۔ یہ سب باتیں مشرکین مکہ کے اشعار میں ملتی تھیں اور آج بھی ملتی ہیں، لیکن عام لوگ ان عقائد پر شہادت میں پڑے تھے، اور ان کو اس کا پکا یقین نہ تھا۔

مشرکین کی گمراہی:

مشرکین عرب کی گمراہی میں آخرت کا انکار، رسالت و نبوت کو نہ ماننا، خدا کی ذات و صفات میں شریک ٹھہرانا، تشبیہ و تحریف کا قائل ہونا، داخل تھا۔ مزید برآں آپس میں ایک دوسرے پر ظلم کرنا، گندے گندے افعال کا مرتکب ہونا، باطل رسم و رواج کی تقلید کرنا اور خدا کی عبادت کی جگہ جنوں کو پوجنا بھی شامل تھا۔

شرک کی تفصیل

شرک: اللہ کی خاص صفات کو غیر اللہ کے لیے ثابت کرنا "شرک" کہلاتا ہے۔

مثال: ۱۔ تصرف بالا رادۃ: عالم میں اللہ تعالیٰ اپنے ارادے سے جو تصرف و تدبیر کرنا چاہتے ہیں وہ کرتے ہیں اسی کو "کن فیكون" (۱) کی صفت و طاقت بھی کہتے ہیں۔ اس صفت میں اللہ تعالیٰ تنہا ہیں، کسی اور کو اس تصرف میں شامل کرنا "شرک فی الصفت" ہے۔

(۱) کن: خدا کا حکم ہوتا ہے۔ مَن فَلَئِمًا فَيَكُونُ فَلَهُۥ ۖ مَن مِّنْ مِّنْ شَيْءٍ اَوْجِبَ فَيَكُونُ بِسُلْطَانِهِ�ْ۔ (یٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا)

۲۔ علم ذاتی: اللہ تعالیٰ کی ایک صفت ”علم ذاتی“ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جو کچھ جانتے ہیں وہ سب اس کا ذاتی ہے، جو اس غصہ ظاہرہ یا باطنہ (۱) سے یا عقل سے، یا خواب والہام سے حاصل شدہ علم نہیں ہے۔ اس صفت علم ذاتی میں اللہ تعالیٰ چھا ہیں، کسی اور کو اس صفت میں شامل کرنا شرک کہلاتا ہے۔

۳۔ شفا دینا۔

۴۔ کسی کو طعوت بنانا۔

۵۔ کسی سے ناراض ہونا۔

۶۔ کسی پر رحمت نازل کرنا۔ یہ تمام صفات خدا ہی کے ساتھ خاص ہیں، کسی نے اگر ان صفات میں خدا کے علاوہ کسی اور کو شامل کیا تو شرک کیا۔

مشرکین مکہ کا شرک کیسا تھا؟

مشرکین مکہ کا شرک ذاتی نہیں تھا، وہ کسی کو جواہر کی تخلیق میں خدا کے ساتھ شریک نہیں ٹھہراتے، نہ ہی بڑے بڑے امور میں کسی کو شریک ٹھہراتے، نہ ہی کسی کے لیے قدر و ممانعت ثابت کرتے کہ جب اللہ تعالیٰ نے کسی امر کو جوہر میں لانے کا پختہ فیصلہ کر لیا ہے (تو دوسرا کوئی اس کو منع کرنے کی قدرت رکھے) بلکہ کہ مشرکین مکہ کا شرک یہ تھا کہ اللہ کے بعض بندوں کو خاص خاص باتوں میں اللہ کا شریک ٹھہراتے اور گمان کرتے کہ جس طرح ایک بڑا بادشاہ اپنے سکریٹریوں اور وزیروں کو اپنے ملک کے اطراف و اکناف میں حالات کا جائزہ لینے کے لیے بھیجتا ہے، اور بعض جزئی کاموں میں انہیں کو فیصلہ لینے کا اختیار دے دیتا ہے، اپنے خود اس سلسلہ میں کوئی فیصلہ نہیں لیتا، سوائے کسی خاص امر کے

(۱) جو اس غصہ ظاہرہ اور باطنہ میں روگنا، ہوس، حسد، بغض، پلہ، خیال، منافقہ، دہم، مشرک جس شرک

جس میں صراحت کے ساتھ بادشاہ کا فرمان صادر ہو؛ بقیہ تمام کاموں میں رعایا اور عوام کو، حکام و فرمان رواؤں کے حوالے کر دیتا ہے، انہیں حکام کی سفارش قبول کرتا ہے، اگر وہ اپنے خدام کے حق میں سفارش کریں، بیحد اسی طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے بعض بندوں کو ”خدا کی لباس“ پہنا دیا ہے، اب یہی بندے ایسے ہیں کہ انہیں کی ناراضگی اور خوشنودی، اللہ کے دوسرے بندوں کی اللہ سے ناراضگی و خوشنودی میں موثر ہے، اسی لیے دیگر بندگانِ خدا انہیں مقرب بندوں کا قرب حاصل کرنے کی انتھک کوشش کرتے ہیں، تاکہ مالکِ حقیق کے ساتھ ان کا بھی قرب بڑھے، اور ان کی بھی درخواستیں ان کے ذریعے منظور ہوں۔

مشرکین سے جدل کا طریقہ:

اللہ تعالیٰ نے اصولاً چار جماعتوں سے مجادلے کا حکم دیا ہے:

(۱) مشرکین (۲) منافقین (۳) یہود (۴) نصاریٰ

ان میں سے مشرکین سے مجادلہ کرنے کا تین طریقہ ہے:

(۱) مشرکین سے ان کے عقیدے پر دلیل مانگی جائے۔ اگر وہ اپنے اسلاف کی تہلیل کو دلیل بتائیں تو اسے توڑا جائے۔

(۲) اللہ تعالیٰ اور مشرکین کے اسلاف کے درمیان عدم تساوی یعنی فرق کو ثابت کیا جائے۔

(۳) توحید پر تمام انبیائے کرام کا اجماع ہے، اس کو بیان کر کے مشرکین کے شرک کو باطل کیا جائے اور بتوں کی عبادت کی برائی بیان کی جائے کہ انسانی کمال سے بھی تمام بہت خالی ہیں، تو خدا کی کمال ان میں کیسے آ سکتا ہے؟

مشرکین کا شرک تشبیہ:

پہلے بیان آچکا ہے کہ مشرکین مکہ انسانی صفات کو خدا کے لیے ثابت کرتے اور خدا کو بشری صفات کے مشابہ قرار دیتے، اسی کو ”تشبیہ“ کہتے ہیں۔ مشرکین کے اس شرک کو باطل کرنے کا ۳ طریقہ ہے:

- (۱) مشرکین کے دعویٰ تشبیہ پر دلیل کا مطالبہ کیا جائے اور ان کے آباؤ اجداد کی تقلید کو باطل قرار دیا جائے۔
- (۲) ثابت کیا جائے کہ باپ اور بیٹے میں محابست و مناسبت ہوتی ہے، یہاں تشبیہ میں محابست ہرگز نہیں ہے۔
- (۳) اپنی ناپسندیدہ چیز کو عظیم خدا کی طرف منسوب کرنے کی برائی بیان کی جائے۔

منافقین سے جدل

نفاق کی قسمیں: نفاق کی دو قسمیں ہیں: (۱) نفاق عملی (۲) نفاق اعتقادی
نفاق عملی: نفاق عملی کی تعریف یہ ہے کہ آدمی اسلام میں دل سے داخل ہو لیکن عمل اسلام میں کمزور ہو۔

نفاق اعتقادی: (۱) نفاق اعتقادی کی تعریف یہ ہے کہ آدمی اسلام میں دل سے نہ داخل ہو، دل میں کفر رکھے اور ظاہر میں اسلام۔

نفاق عملی کی شکلیں: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ تا ۱۱۷۶ھ) نے ”الغزوات الکبیر فی اصول التفسیر“ میں نفاق عملی کی ۶ شکلیں تحریر فرمائی ہیں:

(۱) قرآن کریم میں جو نفاق کی لغت اور معانی کی سزا کا ذکر ہے کہ ”بِئِی السَّعْیِطِیْنِ فِیْ ظُلُمٍ مِّنَ الْاَنفُلِ مِنْ اَلْغٰوِ“ (۴۵: ۴۵)۔ اس سے نفاق اعتقادی مراد ہے۔

- (۱) اپنی قوم کی موافقت کا گردہ اسلام پر باقی رہے تو یہ بھی باقی رہیں گے ورنہ یہ بھی اسلام ترک کر دیں گے۔
 - (۲) نفاق عملی کی ایک شکل یہ تھی کہ دل میں دنیا کی محبت پوری طرح بھری تھی، اب اس میں محبت رسول اور محبت اسلام کے لیے کوئی جگہ باقی نہ تھی۔
 - (۳) ایسے لوگ بھی تھے جن کے سینوں میں حسد، کینہ، بغض اور مال کی حرص کی آگ لگی ہوئی تھی کہ توحید الہی اور مناجات کے لیے سینوں میں جگہ ہی نہ تھی۔
 - (۴) دنیاوی اور معاشی کاموں میں مشغولیت اور آخرت سے غفلت بھی نفاق عملی کی ایک شکل تھی۔
 - (۵) ایسے بھی لوگ تھے جو کمزور مسلمان تھے، ان کے دلوں میں رسالت محمدیؐ کے بارے میں شک و شبہ آتا رہتا تھا۔
 - (۶) قبیلوں کی محبت اور تعصب بھی نفاق عملی کی ایک شکل میں داخل تھا۔
- نفاق اعتقادی کا حکم:** نفاق اعتقادی کا حکم یہ ہے کہ ایسے منافق کو جو جو نفاق اعتقادی رکھتا ہو ہمیشہ دوزخ میں رہنا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ”ان المنافقین فی الدارک الاصل من النار“ نفاق اعتقادی والے منافق ہی کے بارے میں ہے۔
- نفاق عملی کا حکم:** نفاق عملی کا حکم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو توبہ کرنے سے معاف کر دیں گے، اگر کوئی بغیر توبہ کے مر گیا، تو نفاق عملی کی سزا کے لیے دوزخ میں جائے گا، پھر اس کی سزا پوری ہو کر اس کو جنت میں داخل کیا جائے گا۔ نفاق عملی گناہ کبیرہ کے شل ہے۔

منافقین سے جدل کا طریقہ:

- منافقین سے جدل کا طریقہ، جو قرآن کریم میں مذکور ہے، وہ یہ ہے کہ:
- (۱) اللہ تعالیٰ منافقین کے باطل خیال کو بیان کرتے ہیں، اس کی برائی ذکر کرتے ہیں، پھر صرف اس سے اظہار نفرت فرماتے ہیں۔
- (۲) دوسرا طریقہ یہ ہے کہ منافقین کے شبہات ذکر کرنے کے بعد ان کو دلیلوں سے ختم کرتے ہیں۔

نوٹ: یہی دونوں طریقے یہود و نصاریٰ اور مشرکین کے ساتھ بھی اپنائے گئے ہیں۔

ایک گھڑی کے لیے: قرآن کریم کا مقصود تمام طرح کے مفاسد کو ختم کرنا ہے، اور مفاسد کلی طور پر چار باتوں میں منحصر ہیں:

- (۱) شرک (۲) خفاق (۳) یہودیت (۴) نصرانیت۔
- آج بھی اسی لیے قرآن کریم تمام مفاسد کو ختم کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہے، اس لیے کہ یہی چاروں مفاسد پوری دنیا میں اور گھر گھر نام اور رنگ بدل کر نئے نئے لباس میں پائے جاتے ہیں۔

یہود سے جدل کا طریقہ:

یہودیوں کو ان کی ”برائیوں“ سے ہٹا کر اسلام پر لانے کا عمل ”جدل“ کہلاتا ہے۔ جس کے دو طریقے ہیں:

- (۱) قباحت عقائد کا ذکر۔ (۲) دلائل سے شبہات کا دقاع۔
- یہودیوں کی برائیاں: یہودیوں کو ان کی خطاات و گمراہی اور مختلف برائیوں سے ہٹانا ہی ”جدل“ کہلاتا ہے، تو یہ جاننا بھی ضروری ہے کہ یہودیوں کی برائیاں اور خطاات و

گمراہی کس طرح کی تھی، چنانچہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ تا ۱۲۰۷ھ) رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی ”اصول تفسیر“ کی کتاب ”الغزوالکبیر فی اصول التفسیر“ (۱) میں وہ برائیاں بیان کی ہیں جن کی تعداد سات ہے:

- (۱) یہودی توریت پر ایمان رکھتے تھے، اسی کے باوجود ان کی ضلالت و برائی یہی تھی کہ توریت کی ”تحریف لغلی“ بھی کرتے تھے، ”تحریف معنوی“ بھی۔
- (۲) توریت آسمانی کتاب تھی، پھر بھی اس کی ”آیات“ کو چھپا لیتے تھے۔
- (۳) اپنی طرف سے بنا کر کوئی حکم توریت میں شامل کر دیتے۔
- (۴) احکام توریت کے نافذ کرنے میں کوتاہی کرتے۔
- (۵) اپنے باطل دین کی خوب پشت پناہی کرتے۔
- (۶) خدا اور رسول دونوں کی شان میں گستاخی کرتے۔
- (۷) بخل و حرص وغیرہ عادتیں ان کے اندر موجود تھیں۔

جسکی برائی:

یہودیوں کی تحریف: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ تا ۱۲۰۷ھ) کا قول ہے کہ یہودی توریت کے الفاظ میں تحریف و تبدیلی نہیں کرتے تھے، الفاظ تو صحیح پڑھتے، لیکن معانی بدل دیتے تھے۔

عبداللہ بن عباس کا قول: حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما کا قول بھی یہی ہے کہ یہود الفاظ کا ترجمہ تو بدل دیتے تھے، البتہ الفاظ نہیں بدلتے تھے۔

(۱) یہ کتاب واصل شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ تا ۱۲۰۷ھ) نے اپنے زمانے کے طلباء کے لیے فارسی زبان میں لکھی تھی۔ (راہم)

مزاج سے ہم آہنگ ہوں اور اس میں قوم کے اخلاق و عادات کی بھی رعایت کی جاتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ ان احکام پر پابندی سے زندگی بھر عمل پیرا رہنے کی تاکید فرماتے ہیں اور ہمیشہ ان احکام کو حرزِ جان بنانے کا حکم دیتے ہیں، اور اس تقبلی کا مطلب ہوتا ہے کہ جب تک دوسرے نئی مسعود نہ ہوں ان ہی احکام پر عمل ضروری ہے۔ یہودیوں نے اب یہاں پر معنایہ تحریف کر ڈالی کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ ان احکام پر جو عمل کرنے کا حکم دیا ہے اس کا مطلب ہے کہ ہمیشہ یہودیت کو باقی رکھنے کا حکم دیا ہے، اب محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آمد کے بعد بھی یہودیت کو باقی رکھنے کا حکم موجود ہے اس لیے ہم یہودیت ہی کو قصاے رہیں گے (۱)۔

تیسری مثال: اللہ تعالیٰ اپنے احکام پر عمل کرنے والوں کو ہر مذہب و ملت میں محبوب بنا لیتے ہیں اور مقرب و محبوب کا لقب عطا کرتے ہیں اور منکر من احکام پر غضب نازل کرتے ہیں اور ان کا لقب ”مغضوب“ رکھتے ہیں۔ مقرب و مغضوب کے لیے ہر زبان میں جو لفظ ہے اسی لفظ کو بولتے ہیں۔ تو یہودیوں میں مقرب و محبوب لوگوں کے لیے عبرانی زبان میں ”ابن“ اور ”بیٹے“ کا لفظ بولا جاتا تھا، اس لیے اللہ تعالیٰ نے ان کے مقرب و محبوب لوگوں کو ”ابناء“ کہا۔ یہودیوں نے یہاں تحریف یہ کی کہ احکام کے اطاعت کرنے والوں سے مقرب و امین کا لفظ صحیح نہ تھا یہودیوں کے لیے اس لفظ کو عام کر دیا اور تحریف معنوی کر کے کہنے لگے کہ تمام یہودی اللہ کے بیٹے ہیں، لہذا وہ کچھ بھی کریں جہنم میں نہ جائیں گے۔

(۱) حضرت یحیٰی علیہ السلام نے اپنی وفات کے وقت اپنے خاندان کو جمع فرما کر وصیت فرمائی کہ ایک خدا کی عبادت کرنا اور اس کے ساتھ شرک نہ ظہرانا تو اس وصیت کا مطلب تحریف معنوی کے ذریعے یہ نکالتے ہیں کہ آپ نے یہودیت پر عہد دینے کی وصیت فرمائی۔ (الغزوہ الکبیر، ص ۱۲۸) (۱۹ رمضان ۱۳۳۶ھ قبل ۱۴ مارچ)

دوسری برائی:

کتابان آیات: یہودی اپنے عہدے کی حفاظت، اپنے جاہ کی غرض اور اپنی شہرت کی خاطر توریت کی ان آیتوں کو چھپا لیتے تھے جن پر ان کا عمل نہیں تھا تا کہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ توریت کی آیتوں پر خود عمل کرتے نہیں اور ہمیں حکم دیتے ہیں۔

مثالیں:

(۱) توریت میں زانی کی سزا صراحتاً مذکور تھی کہ اسے ”رجم“ (سنگ سار) کرنا ہے، لیکن یہودیوں کے علماء نے طے کر لیا تھا کہ رجم کی جگہ زانی کا چہرہ کالا کر دو اور کوڑے مار کر اسے چھوڑ دو۔ اور رجم والی آیت کو کسی کے سامنے کبھی بھی پڑھ کر نہ سناؤ، اس کو چھپا لو۔ ورنہ راز فاش ہو جائے گا۔

آیت توریت کے چھپانے کی دوسری مثال: توریت کی آیتوں میں یہ بشارت مذکور تھی کہ اللہ تعالیٰ اسماعیل اور ہاجرہ کی اولاد میں ایک نبی ایسا مبعوث فرمائیں گے، جس سے ایک ملت وجود پذیر ہوگی۔ جس کا سر زمین حجاز میں خوب چرچا ہوگا۔ عرقات کے میدان اور اس کے پہاڑ حجاج کرام کے تلبیہ سے گونج اٹھیں گے اور دنیا کے چپے چپے سے لوگ حج کرنے آئیں گے۔ یہ بشارت آج بھی توریت میں لکھی ہے۔ لیکن یہودیوں نے توریت کی اس آیت کو چھپا لیا، کسی نے اگر اتفاق سے دیکھ لیا اور مطلب پوچھ لیا تو جھٹ سے تحریف معنوی کے ساتھ بولے۔ اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ بعد میں ایک ملت کا وجود ہوگا، اس ملت کے اجتماع کا ہم کو کہاں حکم دیا گیا ہے۔ ہم کو تو اس سے لڑتے رہنے کا حکم ہے اور اس کے لیے یہ جملہ بار بار دہراتے ہیں ”مَلِكًا حَمَہ“ ”مُحِبِّتًا عَلَيْنَا“ ایک جنگ ہم پر لازم قرار دی گئی ہے جو اس ملت کے خلاف ہمیں کرتا ہے (۱)۔ (حاشیہ ص ۳۶ پر)

تیسری برائی:

یہودیوں کی تیسری برائی ”اختر اپروازی“ تھی جس کے مندرجہ ذیل اسباب تھے:

(۱) یہودی علماء کے اندر، اسی طرح یہودی عابدوں کے اندر شدت اور سخت گیری کا مرض داخل ہو گیا تھا۔

(۲) شریعہ موسویہ کی کسی نقلی دلیل کے بغیر یہودی اپنی غرض کے لیے کھینچ جان کر مسائل مستبطہ کر لیتے تھے۔

(۳) یہودیوں نے کمزور قسم کے دلائل سے مسائل نکالنا شروع کر دیا تھا جس کو ان کے بعد والوں نے اصل توریت سے گمان کیا۔ مثلاً عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار کے لیے ”اقوال سلف“ کو دلیل بنایا جو نہایت کمزور ہے، اس کو بعد کے لوگوں نے توریت میں شامل کر کے توریت کی دلیل بنا دیا۔

چوتھی برائی:

توریت پر عمل کرنے میں سستی۔ اس کی وجہ ”نفس کی پیروی (۱) تھی۔ اللہ تعالیٰ

نے فرمایا ہے: ”إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي“۔ (پ ۱۳، ص ۲۷)

حاشیہ ص ۳۵: (۱) یہودیوں کی یہ سستادلیل، جہالت کو چس کر چڑھا رکھا تسلیم نہیں کر سکتا اس لیے انہوں نے اس کے لیے ایک دوسرا طریقہ اپنایا، وہ انہیں شایک دوسرے کو حجت کر کے مارتے ہیں کہ اس بات کو کبھی رکھو کہ اللہ نے یہ آیت اتاری ہے اور ہر خاص و عام کے سامنے آجید بشارت پڑھ کر مت سنا، اس کثرت کی محکمہ علی اللہ تعالیٰ نے قرآن میں اس طرح فرمائی ہے: ”تَخْلُقُونَهُمْ مِمَّا تَخْتَارُ“ (البقرہ ص ۷۶)

(۱) یہود: ”الافان و الفیرق و الفصاہرۃ“ (ص ۱۵۸) پر درج ہے کہ: ”... تَنْهَوْنَهُ عَنْ فَعْلِهِ“ (البقرہ ص ۷۶) یعنی یہودیت کا لفظ ”ہود“ سے بنا ہے جس کے معنی توپ کے آتے ہیں اور اس کی دلیل قرآن کریم کی یہ آیت ہے ”وَاللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ“ یہ معنی علیہ السلام کا قول ہے جس کے معنی ہیں کہ وہ تک ہم (یعنی میں)۔

اسی طرح چھٹی برائی خدا و رسول کی شان میں گستاخی اور ساتویں برائی بخل و حرص کی عادت بھی یہودیوں کو ذلت کے راستے پر ڈال کر ہی رہی (۱)۔

نصارئیں سے جدل

نصارئیں کو ”عقیدہ تثلیث“ اور دوسرے عقائد باطلہ سے ہٹا کر صحیح عقائد پر لانا ”جدل“ کہلاتا ہے۔

قرآن کریم میں نصاریٰ سے جدل کی بہت سی آیات ہیں جن سے نصاریٰ کو عقائد و نظائر صحیح راہ دکھائی گئی ہے۔

عقیدہ تثلیث (۱): عقیدہ تثلیث یہ ہے کہ نصاریٰ اللہ تعالیٰ کو تین اجزا کا مجموعہ مانتے ہیں، جو ایک اعتبار سے محمد اور دوسرے اعتبار سے غیر محمد ہے۔

(۱) اصطلاح مشافہہ میں یہ دو رسالت کا کرنا اس مسئلے میں مضبوط یہ ہے کہ نبوت اور رسالت لوگوں کے نفوس کی اصلاح کے لیے ہوتی ہے، لوگوں کی عبادت ستارے اور ان کی عبادت کو اعتدال پر لانے میں نبوت اور رسالت بہت اہم کردار ادا کرتی ہے، یہ کہنا غلط ہے کہ نبوت اور رسالت ”نیک“ اور ”مکافہ“ کے لیے قانون بناتی ہے، نیک و مکافہ کے قوانین تو خود اللہ تعالیٰ بناتے ہیں۔ بعد ازاں یہ چاہنا چاہیے کہ ہر قوم کی عبادت کا طور و طریق الگ الگ ہوتا ہے مگر منزل یعنی ترقی یافتہ تمدن میں تمام انسانی تعلقات کی یکجہداشت اور سیاست دینی یعنی کسی ایک شہر یا ایک ملک کے لوگوں کے باہمی تعلقات کو محفوظ رکھنا، ان دونوں چیزوں میں ہر قوم و ملت کی عبادت جدا گانہ ہوتی ہیں، ان عبادت کو نبوت، کر، پائل، جڑ سے ختم نہیں کرتی کہ ان کی جگہ دوسری عبادت و عبادات لازم کر دے، بل کہ عبادت کے درمیان تیز اور فرق جان کرتی ہے جو عبادت صالح اور مرضی ہوئی کے مطابق ہوتی ہیں، نبوت ان کو پائی رکھتی ہے اور جو مرضی ہوئی کے مطابق نہیں ہوتی تو ان میں حسب ضرورت اعتدال پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح تکبیر کا، اللہ اور تکبیر یا لام اللہ کی آیات عربوں کے معروف طرز پر ذکر ہوئی ہیں، انبیائے کرام کی شریعتوں میں اختلاف انہیں عبادت کے اختلاف کی بنیاد پر واقع ہوا ہے۔

(شاد ولی اللہ محدث دہلوی، الفاظ الکبریٰ ص ۳۱۳)

(۲) شاد ولی اللہ احمدی صاحب ترجمہ فاروقی محدث دہلوی (۱۳۷۳ھ تا ۱۴۰۷ھ) کے لکھنے کے لیے فرمایا ہے کہ نصاریٰ کے نزدیک ”پاپ“ کی اصطلاح فلاسفہ کے نزدیک ”مہملہ عالم“ کی اصطلاح کے مترادف ہے (یعنی.....)

وضاحت: خدا کو جن تین اجزاء کا مجموعہ مانتے ہیں ان میں سے ایک جز کا نام ”باپ“ ہے۔ دوسرے جز کا نام ”بیٹا“ ہے، اور تیسرے جز کا نام ”روح القدس“ ہے۔
 اقامت عطا: نصاریٰ، ”باپ“، ”بیٹے“ اور ”روح القدس“ تینوں کو ”اقانم ثلاث“ کہتے ہیں۔ اقانم جمع ہے اقنوم کی۔ یہ یونانی زبان کا لفظ ہے جس کے دو معنی آتے ہیں:

(۱) اصل (۲) ذات

عقیدہ تثلیث میں توحید کا جبری ثبوت:

نصاریٰ اپنے آپ کو ”موحد“ کہتے ہیں، لیکن ان کا عقیدہ تثلیث ان کے اس قول کی تردید کرتا ہے اس لیے نصاریٰ اپنے کو موحد ثابت کرنے کے لیے جبری ثبوت اس طرح پیش کرتے ہیں کہ ”انہی نے روح عیسیٰ کا لباس پہنا، جیسا کہ حضرت جبرئیل نے انسان کی شکل اختیار کی اسی طرح ”انہی“ نے روح عیسیٰ کی شکل اختیار کی۔ اب عیسائیوں کے نزدیک ”اب، ابن اور روح القدس کا مجموعہ“ خدا کہلاتا ہے، اور مجموعہ واحد ہے، اسی لیے یہ ثابت ہو گیا کہ وہ واحد خدا کو مان کر موحد قرار پائے۔ (۱)

بقیہ ص..... کا: فلاسفہ کے نزدیک مبداء عالم کے معنی اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ ”ابن“ یعنی بیٹے کو بھانے کے لیے فلاسفی اصطلاح ”صار اول“ کا ہے، ابن اور ”صار اول“ دونوں کا وہی ایک ہے۔ ”صار اول“ سے مراد فلاسفہ کے نزدیک ”محل اول“ ہے، فلاسفہ کے نزدیک یہ نظریہ حقیقی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے محل اول کو پیدا کیا۔ محل اول سے دانی کو دانی نے حالت کو حالت نے رابع کو، اسی طرح چلتے چلتے محل تاسع نے محل عاشر کو پیدا کیا اب اس وقت محل عاشر ہی پوری طرح دنیا کا نظام چلا رہی ہے۔ (محل اول نے پہلی کائنات کو بھی پیدا کیا ہے۔) محل کی تعریف فلاسفہ کے نزدیک یہ ہے: ”محل ایسا جو ہر ہے جو اپنے افعال میں مادی اوقات کا شکار نہیں ہے جو خدا اور اس کی مخلوقات کے درمیان وجود ہے جسے ایک واسطہ ہے۔“

(۱) عقلی نقلی مدخلی دیکھ کر لکھتے ہیں کہ ”عیسائی مذہب میں خدا تین اقانم (Person) سے مرکب ہے: باپ، بیٹا اور روح القدس“ اسی عقیدے کو ”عقیدہ تثلیث“ (Trinitarian Doctrine) کہا جاتا ہے۔ (بقیہ ص.....)

عقیدہ تثلیث کی دلیل:

نصارئ اپنے عقیدہ تثلیث کو ثابت کرنے کے لیے جو دلیلیں دیتے تھے ان میں ایک دلیل یہ تھی کہ

(۱) ”ترقس“ نامی انجیل میں، اسی طرح انجیل ”لوقا“ میں عیسیٰ علیہ السلام کے لیے ”ابن“ کا لفظ بولا گیا ہے، انجیل ”یوحنا“ میں بھی ایسا بہت ساری جگہوں پر آیا ہے جس سے عیسیٰ کا ابن ہونا (جو کہ عقیدہ تثلیث کا جز ہے) ثابت ہوتا ہے۔

(۲) دوسری دلیل یہ ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام نے خدا کی اعلیٰ طرف منسوب کیا ہے، مثلاً انجیل ”متی“ میں ہے کہ ایک شخص جس کے بدن پر سفید داغ تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا، کہنے لگا: ”يَا زَبَّ ابْنُ بَشَرٍ فَاَنْتَ قَادِرٌ عَلٰى تَطْهِيْرِيْ“ تو عیسیٰ نے کہا: ”فَلَمَّا بَشَرٌ فَاَطْهَرُ“ میں نے چاہا لہذا تو تم پاک ہو جاؤ۔ اتنا کہنا تھا کہ وہ برس سے ٹھیک ہو گیا۔

دلیل کا جواب:

پہلی دلیل کا جواب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لیے انجیل میں جو لفظ ”ابن“ استعمال ہوا ہے، وہ بیٹے کے معنی میں نہیں ہے، وہ تو ”مقرب اور محبوب“ کے معنی میں ہے، اس کی انجیل میں بھی بہت سی دلیلیں اور قرآن موجود ہیں۔

جیسے.....: لیکن عباۃ طرہ عقیدے کی تصریح و تفسیر میں یہ ملتی ہے کہ عباۃ اس قدر رلفہ اور متعار ہیں کہ چینی طور سے کوئی بات کہنا بہت مشکل ہے۔ وہ تین اکادم کون ہیں؟ کہتے ہیں کہ ”خدا“، باپ، بیٹے اور روح القدس کے مجموعے نام ہے۔ اور بعض کا کہنا ہے کہ باپ، بیٹا اور کنواری مریم، وہ تین اقوام ہیں جن کا مجموعہ خدا ہے۔

(یہ ثابت کیا ہے؟ ص: ۱۱)

اور دوسری دلیل کا جواب یہ ہے خدا کے فعل کی نسبت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف حقیقی نہیں ہے بل کہ مجازی ہے، اور یہ مجازی نسبت عام بول چال میں بھی بہت عام ہے، جیسے کہ کوئی کہے: اِنَّا فَتَحْنَا الْاَزْدَاقَ الْاَلَمَیَّیْنَ - ہم نے قلاں شہر فتح کر لیا۔ تو اس مثال میں فتح کرنے والی فوج ہے، لیکن فتح کی نسبت اپنی طرف کرنا مجاز ہے۔

نسبت فعل کا دوسرا جواب:

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فعل خدا کی نسبت اپنی طرف کی، اس سے معلوم ہوا کہ عیسیٰ خدا ہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے قلب پر وحی کے الفاظ چھپ گئے تھے، جس میں جو لکھا تھا اسی کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پڑھ کر سنایا ہے، عالم بالا کی طرف سے وحی کے جو بھی الفاظ تھے اور جو نسبت شکلم کے سینے کے ساتھ تھی اسی کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پڑھ کر سنائے جس سے ایسا محسوس ہوا کہ عیسیٰ علیہ السلام فعل خدا کو اپنی طرف منسوب کر رہے ہیں۔

صحیح عقیدہ

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں صحیح عقیدہ یہ ہے کہ آپ اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں، آپ کی پاک روح کو اللہ تعالیٰ نے رحم مریم میں القاء کیا ہے، آپ کی روح القدس حضرت جبرئیل کے ذریعے نصرت فرمائی ہے اور طرح طرح کی عتاتوں سے آپ کا احاطہ کر رکھا ہے۔ یہی مسلمانوں کا عقیدہ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں ہے۔

خدا اور عیسیٰ کے درمیان اتحاد کا عقیدہ غلط:

عیسائیوں کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے روح بن کر عیسیٰ علیہ السلام کے جسم میں حلول کیا، پھر عیسیٰ اور خدا دونوں متحد ہو گئے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱۱۴ھ، ۶۰۷ھ) نے اس عقیدے کی تردید کی ہے، اور وہ اس طرح ہے کہ جب خدا تعالیٰ پہلے روح بنے، پھر حضرت عیسیٰ کے جسم میں آئے تو اب روح اور جسم دونوں متحد کیسے ہو سکتے ہیں؟ روح تو بدن کو قائم رکھتی ہے، منکوم بدن ہے، اس لیے تقویم کا عقیدہ ہونا چاہیے نہ کہ تو حید و اتحاد کا۔

عیسائیوں کا نمونہ:

آج بھی بہت ساری جگہوں پر اولیا و مشائخ کی اولاد نے اپنے اولیا و مشائخ کو بالذات ”مطاع و مذہم“ مانا ہے، جو عیسائیوں کے حضرت عیسیٰ کو خدا ماننے کی طرح ہے، ان ظالموں کے لیے قرآن کہتا ہے: ”وَمَنْ عَلَّمَ الْبَنِينَ فَلْيُحِبِّمْ أَمْ مَنْ خَلَقَ يَنْفَلِحُونَ“۔ (سورہ شعراء: ۲۷۷)

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سولی دے دی گئی، عیسائیوں کا عقیدہ:

تمام عیسائی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو یہودیوں نے سولی دے دی۔ حالانکہ یہ عقیدہ بالکل حقیقت کے خلاف ہے، عیسائیوں اور یہودیوں دونوں پر حقیقت حال مخفی رہی، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شکل میں ایک شخص کو اللہ تعالیٰ نے بدل دیا، اور حضرت عیسیٰ کو زندہ آسمان پر اٹھالیا۔ لوگوں کے سامنے حضرت عیسیٰ کی شکل میں بدلا ہوا شخص جب آیا تو یہودی عیسائی دونوں نے اس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سمجھا اور سولی دے کر مار ڈالا۔ پھر عیسیٰ کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہو گیا کہ مقتول ہو کر حضرت عیسیٰ

آسمان پر اٹھائے گئے، یہی عقیدہ آگے دوسروں تک بھی منتقل ہوتا رہا۔ آیاتِ جدل میں اللہ تعالیٰ اسی طرح کے عقائد سے پردہ اٹھایا ہے چنانچہ اس عقیدے کی تردید کرتے ہوئے قرآن کریم کہتا ہے: ”وَمَا قُلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ“ (۱۵: ۱۵) حالانکہ انہوں نے نہ ان کو قتل کیا، نہ ان کو سولی پر چڑھایا لیکن ان کو اشتباہ ہو گیا۔

اعتراض: عیسائیوں کا کہنا ہے کہ انجیل میں حضرت عیسیٰ کا یہ قول بالضابطہ مذکور ہے کہ قاسق و ظالم یہودی مجھے قتل کریں گے تو اس سے پہلے چلا کہ عیسیٰ قتل کیے گئے ہیں۔

جواب: اگر انجیل میں واقعی یہ قول موجود ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہود ظالم قتل کی جرأت کریں گے تو اللہ تعالیٰ حضرت عیسیٰ کی حفاظت فرمائیں گے۔

اس پر بھی کوئی کہتا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں نے قتل کی خبر دی ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ان پر معاملہ مشتبہ ہو گیا تھا، ان کو معلوم نہیں تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی کو زندہ آسمان پر اٹھالے۔

فارقلیط (محمدؐ) کی بشارت میں تحریف:

فارقلیط کو انگریزی رسم الخط میں Peroclitus (پروکلیٹس) لکھتے ہیں، یہ سریانی زبان کا لفظ ہے، اس کے معنی آتے ہیں ”ایسا شخص جو اللہ تعالیٰ کی ہر شخص سے زیادہ تعریف کرے“ تو اس فارقلیط کا مترادف لفظ عربی میں ”احمد“ اسم تفضیل کے ساتھ ہوگا۔ انجیل میں صراحت کے ساتھ مذکور تھا کہ فارقلیط آئیں گے تمہارے درمیان ایک عرصے تک ان کا قیام ہوگا، علم سکھائیں گے، لوگوں کے نفوس کا تزکیہ کریں گے۔ فارقلیط کی یہ صراحت حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر پوری طرح صادق آتی ہے۔ قرآن کریم نے اسے بیان کیا ہے۔

تحریف:

لیکن عیسائیوں نے انجیل کے اس بیان کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے وابستہ کر دیا، اور فارقلیط سے خود حضرت عیسیٰ کو مراد لے لیا، یہی عیسائیوں کی تحریف، اور حضرت عیسیٰ پر انجیل کا بیان صادق بھی نہیں آتا، کیوں کہ روح عیسیٰ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق زیادہ دن ان کے درمیان نہیں ٹھہری تھی اور انجیل میں ہے کہ وہ ایک عرصے تک تم میں ٹھہریں گے، تعلیم و تربیت کریں گے، نفوس کا تزکیہ فرمائیں گے، یہ سب باتیں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر صادق آ رہی ہیں کیوں کہ ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ۶۳ سال تک دنیا میں رہے۔ اور تعلیم و تربیت اور تزکیہ نفوس فرماتے رہے۔

۳۔ علم اللہ کیر پالاء اللہ:

علوم شمس میں تیسرا علم ”علم اللہ کیر پالاء اللہ“ ہے۔

”علم الاحکام“ اور ”علم الاجل“ کے بعد اب اسی کا بیان آئے گا۔

علم اللہ کیر پالاء اللہ:

لغوی معنی: اللہ کی نعمتوں کی یاد دہانی کے ذریعے لوگوں کو نصیحت کرنے کا علم ”علم

اللہ کیر پالاء اللہ“ کہلاتا ہے۔

اصطلاحی تعریف: علم اللہ کیر پالاء اللہ ایسا علم ہے جس میں آسمان و زمین کی

خلق، بندوں کی ضروریات کی تلقین، اور اللہ تعالیٰ کی صفات کاملہ کے ذریعے بندوں کو

نصیحت کی جاتی ہے۔

قدرے تفصیل:

اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم کو ”نفوس بشریہ“ کی اصلاح کے لیے نازل کیا ہے، جس میں عربی، عجمی، شہری، دیہاتی ہر ایک کی اصلاح مقصود ہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کے پیش نظر یہ چاہا کہ وہ آیتیں جو تذکیر بآلاء اللہ“ سے متعلق ہیں ان میں ایسا اسلوب اختیار کیا جائے جو ہر طبقے کے لیے مناسب ہو اور ہر طرح کا ذہن رکھنے والے سمجھ سکیں، اس اسلوب کی آیات میں زیادہ بحث و تحقیق کی ضرورت نہ پڑے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے اسماء و صفات کو عام فہم اور آسان اسلوب میں بیان کیا ہے، اور متوسط درجے کی ذہانت کا خیال رکھا ہے تاکہ اکثر بندگانِ خدا کے سمجھ میں آجائے اور فلسفہ الہیہ اور علم کلام کی چنداں ضرورت نہ پڑے۔

ذات و صفات باری کا بیان:

اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات کو قرآن کریم میں اجمالی طور پر ثابت کیا ہے، کیوں کہ اللہ کی ذات انسان کی فطرت میں رہتی ہی ہے، کوئی بھی انسان ذرا بھی غور کرے تو خدا کو پہچان لے گا، انکار نہیں کرے گا۔

ہی بات صفات کی، تو اللہ تعالیٰ نے چند ”صفات بشریہ کاملہ“ کو منتخب کیا جن کی تعریف آپس میں انسان بھی کرتے رہتے ہیں پھر انہیں ”صفات بشریہ کاملہ“ کو اپنی صفات کو سمجھانے کے لیے، اپنی صفات کے لیے استعمال کیا، تاکہ انسان اللہ تعالیٰ کی صفات کو کچھ سمجھ جائے، ورنہ صفات باری تعالیٰ کو ”تحقیق و امتحان“ کے طریقے پر سمجھنا انتہائی مشکل ہے بل کہ محال ہے، اور بندوں کو خدا کی ربوبیت کا جاننا بھی ضروری ہے، اس لیے انسانی صفات کاملہ کو لے کر خدا نے بندوں کو اپنی صفات کے قریب کیا ہے، ورنہ اللہ کی

ذات و صفات کی طرح دنیا کی کوئی بھی شئی نہیں ہے، قرآن میں اعلان ہے ”لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ“ اسی لیے انسانی صفات کو خدا کے لیے ثابت کرنا باطل عقیدہ اور گناہ ہے، کوئی انسان کی طرح خدا کو بھی صاحب اولاد مانے تو یہ بالکل باطل ہے۔

صفات باری تو قیفی ہیں:

تمام صفات باری تعالیٰ تو قیفی ہیں، یعنی جن صفات کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے استعمال فرمایا ہے، اور قرآن و حدیث میں انہیں واقف کرا دیا گیا ہے، ان کو بعینہ اللہ تعالیٰ کے لیے استعمال کرنا جائز ہے، امام ترمذیؒ، سفیان ثوریؒ، مالک بن انسؒ اور ابن عیینہؒ کا یہی قول ہے، دوسرے الفاظ جو صفات باری کو بتلاتے ہیں ان کو خدا کے لیے استعمال نہ کرے جب تک کہ ان کا استعمال خود قرآن و حدیث میں کہیں نہ کیجھ نہ لے۔

نعمت خداوندی اور قدرت الہی سے متعلق آیات:

قرآن کریم کی آیات میں اللہ تعالیٰ نے اپنی بے شمار نعمتوں اور واقعات قدرت کو بیان کیا ہے، لیکن انہیں واقعات و نعمتوں کو بیان کیا ہے جنہیں شہری، دیہاتی، عربی، عجمی اور متوسط ذہن رکھنے والے تمام لوگ سمجھ سکیں، ان نعمتوں کا تذکرہ نہیں کیا ہے جنہیں صرف علماء و اولیائے کرام ہی سمجھ پائیں، اور نہ ہی صرف بادشاہوں تک محدود و مخصوص نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔

خلاصہ: اللہ تعالیٰ نے ”تذکیر بالآلاء اللہ“ سے متعلق آیات میں بے شمار مقامات پر آسمان و زمین کی پیدائش کا ذکر کیا ہے، آسمان و زمین ہر جگہ موجود ہیں، ہر عام خاص سمجھ سکتا ہے کہ آسمان کو بغیر ستون کے پیدا کرنا کتنی بڑی قدرت ہے، آسمان میں اب تک کوئی پھن یا شگاف نہیں، زمین پر چلنا، پھرنا، زراعت و کاشت کاری پھر زمین کے اندر بے شمار

خزانے دو فیسے ان سے ہر خاص و عام خدا کی قدرت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔

بادل (۱) سے بارش برساتا، زمین سے چٹھے بہانا، پھل فروٹ لہجہ جات اور پھول پھلوار پائ پید آ کر نہ صنعت و حرفت کے طریقے دلوں میں ڈالتا اور پھر اسی کے مطابق عمل کر کے دکھاتا: یہ سب مثالیں خدا کی قدرت و نعمت کی ایسی ہیں جنہیں ہر عالم و جاہل جان سکتا ہے۔ (۱)

(۱) قرآن کریم میں ہے: "إِنَّكُمْ أَنتُمُ الْفَائِزُونَ مِنَ الْمُنْزِلِ لَوْ أَنَّ لَكُمْ مِنَ الْعِلْمِ مَا فِي الْأَرْضِ لَفَعَلْتُمْ كَثِيرًا مِّنْ ذَلِكَ وَلَٰكِن مَّا تَذَكَّرُونَ" (النحل: ۱۷۲) کیا تم نے بادل سے پانی اتار لیا مگر اسے مارنے والے ہیں۔ اس آیت سے پتہ چلتا ہے کہ بارش بادل سے ہوتی ہے۔ دوسری آیت میں ہے: "هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتُحْمَلُ اَلْغُبُورُ وَتُغْمَطُ اَلْغُبُورُ" (النحل: ۱۷۲) اور خدا اسی ہے جس نے ہوا کو بھیجا تو غباری کے لیے پانی ریت سے پہلے، اور آسمان سے پاک پانی اتارا۔ اس آیت سے پتہ چلتا ہے کہ بارش آسمان سے ہوتی ہے مطلب یہ ہے کہ خدا کی قدرت سے بارش آسمان سے بھی ہوتی ہے، بادل سے بھی ہوتی ہے۔ اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ بارش کی اصل مان سون ہے تو خدا کی قدرت سے یہ بھی ایک سبب بارش کے لیے ہو سکتا ہے۔ اسی لیے مولانا شرف علی قانوی رحمۃ اللہ علیہ کے خطوطات میں ہے کہ "بارش تقریباً عالم کے لیے کہا جا سکتا ہے کہ جیسے آج تک یہ مانا جاتا تھا کہ بارش کا مادہ زمین کے بخارات ہیں، جو کہ سردی سے ٹھہر ہو کر ٹپک پڑتے ہیں، لیکن سب مانا جانے لگا کہ زمین کے بخارات نہیں بلکہ سمندر کے بخارات ہیں جو خاص وقت میں پیدا ہو کر اطراف عالم میں پھیلے اور پانی بنے ہیں جن کو مائوسون کہتے ہیں تو بعد قطع و سائیکہ یہ کہا جاتا ہے کہ بارش کا منبع سمندر ہے، تو تو بتائیے! سمندر سے بادلوں میں کون سا لگا ہوا ہے، اور کون سی مشین اتنا پانی نکالتی ہے، اور وہ لہ اور وہ شیشیں کس سیارے اور جغرافیہ والے نے کیا ہو؟ اس سے بھی نہیں دیکھی ہے، ہوائے اس کے بہاؤ نہیں کہا جا سکتا ہے کہ قدرت خدا سے ایسا ہوا۔ (خطوطات: ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱

علم اللہ کیر بایام اللہ:

”علوم خمسہ“ جو قرآن کریم میں بیان کیے گئے ہیں ان میں سے چوتھا علم ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ ہے۔

لغوی تعریف: اللہ کے ایام (اور ایام میں واقع ہونے والے حادثات و واقعات) کے ذریعے بندوں کو صحت کرنے کا علم ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ کہلاتا ہے۔

اصطلاحی تعریف: ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ ایسا علم ہے جس میں ان واقعات و حادثات کے ذریعے بندوں کو صحت کی جاتی ہے جو احاطت گزار بندوں کو انعام دینے اور نافرمان بندوں کو سزا دینے کے متعلق اللہ تعالیٰ وجود میں لاتے ہیں۔

قدرے تفصیل:

اللہ تعالیٰ نے ”علم اللہ کیر بایام اللہ“ سے متعلق آیات میں ان واقعات و حادثات کا ذکر کیا ہے جو اہل مکہ اور عربوں میں کافی مشہور اور منقول چلے آ رہے تھے، معذب قوموں میں قوم عاد و قوم ثمود وغیرہ کا ذکر فرمایا ہے، اس لیے کہ ان کے قصے باشندگان مکہ و اطراف میں بہت مشہور تھے۔

انعام یافتہ لوگوں میں بنی اسرائیل کے نبیوں کا ذکر فرمایا ہے، حضرت ابراہیم، حضرت اسماعیل اور اسحاق علیہم السلام وغیرہ انبیائے کرام کے قصے بیان فرمائے ہیں کیوں کہ عرب ان کے حالات و اقوال سے یہودیوں کے ساتھ بود و ماند کی وجہ سے مانوس تھے، ان قصوں کا ذکر نہیں کیا جن سے اُنس بالکل نہیں تھا، جیسے فارس کی جنگیں، رستم، اسکندر اور دارا کے واقعات، ہندوستان کی اڑائی، مہابھارت کے حالات وغیرہ۔

قرآنی قصوں کا مقصد:

اللہ تعالیٰ نے تمام مانوس و مشہور قصوں میں سے صرف ان اجزا کو لے لیا ہے جو ہند و نصیحت کے لیے اہم کردار ادا کرنے والے اور دلوں کو مالکِ حقیقی کو ماننے کی طرف موڑنے والے تھے۔

پورے قصے کو از اول تا آخر اس کی تمام چھوٹی بڑی تفصیلات و خصوصیات کے ساتھ نہیں بیان کیا کیوں کہ اس میں حکمت یہ تھی کہ لوگ انوکھے اور حیرت انگیز قصوں کو جب سنتے ہیں تو اس کی تمام جزوی تفصیلات کے جاننے کی خواہش کرتے ہیں، اور پوری طرح اصل قصے کی طرف مائل ہو جاتے ہیں اور قصے کا جو مقصود ہے وہ فوت ہو جاتا ہے، اور قصے کا مقصود ”نصیحت حاصل کرنا“ ہوتا ہے۔

بعض عارفین کا قول:

اسی لیے بعض عارفین فرماتے ہیں کہ (۱) لوگوں نے جب ”قولہ تجوید“ کو ان کی تمام جزوی تفصیلات اور اقوال و اعتراضات کے ساتھ یاد کرنا شروع کر دیا تو تلاوت کا خشوع اور گریہ و زاری کھو بیٹھے۔ (۲) اسی طرح مفسرین نے جب قرآن کی تفسیر میں لمبی چوڑی تقریریں، طول طویل کلام اور اصل تفسیر سے ہٹی ہوئی دوران کار بحثوں کو چھیڑنا شروع کر دیا تو اصل علم تفسیر معدوم ہو گیا اور پتہ نہیں چلا کہ کس آیت کی، کیا تفسیر ہوئی؟ حسب ذیل قصے قرآن میں مکرر آئے ہیں:

(۱) حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق کا قصہ:

آپ کوٹھی سے بنایا، فرشتوں کو جہدے کا حکم دیا، تمام فرشتوں نے سجدہ کیا، ابلیس کو بھی جہدۂ آدم کا حکم ہوا، لیکن اس نے غرور میں آکر آدم کا جہدہ نہ کیا جس کے سبب مردود

دمعوب ہوا، پھر خدا سے ایسی عمر کی دعا مانگی اور اولاد آدم کو قیامت تک گمراہ کرنے کا عزم ظاہر کیا، اس قصے کے مختلف اجزا کو اللہ تعالیٰ نے حسب مقام اور حسب تقاضا مختلف اسلوب و انداز میں، چند و ناصح کے لیے قرآن میں مکرر ذکر فرمایا ہے۔

(۲) حضرت نوح، حضرت ہود، حضرت صالح، حضرت ابراہیم، حضرت لوط اور حضرت شعیب علیہم السلام کے قصے:

ان کا قوم سے مباحثہ ہوا، نبیوں نے اللہ کی توحید کی دعوت دی، ضمیر پرستی اور بت گری سے روکا، اور اسرہا بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فریضہ انجام دیا، قوم پھر بھی اڑی رہی، بعد میں ایمان نہ لائی، طرح طرح کے کمزور قسم کے شبہات نکالے، انبیاء نے ان کے جوابات دیئے، اس پر بھی ہٹ دھرمی کی وجہ سے ایمان قبول نہ کیا، تو پکڑا آئی خدا کی پکڑ قوم گرفتار عذاب ہوئی، اللہ نے اپنے بندوں کی مدد فرمائی، انبیاء کی نصرت فرمائی اور قہقین کو انعامات سے نوازا۔

(۳) موسیٰ علیہ السلام کا قصہ:

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا قصہ بھی قرآن میں بار بار آیا ہے، اللہ تعالیٰ نے از ابتدا تا انتہا قصہ نہیں بیان کیا ہے، بل کہ قصے کے مؤثر اجزا کو لے کر مختلف جگہوں پر مختلف مقاصد سے الیلے اور تادرا انداز میں بیان فرمایا ہے۔

کہیں موسیٰ علیہ السلام فرعون اور اس کے وزیروں کے ساتھ مجھو بحث ہیں کہیں، بنی اسرائیل کے نادانوں کو سمجھا رہے ہیں، تو کہیں ان ناعاقبت اندیشوں کو عقاب خداوندی سے ڈرا رہے ہیں۔ اسی طرح کہیں صاف نصرت الہی کی جلوہ سامانی دکھائی دے رہی ہے، تو کہیں حضرت موسیٰ اپنے رب سے عجز مناجات ہیں۔

(۴) داؤد و سلیمان کے قصے:

قرآن کریم میں کئی جگہ پر حضرت داؤد و سلیمان علیہما السلام کے قصے آئے ہیں: کہیں ان حضرات کی خلافت کا قصہ مذکور ہے، کہیں ان کے مقدمات فیصل کرنے کا واقعہ، اسی طرح کہیں ان کو ہے کا نرم پڑنا، زرہ بنانا، تاجے کا چشمہ، سلیمان کے لیے جنات، ہوا کا مسخر ہونا وغیرہ۔

(۵) ایوب و یونس کے قصے:

بار بار کئی مقامات پر قرآن میں آپ حضرت ایوب اور حضرت یونس علیہما السلام کا ذکر بھی پڑھیں گے، ایوب علیہ السلام کی آزمائش، ان کا صبر، ان کی اہلیہ کی خدمت، قسم نہ توڑنے کا طریقہ، ٹھنڈے پانی میں غسل، بیماری سے نجات، کتبہ اور غسل کتبہ کا ملنا، شکر گزاری۔ حضرت یونس علیہ السلام کا قوم سے محو تبلیغ ہونا، انکار قوم ہستی سے ہجرت، کشتی میں سفر، قرعہ اندازی میں شرکت، نیتِ جفا شکم مانی میں، پھر مچھلی کے پیٹ سے باہر حالی میدان میں، پھر صحت و عافیت کے ساتھ قوم میں باعزت واپسی اور اپنے فریضہ تبلیغ میں کھل کامیابی۔

(۶) ذکر یا علیہ السلام کا قصہ:

حضرت ذکر یا علیہ السلام کا تذکرہ بھی قرآن میں بار بار آیا ہے، حضرت مریم کے پاس بے موسم پھل فروٹ کی بہتات دیکھنا، پھر خدا سے دعا کرنا، خدا کا دعا قبول کرنا وغیرہ۔

(۷) عیسیٰ علیہ السلام کا قصہ:

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نبی بن کر آئے تھے، آپ کو اللہ تعالیٰ نے زندہ آسمان پر اٹھایا ہے، قیامت کے قریب وصال کو قتل

کرنے کے لیے آسمان سے اتریں گے اور ۳۰ سال دنیا میں رہ کر، ازدواجی زندگی گزار کر، اولاد والے بن کر وفات پائیں گے، مدینہ میں روضہ اقدس میں دفن ہوں گے اور میدان محشر میں ہمارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ابو بکر و عمرؓ کی ہمراہی میں محشر کے میدان میں تشریف لائیں گے۔ آپ کا قصہ بھی قرآن کریم میں متعدد بار آیا ہے، آپ کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی، گہوارے ہی میں آپ نے گنگو کی، آپ کے ہاتھ پر قسم کے خوارق ظاہر ہوئے۔ آپ کے قصے اجمال و تفصیل کے ساتھ سورتوں کے مختلف اسلوب پر قرآن کریم میں مکرر مذکور ہوئے ہیں۔

صرف ایک یا دو بار آنے والے قصے:

وہ قرآنی قصے جو قرآن کریم میں صرف ایک بار یا دو بار آئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) حضرت ادریس علیہ السلام کا قصہ، آپ کو شرف نبوت سے نوازا جانا قرآن کریم میں مذکور ہے۔ (۱۱۱ بقرہ)

(۲) حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نمرود سے توحید کے عنوان پر بات کی، قرآن کریم میں صرف ایک جگہ ہے۔

اسی طرح پندوں کے زندہ کرنے کا مشاہدہ کرنا۔

اسی طرح اپنے اکلوتے فرزند حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنا۔

(۳) حضرت یوسف علیہ السلام کی حققت و امانت، اور سیاست و ذکاوت کا قصہ۔

(۴) حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ولادت، آپ کا دریائے نیل میں ڈالا جانا، قبلی کو قتل

کرنا، مدین جانا، وہاں شادی کرنا، آگ کو درخت پر دیکھنا، اور وہیں کلام

خداوندی کو ہر سست سے سننا۔

- (۵) حضرت موسیٰ و ہنتر کی ملاقات۔
- (۶) طاہوت و جالوت کا قصہ بھی قرآن میں ایک ہی پار ہے۔
- (۷) ملکہ سبا بقیس کا قصہ۔
- (۸) ذوالقرنین کا واقعہ۔
- (۹) اصحاب کہف کا قصہ۔
- (۱۰) دو آدمیوں کا قصہ جو آپس میں بات کر رہے ہیں، ایک آخرت کا منکر ہے۔
- (۱۱) باغ والوں کا قصہ۔
- (۱۲) تین مجسموں کا قصہ جن کو حضرت عیسیٰ نے اپنا نائب بنا کر بھیجا تھا۔
- (۱۳) اس مومن کا قصہ جس کو کافروں نے شہید کر دیا۔
- (۱۴) اصحاب نمل کا قصہ۔
- (۱۵) اصحاب الاخدود کا قصہ۔
- خلاصہ: قرآن کریم کے ان تمام قصوں کو بیان کرنے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ آدمی ان قصوں کو جان لے اور بس۔ بل کہ ان کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ
- ☆ قارئین شرک و کفر سے بیزار ہوں۔
- ☆ معاصی سے توبہ کریں۔
- ☆ اللہ کے عقاب سے ڈریں۔
- ☆ خدا کی نصرت پر یقین رکھیں۔
- ☆ مخلص بندوں کے حق میں انعاماتِ خداوندی کے ظہور پر اطمینان و یقین رکھنا۔

علم اللہ کیر بالموت وبعدا الموت

”علوم خسر“ میں سے پانچواں علم ”علم اللہ کیر بالموت وبعدا الموت“ ہے، جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:

لغوی تعریف: موت اور موت کے بعد کے حالات بیان کرنے کے ذریعہ بصیحت کرنے کا علم۔

اصطلاحی تعریف: ”علم اللہ کیر بالموت وبعدا الموت“ ایسے علم کا نام ہے جس میں مرنے کے حالات اور مرنے کے بعد عیش آنے والے حالات کے بیان سے خدا کے بندوں کو بصیحت کر کے توحید رسالت اور آخرت پر ایمان لانے کی دعوت عیش کی جاتی ہے۔

کچھ تفصیلی بات:

اللہ تعالیٰ نے قرآن کی بے شمار آجوں میں ”علم اللہ کیر بالموت وبعدا الموت“ کا ذکر فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ذکر کیا ہے کہ انسان کی کیفیت موت کے وقت دگرگوں ہو جاتی ہے، اپنے ہر کام سے انسان بالکل بے بس دکھائی دیتا ہے۔ موت واقع ہونے کے بعد جنت و جہنم کا منظر سامنے لایا جاتا ہے، عذاب کے فرشتے دکھائی دینے لگتے ہیں۔ ان سب کا ذکر قرآنی آیات میں ملتا ہے۔ اسی طرح زندگی میں علامت قیامت کا ظہور بھی ہوگا، جس سے تذکیر مقصود ہوتی ہے۔

قیامت کی علامتوں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا قرب قیامت آسمان سے نزل ہے، دجال بھی نکلے گا جس کو عیسیٰ علیہ السلام قتل کریں گے، دواپہ الارض کا نکلنا، یاجوج ماجوج کا خروج، بے ہوشی کا صور پھونکنا، میدان محشر میں جمع ہونے کے لیے قبروں سے نکلنا، سوال و جواب، میزانِ عمل، اعمال ناموں کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں ملنا، اہل ایمان کا

جنت میں داخلہ، کافر و منافق کا دوزخ میں جانا، پھر اہل دوزخ کا آپس میں دوزخ میں خاصہ و مباحثہ، ایک دوسرے کو لعن طعن، ان تمام باتوں سے متعلق آیتوں میں ”علم اللہ کبیر بالموت و بعد الموت“ کا بیان ہوتا ہے۔

اسی طرح اہل ایمان کو بالخصوص دیدار خداوندی سے شرف یاب ہونا، طرح طرح کی جنت کی نعمتیں پانا، حور و قصور سے لطف اندوزی، دودھ و شہد کی مہروں سے فیض پابی، نرم و نازک، موٹے اور ہار یک ریشمی لباس میں ملیوں جنت کی عورتوں سے لذت اندوزی اور فرحت بخش جنتی محفل، اور انواع و اقسام کے لذیذ ترین سوکھے اور تیلے میوؤں کا بے بدل مزہ!

اللہ تعالیٰ ہم سب کو مرحمت فرمائے آمین۔ جن آیات میں اس کے تذکرے ہوں وہ آیات ”علم اللہ کبیر بالموت و بعد الموت“ پر مشتمل کہلاتی ہیں۔

دوسرا باب:

تظلم قرآنی کا بیان

اس باب میں تظلم قرآنی یعنی قرآن کی عبارت سے سمجھے جانے والے معافی کا بیان آئے گا، اور وہ اس حیثیت سے ہوگا کہ معافی قرآن عصر حاضر کے لوگوں کی طرف نسبت کرتے ہوئے کیوں سمجھ میں نہیں آتے؟ اور کیسے سمجھ میں آئیں گے؟ جس کا خلاصہ یہ ہوگا کہ اس باب میں دو باتیں بیان ہوں گی:

(۱) معنی قرآن کے اسباب پوشیدگی۔ (۲) ازالہ پوشیدگی۔

اسباب پوشیدگی:

معافی قرآن کے پوشیدہ رہ جانے اور عصر حاضر کے لوگوں کو سمجھ میں نہ آنے کے اسباب بنیادی طور پر پانچ ہیں:

- (۱) الفاظ غریبہ کا قرآن میں استعمال
 - (۲) تاریخ و منسوخ آیات کی عدم اطلاع
 - (۳) شان نزول کی عدم واقفیت
 - (۴) حذف مصنف، موصوف، ابدال، انتشار مضامین، اختصار، ایجاز اور تکرار و غیرہ
 - (۵) تخریض، مجاز، کنایہ اور تشابہ اور محکم کا استعمال
- ان پانچوں اسباب خفا کو ہم پانچ فصلوں میں بیان کریں گے۔
- (ان شاء اللہ)

پہلی فصل :	شرح غریب القرآن کے بیان میں
دوسری فصل :	تاخ و منسوخ کے بیان میں
تیسری فصل :	شان نزول کے بیان میں
چوتھی فصل :	حذف، ایجاز و اطناب، ابدال و تکرار وغیرہ کے بیان میں
پانچویں فصل :	کنایہ اور مجاز عقلی وغیرہ کے بیان میں (۱)

(۱) یہاں یہ بات جان لینا از حد ضروری ہے کہ یہ قرآن کریم جو غامض عربی زبان میں اترا ہے اسے عربوں نے اپنے فطری عربی ذوق و ذہنیۃ کی بنیاد پر کھاتہ بکھول لیا تھا۔ اور خداوند قدس کا خطاب بھی یہ تھا کہ لوگ قرآنی کتابت بہات، خداوندی صفات، ایہام قرآنی، اور تفصیلی قصوں کی کھوج میں نہ پھنس کر تو حید و رسالت اور آخرت کے حقائق آغوش کرانچکی طرح سمجھیں اور ان پر ایمان لائیں، اسی لیے سارے خطبے خداوندی کے یہ موجب کتابت وغیرہ آیات سے حقائق نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم سے اختصار بھی نہ کرتے تھے۔ لیکن جب صحابہ کرام کا یہ طبقہ دنیا سے رخصت ہوا تو چاہیں اور اتباع چاہیں نے قرآن قرآنی اور تفسیر قرآنی کا طعم، محلی، بیرونی یا داخلی میں درشاہی نہی: ”تَفْسِيرُ الْمُفَسِّرُونَ قَوْلَ رَبِّهِمْ اَلَّذِينَ نَقَلُوْهُهُمْ ثُمَّ اَلَّذِيْنَ نَقَلُوْهُهُمْ“ کے مطابق وہ کامیاب بھی رہے، ہلوت یہ بات یقین کی حد تک سنگی راہی کہ سب محکم کا دل ہوا اور پھر اسطرح عربی زبان کھٹکا مشکل ہو گیا، لغت، نحو اور صرف کی فہم معافی میں شدت سے ضرورت محسوس ہوئی، لوگوں کے پاس اس سلسلہ میں آمد و رفت جیسی سوال و جواب کا سلسلہ قائم ہوا ان مضامین پر کتابیں لکھی گئیں، اور قرآن کی مراد کو کھولنے میں جن اسباب کی ضرورت پڑی ان کا اعادہ کیا گیا، مصحوبت کے اسباب پر نگاہ ڈالی گئی تو علماء کرام نے بہت سارے اسباب قائلے و شاہد ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ (۱۱۱۳ھ، ۱۷۰۶ء) نے اپنی اصطلاحی میں لکھی ہوئی اصول تفسیر کی کتاب الفوز الکبیر کی اصول التفسیر میں اس کے اسباب بتائے جن میں اختصار کے ضمن میں ہم نے اسی طرح ۵۰ مضامین میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ (اور رقم: مستحق الفوز الکبیر ص ۴۸)

پہلی فصل:

شرح غریب القرآن کے بیان میں

غریب القرآن:

لغوی معنی: قرآن کریم میں کم استعمال ہونے والے نادر الفاظ غریب القرآن کہلاتے ہیں۔

اصطلاحی تعریف: قرآن کریم میں عربی کے وہ قلیل الاستعمال نادر وانوکھے الفاظ غریب القرآن کہلاتے ہیں جن کی تفسیر اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمائی اور صحیح سندوں سے ہم تک پہنچی۔

علامہ زکشی رحمۃ اللہ نے فرمایا ہے کہ جس نے غریب القرآن کی معرفت حاصل نہ کی ہو اس کے لیے کتاب اللہ پر اقدام کرنا حلال نہیں۔ حافظ تہجدی نے حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً نقل کیا ہے کہ ”اعصوا القرآن والتمسوا غرائبه“ اس موضوع پر ابوہریرہؓ، ابو عمر والزاہد، اور ابن دریب کی مستقل کتابیں ہیں۔

شرح غریب القرآن میں معتبر سندیں

علامہ عبدالرحمن بن ابی بکر جلال الدین سیوطی (۸۳۹ھ-۹۱۱ھ) نے اپنی تفسیر کا ایک مقدمہ لکھا جو بڑا قیمتی اور مطلوب تھا، اسی مقدمے کو علامہ سیوطی نے افادۂ عام و خاص کے لیے علیحدہ چھاپ دیا اور اس کا نام رکھا ”الاتقان فی علوم القرآن“۔

اسی کتاب ”انفان فی علوم القرآن“ میں علامہ سیوطی نے ۳۳ سندیں ذکر کی ہیں۔ یہ تینوں سندیں غریب القرآن کی شرح میں سب سے اونچا مقام رکھتی ہیں۔

پہلی سند عن ابی طلحة سالم بن المغارق الهاشمی عن عبد اللہ بن عباس۔ غریب القرآن کی شرح میں یہ سب سے ”اچھی“ اور ”احسن“ سند ہے۔

محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ جو عام و خاص میں امام بخاری (۱۹۴ھ تا ۲۵۶ھ) کے نام سے مشہور ہیں۔ انہوں نے صحیح بخاری میں اکثر و بیشتر اسی سند کو غریب القرآن کی شرح میں استعمال کیا ہے۔

دوسری سند عن ضحاك (۱۰۵ھ) بن مزاحم الہلالی البلیخی عن عبد اللہ بن عباس۔

تیسری سند عن نافع بن الأزرق عن ابن عباس۔

یہ تینوں سندیں معتبر ہیں پہلا درجہ پہلی سند کا ہے، دوسرا درجہ دوسری سند کا اور تیسرا اورچہ تیسری سند کا۔

دوسری دو سندیں اور ہیں جن کا نمبر چوتھا اور پانچواں ہے۔

چوتھی سند: امام بخاری نے ”قواعد“ مجاہد اور حسن بصریؒ و غیرہ ائمہ تفسیر سے جو شرح غریب القرآن کی نقل کی وہ بھی معتبر ہے۔

پانچویں سند: دیگر ائمہ تفسیر نے صحابہ، تابعین اور تبع تابعین سے جو کچھ بھی شرح غریب القرآن کے متعلق نقل کیا ہے، اس کا پانچواں درجہ ہے۔

خلاصہ: شرح غریب القرآن کے متعلق بالترتیب کل پانچ سندیں معتبر ہیں:

- (۱) عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس
- (۲) عن ضحاک عن ابن عباس
- (۳) عن نافع بن الأزرق عن عباس
- (۴) عن البخاری عن قتادہ أو مجاهد أو الحسن البصری
- (۵) الأئمة الاחרون عن الصحابة والتابعین

ایک غلطی کا ازالہ:

منطقی اصطلاح کے مطابق لفظ کی اپنے معنی پر تین طرح کی دلائلیں ہوتی ہیں:

(۱) مطابقی (۲) تضمنی (۳) التزامی

قدیم مفسرین کبھی کبھی التزامی معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کی تفسیر کرتے ہیں جو بالکل برحق ہوتی ہے۔

اب جدید مفسرین التزامی معنی نہ جاننے کی وجہ سے غلطی میں پڑ جاتے ہیں اور قدیم مفسرین کی تفسیروں کی تخلیق کرنے لگتے ہیں۔ حالاں کہ غلطی ان جدید مفسرین کی ہوتی ہے کہ خود التزامی معنی سے واقف نہیں اور اس کو کسی لغت میں پاتے نہیں تو قدیم مفسرین کو ہی غلط کہنے لگتے ہیں۔ (شاہد اولیٰ اللہ محمد دہلوی)

ناسخ و منسوخ کے بیان میں

علم تفسیر میں ”ناسخ و منسوخ“ کی بحث بڑی اہم اور محرکہ الازامانی جاتی ہے، یہودی تو نسخہ مناتے ہی نہیں وہ کہتے ہیں کہ ”نسخ“ ایک عیب اور غلطی ہے، جو خدا کے احکام میں نہیں ہو سکتی، جس کو اصطلاح میں ”مداء“ کہا جاتا ہے یعنی پہلے ایک حکم دینا پھر غلطی ظاہر ہونے پر اس حکم کو واپس لینا ”مداء“ کہلاتا ہے۔

معز لہ میں ابو مسلم اصفہانی بھی نسخ کو ایک عیب مانتے ہیں، اس لیے قرآن کریم میں عیب والی چیز کو واقع ہونا نہیں تسلیم کرتے۔ اسی طرح حنفی علماء سلف اور متاخرین میں بھی نسخ کے سلسلے میں اختلاف ہے جس کی وجہ سے یہ بحث اہم ہے۔

حنفی علماء تفسیر کے یہاں ”نسخ“ کی تعریف الگ ہے اور متاخرین کے نزدیک الگ۔ ان کی الگ تعریفات جان لینے سے یہ سمجھنا آسان ہو جائے گا۔

حنفی مین کے نزدیک نسخ:

لغوی تعریف: نسخ کے لغوی معنی، ہٹانا، زائل کرنا۔

اصطلاحی تعریف: حنفی مین کے نزدیک نسخ کی اصطلاحی تعریف وہی ہے جو لغوی

تعریف ہے، یعنی کسی مہ کو ہٹانا، زائل کرنا اور اس کی جگہ پر دوسری چیز رکھ دینا۔ عربی میں مختصراً کہہ سکتے ہیں ”إزالة شيء بشيء“۔

تحریر: شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۳۱ھ تا ۱۱۷۱ھ) نے فرمایا ہے کہ ہمیں صحابہ

کرامؓ اور تابعین عظامؓ کی تمام بحثوں کو پڑھنے کے بعد یہی پتہ چلتا ہے کہ حنفی مین کے

نزدیک ”ضخ“ کی اصطلاحی تعریف کوئی الگ نہیں ہے، جوفوی تعریف ہے وہی اصطلاحی تعریف بھی ہے۔ البتہ متاخرین نے ضخ کی فوی و اصطلاحی تعریف میں فرق کیا ہے۔
مثالیں: متقدمین نے فوی معنی ”ازالہ“ ہی کو اصطلاحی معنی میں استعمال کیا ہے اس کی نیچے
۷۰ مثالیں آ رہی ہیں:

(۱) کسی شرعی عمل کی مدت ختم ہونے کو بیان کرنا ضخ ہے، کیوں کہ یہاں ”ازالہ“ پایا جاتا ہے۔

(۲) ”کلام“ کا فوراً سمجھ میں آنے والے معنی سے پھیرنا اور دیر میں سمجھ میں آنے والے معنی کو سرا دلید کرنا۔ متقدمین کے نزدیک یہ بھی ضخ ہے کہ یہاں ہٹانا اور ازالہ“ پایا جا رہا ہے۔

(۳) صفت موصوف میں صفت کی قید کو ”اتفاقی“ بتانا بھی ضخ ہے، مثلاً رقبۃ موصنة میں موصنة کو قید اتفاقی بتانا ضخ ہے، اس لیے کہ صفت احتراز کے لیے لائی جاتی ہے، احتراز سے ہٹا کر اتفاق کی طرف لانا ضخ ہے۔

(۴) عام کو خاص کرنا۔ متقدمین کے نزدیک یہ بھی ضخ ہے کیوں کہ عام کے معنی کو ہٹا دیا اور خاص کر کے معنی کم کر دیا۔

(۵) معیسیں اور معیسیں علیہ میں فرق بیان کرنا۔ یہ بھی ضخ ہے، کیوں کہ معیسیں اور معیسیں علیہ کے درمیان مناسبت ہوتی ہے، مناسبت کو ہٹا کر فرق بیان کرنا ضخ ہوگا۔

(۶) کسی جاہلی عادت کو ہٹا کر اسلامی عادت و حکم کو لانا، متقدمین کے نزدیک ”ازالہ“ کے مفہوم کی وجہ سے ضخ ہے۔

(۷) سابقہ شریعت و حکم کو بدل کر موجودہ شریعت و حکم کو لانا بھی نسخ ہے، کہ یہاں بھی ”ازالہ“ پایا جاتا ہے۔

متأخرین کے نزدیک نسخ

لغوی معنی: نسخ کے لغوی معنی وہی ہیں پہلے ذکر ہوئے یعنی بنانا، زائل کرنا، ازالہ
فیہی۔

اصطلاحی معنی: نسخ کے اصطلاحی معنی ہیں: بَيَانُ اِنْتِهَاءِ حُكْمٍ شَرْعِيٍّ،
بَطْلُ نَقِيٍّ شَرْعِيٍّ، مُقَرَّاحُ غَنَةٍ حَتَّى لَا يَجُوزَ اِمْتِنَانُهُ.
شرعی طریقے پر کسی حکم شرعی کے ختم ہونے کو بیان کرنا ”نسخ اصطلاحی“ کہلاتا ہے
اس طرح کہ اب پہلا حکم معمول نہیں ہوگا۔

محققین کے نزدیک منسوخ آیتوں کی تعداد:

محققین مفسرین کے نزدیک نسخ کے معنی میں نہایت وسعت ہے، اس لیے قرآن
میں جہاں کہیں ازالہ یا ہٹانے کا مفہوم ہوگا اسے محققین منسوخ مانیں گے، جہاں بھی عام
کو خاص کیا جائے یا قید احترازی کے بجائے قید انتفاقی ہوگی، تو محققین اسے منسوخ ہی
کہیں گے، اسی لیے محققین کے نزدیک ”منسوخ آیات کی تعداد“ بے شمار ہوگی۔

اہل علمائے تفسیر نے تلاش واستقرا سے طے کیا ہے کہ محققین مفسرین کے
یہاں آیات منسوخ کی تعداد کل ۵۰۰ ہے۔

آیات منسوخہ کی تعداد متاخرین کے نزدیک

علامہ جلال الدین سیوطی (۶۳۹ھ، ۹۱۱ھ) نے اپنی کتاب ”الاتقان فی علوم القرآن“ میں اس پر بحث کی ہے اور علامہ ابن العربی کی رائے بتائی ہے کہ ان کے نزدیک آیات منسوخہ کی تعداد صرف ۳۱ ہے۔ پھر بتلایا ہے کہ اصل ”آیت اسعد ان“ اور ”آیات تقسیم میراث“ میں منسوخ نہ ہوتا ہے تو کل منسوخ آیات ۱۹ ہوئیں۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی رائے:

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ (۱۱۱۳ھ، ۱۱۷۱ھ) نے اپنی اصول تفسیری کتاب ”الغز الکبیر فی اصول التفسیر“ میں تحریر فرمایا ہے کہ:

وَعَلَى مَا حَوْرْنَا لَا يَتَعَيَّنُ النُّسْخُ إِلَّا فِي خُصْمِ آيَاتِ (الغز الکبیر ص ۶)

ہماری تحریر کے مطابق متعین طریقے پر نسخ صرف پانچ آیات میں پایا جائے گا۔

قرآن کریم کی پانچ منسوخ آیتیں:

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (۱۱۱۳ھ، ۱۱۷۱ھ) کے نزدیک جو ۵ آیات منسوخ ہیں وہ ذیل میں اپنے نسخ کے ساتھ دی جا رہی ہیں:

پہلی منسوخ آیت: كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرَانَ الْوَصِيَّةَ لِلْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ.

(البقرة: ۱۸۰)

ترجمہ: جب تم میں سے کسی کے سامنے موت حاضر ہو جائے اگر وہ مال چھوڑ رہا ہو تو اس پر والدین اور اقرباء کے لیے وصیت بالمعروف کرنا فرض قرار دے دیا گیا ہے۔ یہ حکم متقیوں پر لازم ہے۔

یہ آیت اس زمانے میں نازل ہوئی تھی جب میراث کے احکام نہیں آئے تھے، اس میں ہر شخص کے ذمے یہ فرض قرار دیا گیا تھا کہ وہ مرنے سے پہلے اپنے ترکے کے بارے میں وصیت کر کے جائے کہ اس کے والدین اور دوسرے رشتہ داروں کو کتنا کتنا مال تقسیم کیا جائے۔

ترجمہ: ایت یٰۤاَیُّہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صِبْہُکُمْ اللّٰہُ فِیْ اَوْلَادِکُمْ لِلَّذِکْرِ مِثْلُ حَظِّ الْاُنثٰی... الخ۔
اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے تمام رشتہ داروں میں ترکے کی تقسیم کا ایک ضابطہ خود مقرر کر دیا، لہذا اب اس آیت نے اوپر والی آیت کو منسوخ کر دیا، اور اب کسی شخص پر مرنے سے پہلے وصیت کرنا فرض نہیں۔

(۲) دوسری منسوخ آیت: سورہ ”انفال“ کی آیت نمبر: ۶۵ ہے۔ یہ اسی سورت کی آیت نمبر: ۶۶ سے منسوخ ہے۔

منسوخ آیت ہے: ”اِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ عَشْرُوْنَ صَابِرُوْنَ یَّغْلِبُوْا مِائَتَیْنَ وَ اِنْ یَّکُنْ مِنْکُمْ مِّائَۃٌ یَّغْلِبُوْا اَلْفًا مِّنَ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا بِاَنھُمْ قَوْمٌ لَا یَنْفَعُوْنَ“۔
ترجمہ: اگر تم سے بیس آدمی استقامت رکھنے والے ہوں گے تو وہ دوسو پر غالب آجائیں گے، اور اگر تم میں سے سو آدمی ہوں گے تو ایک ہزار کافروں پر غالب آجائیں گے، کیوں کہ یہ کافرا ایسے ہیں جو جیت بھی نہیں رکھتے۔

تَارِحَ آيَةُ: لَآ اِنْ خَفَّفَ اللّٰهُ عَنْكُمْ وَ عَلِمَ اَنْ فَيُثِّمَكُمْ ضَعْفًا، فَلَا يَكُنْ مِنْكُمْ مَائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مَائَتَيْنِ وَ اِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ اَلْفٌ يَغْلِبُوا اَلْفَيْنِ بِاِذْنِ اللّٰهِ، وَ اللّٰهُ مَعَ الصّٰبِرِيْنَ. (الانفال: ۶۶)

ترجمہ: جب اللہ نے تمہارے لیے آسانی پیدا کر دی ہے اور اللہ کو علم ہے کہ اب تم میں کچھ کمزوری ہے، پس اب اگر تم میں سے سو افراد استقامت رکھنے والے ہوں گے تو وہ دوسو پر غالب رہیں گے، اور اگر تم میں سے ایک ہزار ہوں گے تو وہ ہزار پر غالب رہیں گے، اور اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

اس آیت نے پہلی آیت کے حکم میں تخفیف کر کے اسے منسوخ کر دیا، اور دس گنا دشمن کے بجائے دو گنا کی حد مقرر کر دی کہ مسلمان ایک ہو اور کافر دو، تو مسلمان کے لیے اس حالت میں کافروں سے بھاننا جائز نہیں۔

(۳) تیسری منسوخ آیت: حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۱۳ھ-۱۷۷۶ء)

کے نزدیک تیسری منسوخ آیت سورہ احزاب کی آیت نمبر: ۵۱ ہے، یہ آیت نمبر: ۵۰ سے (اسی سورت کی) منسوخ ہے۔

منسوخ آیت یہ ہے: لَا يَجْعَلُ لَكَ الْنِّسَاءُ مِنْ بَعْدِ وَلَا اَنْ يَبْدَلِيْ بِهِنَّ مِنْ اَزْوَاجٍ وَّلَوْ اَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ. (الاحزاب: ۵۱)

ترجمہ: (اے نبی!) آپ کے لیے اس کے بعد عورتیں حلال نہیں اور نہ یہ حلال ہے کہ ان (موجودہ ازواج) کو بدل کر دوسری عورتوں سے نکاح کریں خواہ آپ کو ان کا حسن پسند

آئے۔ (حسن پند آئے.....)

اس آیت میں حضور کو حزیہ نکاح کرنے سے منع کر دیا گیا تھا، بعد میں اجازت دے دی گئی اور منع کا حکم منسوخ کر دیا گیا، اس حکم کے لیے ناسخ آیت اسی سورہ احزاب کی آیت نمبر ۵۰ ہے جو ترتیب میں مقدم ہے۔

ناسخ آیت: يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ اِنَّا اَخْلَلْنَا لَكَ اَزْوَاجَكَ اللَّاتِيْنَ اَتَيْتَ اُجُوْزَهُنَّ... الخ (الاحزاب: ۵۰)

ترجمہ: اے نبی! ہم نے آپ کے لیے آپ کی وہ ازواج حلال کر دی ہیں جنہیں آپ نے ان کا مہر دے دیا ہو... الخ۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نزدیک یہ آیت اس پہلے والی آیت کو منسوخ کر رہی ہے۔ لیکن ابن جریر طبری (.....) کی تفسیر مان لینے سے دونوں آیتیں ”معمول بھا“ رہتی ہیں، ان کی تفسیر سادہ اور آسان بھی ہے کہ پہلی آیت میں کچھ مخصوص عورتوں کا ذکر فرمایا ہے جو آپ کے لیے حلال کی گئی ہیں اور اس کے بعد دوسری آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ ان کے علاوہ عورتیں حلال نہیں۔ اب ترمیم آیات بھی برقرار ہے، معنی بھی واضح ہے۔

(۴) چوتھی منسوخ آیت: ”سورہ مجادلہ“ کی آیت نمبر ۱۲ چوتھی آیت ہے جو شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نزدیک منسوخ ہے۔

آیت یہ ہے: يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِذَا تَاٰجُزْتُمْ الرُّسُوْلَ فَقُلُوْا بَيِّنَ يٰۤذِيْ نَجْوٰۤىكُمْ صٰدَقَةٌ... الخ (المجادلہ: ۱۲)

ترجمہ: اے ایمان والو! جب تم کو رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) سے سرگوشی کرنی ہو، تو سرگوشی سے پہلے صدقہ کر دیا کرو۔

تَارِخِ آيَت: ءَ اَضْفَقْتُمْ اَنْ تَقْدِمُوْا بَيْنَ يَدَيَّ نَجُوْا كُمْ صَدَقْتُمْ، فَاِذْ لَمْ تَفْعَلُوْا وَ تَابَ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ فَاَقْبِمُوْا الصَّلٰوةَ وَ آتُوا الزَّكٰوةَ وَ اطِيعُوْا اللّٰهَ وَ رَسُوْلَهٗ. (المجادلة: ۱۳)

ترجمہ: کیا تم اس بات سے ڈر گئے کہ تم اپنی سرگوشی سے پہلے صدقات پیش کرو پس جب تم نے ایسا نہیں کیا اور اللہ نے تمہاری توبہ قبول کر لی تو (اب) نماز قائم رکھو، اور زکوٰۃ ادا کرتے رہو، اور اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت کرو۔

اس آیت میں اس طرح سرگوشی سے پہلے صدقات پیش کرنے کا حکم منسوخ ہو گیا۔ اس منسوخ آیت پر، منسوخ ہونے سے پہلے صرف حضرت علیؓ کے عمل کیا، ایک مرتبہ ان کو حضورؐ سے سرگوشی کی ضرورت تھی تو آپؐ نے صدقہ دیا اور سرگوشی کی۔

(۵) پانچویں منسوخ آیت: پانچویں آیت جو شاہ صاحبؒ کے نزدیک منسوخ ہے سورہ مزمل کی یہ آیت ہے: ﴿يٰۤاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ قُمِ الْاَيْلَ الْاَقْبِلَا، نِصْفَهٗ اَوْ اَنْقُصْ مِنْهُ قَلِيْلًا﴾۔ (مزمل: ۴)

اے مزمل (اے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم)! رات کو (تہجد میں) کھڑے رہے، مگر تھوڑا سا حصہ آدھی رات یا اس میں سے بھی کچھ کم کر دیجیے۔

اس آیت میں رات کے کم سے کم آدھے حصے میں تہجد پڑھنے کا حکم دیا گیا تھا، جسے اگلی آیت سے یعنی سورہ مزمل کی آیت ۲۰ سے منسوخ کر دیا گیا۔

منسوخ کر دینے والی آیت یہ ہے:

تَارِخِ: ”عَلِمَ اَنْ لَّنْ تُخْصُوْهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاَقْرَءْ وَاَمَّا تَسْرِ مِنْ الْفُرْقَانِ“۔ (مزمل: ۲۰)

حضرت شاہ صاحبؒ (۱۱۱۳ھ-۱۱۷۶ھ) کی تحقیق یہ ہے کہ تہجد کا حکم واجب تو پہلے بھی نہیں تھا، لیکن پہلے اس میں زیادہ تاکید بھی تھی اور اس کا وقت بھی زیادہ وسیع تھا، بعد میں تاکید بھی کم ہو گئی اور وقت کی اتنی پابندی بھی نہ رہی۔

قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ اندلسی (۳۶۸ھ، ۵۴۳ھ) کے نزدیک منسوخ آیات ۴۱ ہیں:
 قاضی ابوبکر محمد بن عبداللہ اندلسی معاصر فی مالک (۳۶۸ھ، ۵۴۳ھ) جو "ابن عربی" کے نام سے مشہور ہیں، اور ابن عربی صوفی کے علاوہ ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ قرآن کریم میں زیادہ سے زیادہ ۲۱ آیتیں منسوخ ہیں، اس سے زیادہ کا دعویٰ حق بجانب نہیں، علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے "الافتاح فی علوم القرآن" میں اسی رائے کو نقل کیا ہے، ذیل میں ۲۱ منسوخ آیات اپنے نسخ کے ساتھ مختصر آدی چار دی ہیں:

اکیس منسوخ آیتیں:

(۱) سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۶۸ "كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا خَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ"
 إِنَّ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْأُولَئِينَ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ، خُفَا عَلَى الْمُتَّقِينَ"۔ (البقرہ: ۱۸)

سورہ نساء کی آیت ۱۱ سے ۱۴ تک میں میراث کا ذکر ہے اس کو "آیت الموارث" کہتے ہیں۔ یہ آیت یہ ہے: يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْخِطَا الْأُنثَيَيْنِ... الخ (النساء: ۱۱، ۱۲) اسی آیت نے یورپ والی آیت کو منسوخ کر دیا۔

(۲) سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۱۸۳ اور دوسرے نمبر کی منسوخ آیت ہے۔ آیت یہ ہے: "وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ" (البقرہ: ۱۸۴)

نسخ آیت یہ ہے: "فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ" (البقرہ: ۱۸۵)

(۳) تیسری منسوخ آیت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ

كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" (البقرہ: ۱۸۳)

تاریخ آیت: "أَجَلٌ لَّكُمْ لَيْلَةُ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَاءِكُمْ" (البقرہ: ۱۸۷)

(۴) چوتھی منسوخ آیت: "يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ

قُلْ: قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدُّ عَنْ مَسْجِدِ اللَّهِ وَكَفَرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ،

وَاخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ، وَالْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْقَتْلِ، وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ

يَقَاتِلُونَكُم حَتَّى يَرْدُّوكُم عَنْ دِينِكُمْ إِنِ امْتُطِئُوا" (البقرہ: ۲۱۷)

منسوخ کرنے والی آیت: "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا

فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ

الْقَدِيمُ، فَلَا تَطْلُمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ، وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَالْفَةِ كَمَا يَقَاتِلُونَكُمْ

كَأَفَّةً، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ" (البقرہ: ۳۶)

(۵) پانچویں منسوخ آیت: "وَ الَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا

وَصِيَّةً لَّأَزْوَاجِهِمْ مِّمَّا عَالَمُوا إِلَى الْحَوَالِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ، فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ

عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ" (البقرہ: ۴۳)

تاریخ: "وَ الَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَضَّنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ

أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا، فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي

أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ" (البقرہ: ۴۴)

(۶) چھٹی منسوخ آیت: "وَ إِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ

يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ" (البقرہ: ۸۴)

تاریخ آیت: "لَا يَكْتَلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا" (البقرہ: ۲۸۶)

(۷) ساتویں منسوخ آیت: "اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ" (آل عمران: ۱۰۳)

تاریخ: "فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ" (نساء: ۱۳۷)

پہلی آیت میں اللہ تعالیٰ سے ڈرنے کا حکم ہے، لیکن جتنا اللہ کا حق ہے اس کے بقدر ڈرنے کا حکم ہے، جو بندے کی قدرت سے باہر ہے اسی لیے آیت کو منسوخ کر دیا گیا، منسوخ کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آیت اتاری کہ "اللہ سے ڈرو جتنا تم سے ہو سکے"۔

(۸) آٹھویں منسوخ آیت: "وَالَّذِينَ عَقَدْتَ اِيْمَانُكُمْ فَاتَوْهُمْ

نَفْسِيَهُمْ" (۱) (نساء: ۱۳۷)

تاریخ: "وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ" (انفال: ۷۵) (مراتب: ۶)

(۹) نویں منسوخ آیت: "وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ

وَالْمَسْكِينُ فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ، وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا" (نساء: ۸)

تاریخ: "يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ خِطَاءِ الْأُنثَيَيْنِ"

(نساء: ۱۱)

(۱۰) دسویں منسوخ آیت: "وَالنِّسَىٰ يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةُ مِنْ نِسَاءِكُمْ

فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ، فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىٰ

يَتَوَفَّيَهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ مَسِيلًا" (نساء: ۱۵)

تاریخ: "الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ" (نور: ۲۰)

(۱۱) آیت میں مولیٰ الموالہ کو میراث میں سے حصہ لینے کا حکم ہے۔ بعد میں یہ حکم منسوخ ہو گیا اور آیت نازل ہوئی

"وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ" دیکھ کر ایک دوسرے کے کیا وہ حق دار ہیں یا میراث میں۔

(١١) ميمونوس مسورخ آيت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ، وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ يَتَفَوَّنَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا" (المائدة: ٣٢)

تأخر: "فَاتْلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يَقَابِلُونَكُمْ كَافَّةً" (توبه: ٣٦)

(١٢) ميمونوس مسورخ آيت: "فَإِنْ جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ، أَوْ اغْرَضْ عَنْهُمْ، وَإِنْ تُغْرَضْ عَنْهُمْ فَلَنْ يَضُرُّوكَ شَيْئًا، وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ بِالْقِسْطِ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ" (المائدة: ٣٧)

تأخر: "إِنْ أَحْكَمْتُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ، وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاغْلَمِ أَلَمًا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ" (المائدة: ٣٨)

(١٣) ميمونوس مسورخ آيت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمْ خُضْرَاءُ أَعْدَدْتُمْ الْمَوْتَ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ، إِنْ أَنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ تَحْسَبُوهمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ... الخ" (المائدة: ١٠٦)

تأخر: "فَإِذَا بَلَغْتَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ، وَأَهْضُوا ذَوَى عَدْلٍ مِنْكُمْ... الخ" (النساء: ٣٥)

(١٤) ميمونوس مسورخ آيت: "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ، إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ" (الأنفال: ٦٦)

تَارْحُ: "الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ، وَ عَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا، فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا آلَافًا مِائَتَيْنِ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ، يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ" (النحل: ۶۲)

(۱۵) محمد بن موسیٰ مشورح آیت: "اَلْبَسِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، ذَلِكَ لَكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ" (سورة البقرة: ۲۱۴)

تَارْحُ: "لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَىٰ حَرَجٌ... الخ" (التح: ۷)

"لَيْسَ عَلَى الضَّعْفَاءِ... الخ" (البقرة: ۹۸)

"وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً... الخ" (البقرة: ۲۱۴)

(۱۶) محمد بن موسیٰ مشورح آیت: "الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً، وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرْمٌ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ" (البقرة: ۲۳۵)

ناسخ: "وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ، إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ" (البقرة: ۲۳۵)

(۱۷) محمد بن موسیٰ مشورح آیت: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَذِنبُكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يُلَافُوا أَلْهَمُوا لَكُمْ مِثْلَ مَا قَبْلَ صَلَاحِهِ الْقُبُورِ وَحِينَ تَضَعُونَ رِجْلَكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ، وَمِنْ بَعْدِ صَلَاحِ الْعِشَاءِ... الخ"

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا مذہب ہے کہ یہ مشورح نہیں ہے۔

(۱۸) محمد بن موسیٰ مشورح آیت: "لَا يَجْعَلُ لَكَ الْنِّسَاءَ مِنْ بَعْدِ وَلَا أَنْ تَبْدُلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ، وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ، وَمَا كَانَ

اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبٌ" (٥٣:الب:٥٣)

تأخ: "إِنَّا أَخْلَقْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ الْيَتَى... الخ" (٥٠:الب:٥٠)

(١٩) يَسْأَلُكَ عَنْهُمْ: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَابَعْتُمُ الرُّسُلَ فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ، ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ" (١٣:الب:١٣)

تأخ: "أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَاتٍ لِأَذَلِّمْ نَفْعَلُوا وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ" (١٣:الب:١٣)

(٢٠) يَسْأَلُكَ عَنْهُمْ: "وَإِنْ فَاتَكُمْ فِئَةٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَلَّامَتُمْ فَأَتُوا الَّذِينَ الَّذِينَ ذَهَبَ أَزْوَاجُهُمْ مِنْ مِثْلِ مَا اتَّفَقُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِينَ أَنْتُمْ بِهِ مُؤْمِنُونَ" (١١:الب:١١)

تأخ: "قَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَمَا يَقَاتِلُونَكُمْ كَمَا فَتَى" (١٣:الب:١٣)

(٢١) يَسْأَلُكَ عَنْهُمْ: "فَمِ الْيَلِ إِلَّا قَلِيلًا، نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا" (٢:الب:٢)

تأخ: "عَلِمَ أَنْ لَنْ تُحْصَوْهُ قَتَابَ عَلَيْكُمْ فَأَقْرَأُوا مَا تَسْرَ مِنْ الْقُرْآنِ" (٢:الب:٢)

شان نزول کے بیان میں

شان نزول کی بحث بھی تاریخ و منسوخ کی بحث کی طرح مفسرین و اصولیین کے نزدیک بڑی معرکہ الآراء اور اہم مانی جاتی ہے۔ شان نزول کے حوالے سے ایک مفسر کے لیے یہ بات از حد ضروری ہے کہ وہ آیات قرآنیہ میں اشارہ آئے ہوئے ان قصوں کو ذرا تفصیل سے جانے جن سے فہم آیات آسان ہو جاتا ہے۔

اسی طرح قرآن کریم میں آیات کا عموم ہوتا ہے، یہ قصوں کی معرفت ہی، قصوں کے حوالے سے، آیات کے خصوص کو بتلاتی ہے، شان نزول ہی سے کلام الہی کی ظاہری مراد کو اصلی مراد کی طرف جانا آتا ہے جسے فن توجیہ بھی کہا جاتا ہے۔

شان نزول کے فوائد

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ قرآن خود اتنا واضح ہے کہ اس کی وضاحت کے لیے شان نزول وغیرہ کی چنداں ضرورت نہیں لیکن یہ خیال باطل ہے، علم تفسیر کے لیے شان نزول ایک لازمی شرط ہے، اس کے بے شمار فائدے ہیں۔ چند یہ ہیں:

(۱) علامہ ذرکشی "البرہان فی علوم القرآن" ص ۳۲ پر فرماتے ہیں کہ شان نزول سے: (۱) احکام کی حکمتیں (۲) احکام کی تعلیم اور (۳) احکام کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ مثال: قرآن کی آیت ہے: "يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقْرَءُوْا الصَّلٰةَ وَ اَنْتُمْ سُكَارٰى" (اے ایمان والو! نماز کے پاس بھی نہ جاؤ جب کہ تم نشے کی حالت میں ہو)۔

شان نزول: ”حضرت علیؑ سے مروی ہے کہ شراب کے حرام ہونے سے پہلے ایک مرتبہ حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے کچھ صحابہؓ کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد شراب پی گئی، اسی حالت میں نماز کا وقت آ گیا تو ایک صحابی نے امامت کی اور انہوں نے نشے کی وجہ سے قرآنی آیات کی تلاوت میں غلطی کی، اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔“

(علوم القرآن ص ۷)

اب اگر یہ شان نزول والا واقعہ سامنے نہ ہو تو آیت کا مطلب صحیح سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ آدمی خیال کرے گا کہ جب شراب بالکل حرام ہے تو یہ کہنے کی ضرورت ہی کیا تھی اور شان نزول والے واقعے کو ماننے سے آیت سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آتی۔

(۲) بسا اوقات شان نزول نہ معلوم ہو تو آیت کا بالکل غلط مطلب سمجھا جاسکتا ہے۔ مثال: ”وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، فَآيِنَمَا تَوَلَّوْا فَجْهَ اللّٰهِ“ ترجمہ ہے کہ: اور مشرق و مغرب اللہ ہی کی ہیں پس جہدھر بھی رخ کر لو ادھر ہی اللہ کا رخ ہے۔

(انبقرہ: ۱۱۵)

شان نزول: حضرت عبداللہ بن عباسؓ فرماتے ہیں کہ جب مسلمانوں کا قبلہ بیت المقدس سے کعبہ کی طرف تبدیل ہوا تو یہودیوں نے اعتراض کیا کہ اس تبدیلی کی کیا وجہ ہے اس پر یہ آیت نازل ہوئی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہر سمت اللہ کی بنائی ہوئی ہے اور اللہ ہر طرف موجود ہے، لہذا وہ جس طرف بھی رخ کرنے کا حکم دے دے ادھر رخ کرنا واجب ہے اس میں قیاسات کو دخل دینے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ (علوم القرآن ص ۷)

اگر یہی شان نزول کا واقعہ پیش نظر نہ ہو تو نماز میں ہر طرف رخ کرنے کا جواز اس آیت سے ثابت ہوگا، جو قطعاً غلط ہے۔

مقدمین اور متاخرین کی اصطلاحات

نَزَلَتْ فِي كَذَا کے معنی:

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ صحابہ اور تابعین کے کلام کی چھان بین سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ صحابہ و تابعین ”نزالت فی کذا“ جہاں اس واقع کے سلسلے میں استعمال کرتے تھے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں پیش آیا اور آیت کا شان نزول تھا، وہیں دوسرے چند معانی کے لیے بھی نزالت فی کذا استعمال کرتے تھے۔

مثلاً: عہد نبوی یا اس کے بعد کے واقعے کو ذکر کرتے اور بتاتے کہ یہ آیت اس واقعہ کے بعض جزوی پہلوؤں پر صادق آتی ہے، واقعے کی تمام قیود و حدود بندیاں مراد نہیں ہیں، آیت کا اصل حکم واقعے کے بعض حصوں پر منطبق ہے۔

یا مثلاً: یہ حضرات کوئی واقعہ جو عہد نبوی میں پیش آیا، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت سے اس کا حکم نکالا اور صحابہ کو پڑھ کر سنایا تو اس موقع پر بھی صحابہ و تابعین ”نزالت فی کذا“ استعمال کرتے۔

تکثر از نزول:

کسی آیت سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک حکم مستنبط کیا، آپ کے دل میں اس طرح کا استنباط اور حکم کا آنا ایک طرح کی وحی ہے، اسی کو اگر کہا جائے کہ یہ آیت مکرر نازل ہوئی ہے، (ایک مرتبہ آیت جرنیل کے واسطے سے اور دوبارہ دل میں اس کے حکم کے آنے سے) تو ایسا کہنا صحیح ہے۔

شان نزول سے غیر متعلق روایات:

محدثین و مفسرین قرآن کریم کی آیات کے تحت بہت ساری ایسی باتیں ذکر کر جاتے ہیں جن کا تعلق شان نزول سے نہیں ہوا کرتا۔

مثلاً: صحابہ نے اپنے دور میں آپس میں کبھی کوئی بحث مباحثہ کیا اور اس دوران اپنی بات کو محکم کرنے کے لیے کوئی آیت استہداد کے طور پر پڑھی، مفسرین اس کو بھی شان نزول کے طور پر ذکر کر دیتے ہیں حالانکہ اس کا تعلق شان نزول سے نہیں ہوتا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث شریف میں کوئی آیت کسی مسئلے کے استہداد میں پڑھی، یا کوئی حدیث اصل مقصود میں آیت کے موافق ہو، یا مقام نزول کی تعیین کر رہی ہو، یا آیت میں مبہم طور پر مذکور اسماء کی تعیین کر رہی ہو، یا الفاظ قرآنی کے تلفظ کا طریقہ بتلا رہی ہو، یا کسی سورت یا آیت کی فضیلت بتلا رہی ہو، یا کسی قرآنی حکم پر عمل کا نبوی طریقہ بتلا رہی ہو، یہ تمام چیزیں شان نزول سے تعلق نہیں رکھتیں۔

مفسر کے لیے دو شرطیں:

(۱) آیات میں آئے ہوئے قصوں کی قدرے تفصیل سے جانکاری مفسر کے لیے ضروری ہے تاکہ آیات قرآنیہ میں آئے ہوئے اشاروں کو سمجھ سکے۔

(۲) ان قصوں کو بھی جاننا ضروری ہے جو عام کی تخصیص کرتے ہیں یا کلام کو ظاہری معنی سے پھیر کر صحیح توجیہ تک رہنمائی کرتے ہیں۔

اہل کتاب کی روایتوں میں انبیاء کے قصے:

یہ استقرائی اصول ہے کہ احادیث میں گزشتہ نبیوں کے قصے بہت تھوڑے منقول ہیں۔ جو بھی طویل اور تفصیلی قصے تفسیروں میں انبیاء سابقین کے بارے میں ہیں وہ

علمائے اہل کتاب سے مروی ہیں، کچھ تفصیلی قصے مستثنیٰ ہیں۔ اور اہل کتاب کے بارے میں صحیح بخاری میں یہ حدیث منقول ہے کہ "لَا تُصَلُّوْا اَنْفِلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَلِّمُوْهُمُ" (بخاری ص ۶۳۳، بحوالہ النور الذکیر ج ۱) یعنی اہل کتاب کی نہ تو تصدیق کرو نہ تکذیب۔ لہذا انہیوں کے تفصیلی واقعات کو اسی طرح مانا جائے کہ ہو سکتا ہے کہ صحیح بھی ہوں تو سننے ہی تکذیب نہ کر دی جائے، یا کلی طور پر مان بھی نہ لیا جائے۔

مفسرین کے تفسیری اقوال مختلف کیوں؟

صحابہ و تابعین کی عادت رہی ہے کہ جابلی رسم و رواج اور یہود و مشرکین کے عقائد و مذاہب سمجھانے کے لیے کچھ جزوی واقعات ذکر کرتے ہیں اور ایسے موقع پر نزالت فی کذا بولتے ہیں۔ جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ان واقعات اور ان جیسے یا ان کے قریب قریب واقعات کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی ہے۔ مخصوص واقعات کا ذکر مقصود نہیں ہوتا، بل کہ امور کلی پر ان کی ذکر کردہ صورت صادق آتی ہے۔ اسی بنیاد پر مفسرین کے تفسیری اقوال مختلف ہوتے ہیں ہر مفسر اپنے اعتبار سے گفتگو پیش کرتا ہے، لیکن سب کا مقصد ایک ہی ہوتا ہے۔

صحابی رسول کا فرمان:

مقصود قصہ نہیں ہوتا بل کہ امور کلیہ پر صورت مذکور کا صادق آنا ہوتا ہے، اسی نکتے کی طرف صحابی رسول حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہ نے اشارہ فرمایا ہے: "لَا يَكُونُ الرَّجُلُ قُبْحُهَا حَتَّى يَحْمِلَ الْآيَةَ الْوَاحِدَةَ عَلَى مُحَامِلٍ مُتَعَدِّدَةٍ" (ص ۷۷) آدمی اس وقت تک فقیہ نہیں ہو سکتا جب تک کہ ایک ہی آیت کا مختلف صدق نہ بتا سکے۔

مثال: قصے کی صورت بنا کر بات پیش کرنے کی بے شمار مثالیں قرآن کریم میں موجود ہیں، ایک اور آیت یہ بھی ہے: ”كَخَلِّفَ خَيْبَةً اَنْتَ سَمِعَ سَنَابِلَ لِيْ نَخْلٍ مُّنْبَلَةٌ يَّائْتُهُ خَبْرٌ“ (البقرہ: ۲۴۵)

اس آیت میں انسان کی نیکی کے اجر کو بڑھانے کی بات کو قصے کی صورت میں سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے یہ شکل بیان کی ہے کہ ”جیسے ایک دانہ ہے اس کو زمین میں ڈالا، اس سے پودا نکلا اور پودے میں سات ہالیاں ہیں اور ہر ہالی میں ۱۰۰، ۱۰۰، ۱۰۰ دانے، اس طرح ایک دانے سے سات سو دانے بن گئے، اس طرح اللہ تعالیٰ ایک نیکی کا اجر سات سو اور اس سے بھی زیادہ، اخلاص کی بنیاد پر، دیتے ہیں۔

اس مثال میں یہ ضروری نہیں کہ کوئی ایسی پالی پائی بھی جائے، یہ مثال تفہیم کے لیے ہے، نہ کہ اس کی تمام خصوصیات کے وجود کے لیے، تمام خصوصیات پالی جائیں تو بہت اچھا، ورنہ کوئی بات نہیں۔

تفسیر کے لیے سوال و جواب:

کبھی کسی شبہ کا جواب قرآن کی آیت میں دیا جاتا ہے، یا کسی سوال کا جواب دیا جاتا ہے، جس کا مقصد گزشتہ کلام کی وضاحت کرنا ہوتا ہے۔ یہ مطلب نہیں ہوتا کہ کسی نے عینہ پر یہ سوال کیا تھا، یا کسی نے یہی شبہ وارد کیا تھا۔

صحابہ اکثر اپنی تفسیروں میں سوال و جواب کی شکل میں اپنے کلام کی تشریح کیا کرتے تاکہ مراد خداوندی سمجھ میں آجائے۔

تقدم زمانی اور تاخر زمانی:

کبھی کبھی صحابہ کرام تقدم و تاخر کا ذکر فرماتے ہیں، اور اس سے تقدم و تاخر زمانی نہیں مراد لیتے ہیں، بل کہ تقدم و تاخر زمانی مراد لیتے ہیں۔

جیسے حضرت عبداللہ بن عمر کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

”وَالَّذِينَ يَخْتِزُونَ اللَّحَبَ وَالْفِطْنَةَ“ (الحجہ: ۳۳)

ابن عمر کا کہنا ہے کہ یہ آیت نزولِ زکاۃ سے پہلے کی ہے، جب زکاۃ کے لیے آیت نازل ہوئی تو اس کو مال کی طہارت کا ذریعہ بتا دیا۔ یہ بھی معلوم ہے کہ ”سورۃ براءت“ سب سے آخری سورت ہے، اور یہ آیت بعد کے قصوں کی اہمیت کے لیے ہے جن سے چند سال پہلے زکاۃ فرض ہو چکی ہے۔ اس قول سے ابن عمر رضی اللہ عنہ کا مطلب ہے کہ افعال کا ترتیب تفصیل پر مقدم ہے۔

فن توجیہ:

”توجیہ“ کے لغوی معنی وجہ بیان کرنا۔

اصطلاحی تعریف توجیہ کی یہ ہے: ”کسی کلام اور گفتگو کے مرادوی معنی متعین کرنا

توجیہ کہلاتا ہے۔“

توضیح: آیت کے معنی کوئی شبہ ہوتا ہے، اس طرح کہ آیت کے مدلول کی صورت، بعید معلوم ہوتی ہے تو صحیح معنی بیان کر دینا جس سے شبہ ختم ہو جائے، توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی دو آیت میں بہ ظاہر تعارض ہوتا ہے تو تعارض دور کرنا بھی توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی آیت کا مطلب طالب علم کے لیے مشکل ہوتا ہے، تو مطلب سمجھا دینا بھی توجیہ کہلاتا ہے۔ کبھی آیت میں کوئی قید ذکر کی گئی ہے، جس کا مطلب سمجھ میں نہیں آتا، تو اس کا مطلب سمجھا دینا

بھی ”توجیہ کہلاتا ہے۔

مثالیں توجیہ کی: (۱)..... آیت ہے ”يُنَافِثُ هَازُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ
اِبْرَاهِيْمُ سَوْءًا“ اس آیت میں ”اُنُفْثَ هَازُونَ“ کے متعلق اہل کتاب نے پوچھا کہ
حضرت موسیٰؑ اور حضرت جیسی کے درمیان ایک لمبا زمانہ گزرا ہے، تو ہارون علیہ السلام
مریم کے بھائی کیسے ہو سکتے ہیں؟ گویا کہ سائل اپنے دل میں پہلے ہی سے یہ طے کیے بیٹھا
ہے کہ یہاں ہارون وہی ہیں جو موسیٰ علیہ السلام کے بھائی تھے۔

توجیہ: اسی مسئلے کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حل فرمایا ہے، اس حل کو توجیہ کہتے
ہیں، حل اس طرح فرمایا کہ بنی اسرائیل کی عادت تھی کہ ان کے نیک لوگ جو گزر جاتے
تھے، تو ان کے ناموں کو اپنے یہاں پیدا ہونے والے بچوں کے لیے مقرر کر لیتے، تو یہاں
مریم کے ایک بھائی تھے جن کا ہارون نام تھا جیسے کہ موسیٰ کے بھائی کا نام ہارون تھا۔
(۲)..... کوئی سوال کرے کہ حشر کے دن انسان اپنے چہرے کے بل کیسے چلے
گا۔ یہی سوال نبی سے لوگوں نے کیا بھی تھا۔

توجیہ: شیخین نے نقل کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے توجیہ فرمائی کہ جو خدا دنیا
میں انسانوں کو پیروں سے چلانے پر قادر ہے، قیامت میں دو چہرے کے بل بھی چلا سکتا ہے۔
(۳)..... اسی طرح لوگوں نے رئیس المفسرین حضرت عبداللہ بن عباس رضی
اللہ عنہ سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کے ان وقول کے درمیان قطعی کی کیا شکل ہوگی، اللہ تعالیٰ کا
ایک قول ہے: ”فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ“
جب صور پھونکا جائے گا تو لوگوں کے درمیان کوئی رشتہ و نسب نہ رہے گا اور نہ ایک دوسرے
سے گفتگو کریں گے۔ (سورن ۱۰۲)

دوسرا قول ہے: "وَاقْبَلْ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ" (ملاقات: ۲۵)

ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہو کر آپس میں گفتگو کریں گے۔

توجیہ: عدم گفتگو میدانِ محشر میں ہوگی اور گفتگو جنت میں ہوگی۔

(۳)..... لوگوں نے حضرت عائشہؓ سے پوچھا کہ اگر مصافحہ کے درمیان سہی

واجب ہے، تو اللہ تعالیٰ نے کیوں فرمایا کہ "اس پر کوئی حرج نہیں ہے مصافحہ کے درمیان سہی کرے۔"

توجیہ: حضرت عائشہؓ نے جواب دیا کہ کچھ لوگ اس سے بچتے تھے اور حرج سمجھتے

تھے کہ مصافحہ پر بت رکھتے تھے وہاں ہم واجب سہی ادا کرنے کیسے جائیں، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا واجب سہی ادا کرنے کے لیے وہاں جانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

(۵)..... حضرت عمرؓ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ سورہ نساء:

۱۰۱ میں "إِنْ حِفْظُكُمْ" کی قید کا کیا مطلب ہے۔

توجیہ: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا اس کا حاصل یہ ہے کہ "إِنْ حِفْظُكُمْ" کی

قید، قیدِ احترازی نہیں ہے، یہ قید اتفاقی ہے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "صَدَقَةُ تَصَلِّقُ اللَّهُ بِهَا عَلَيْكُمْ فَأَقْبِلُوا

صَدَقَتَهُ"۔ (رواہ مسلم ج ۱ ص ۲۰۱/۲)

یہ صدقہ ہے جسے اللہ نے تم کو دیا ہے، تو تم اللہ کے صدقہ کو قبول کرو۔ مطلب

یہ ہوا کہ جیسے شرفاً و صدقہ دینے میں تنگ ظرفی سے کام نہیں لیتے، ایسے ہی خدا نے اس قید کو شش اور تنگی کے لیے نہیں بڑھایا کہ قیدِ احترازی ہو بل کہ یہ قید اتفاقی ہے۔

تفسیر میں افراط:

قرآن کی آیات کے مرادی معنی کھول کر اس طرح بیان کرنا کہ مخاطب کو مراد خداوندی سمجھ میں آجائے تفسیر کہلاتا ہے۔ لیکن آیات کے معنی کھولنے کے لیے بلا ضرورت قصوں کی بھرمار اور ربط و یأس تفسیر میں افراط کہلاتا ہے۔

قدیم عرب مؤرخین میں محمد بن اسحاق مطلق مدنی متوفی ۱۵۱ھ، قدیم مؤرخ اسلام محمد بن عمرو قتدی مدنی متوفی ۲۰۷ھ (وفات بغداد میں) اور محمد بن سائب کلبی عرب کے احوال و اخبار اور تفسیر کے ماہر متوفی ۱۴۶ھ۔ ان تین حضرات نے تفسیر میں افراط سے کام لیا ہے۔

انہوں نے ہر آیت کے تحت کوئی نہ کوئی قصہ ذکر کیا ہے، ان ذکر کردہ قصوں میں اکثر کی سند غیر معتبر ہے، محدثین کے نزدیک معتبر نہیں، لہذا یہ سمجھنا کہ تفسیر کی شرط ہی یہ ہے کہ ہر آیت کے نزول کے لیے کوئی قصہ ہونا چاہیے، واضح ترین غلطی ہے۔

چوتھی فصل:

حذف، ایجاز و اطناب اور ابدال و تکرار وغیرہ کے بیان میں اللہ کے کلام کے مرادبی معنی سمجھنے میں دشواری پیدا کرنے والی حسب ذیل اشیاء بھی ہیں:

- (۱) حذف (۲) ابدال (۳) تقدیم و تاخیر (۴) زیادتی کلام (۵) مشابہات و تکرار
 - (۶) تدریجات (۷) کنایات (۸) حسی مثالیں (۹) استعارے (۱۰) مجاز عقلی
- تفصیل سے گریز کرتے ہوئے ہم ہر ایک پر پہلے اہداز میں مختصراً روشنی ڈالیں گے: ان شاء اللہ

حذف

حذف کی چند قسمیں ہیں: مضاف کا حذف، موصوف کا حذف، متعلق وغیرہ کا حذف، ان تمام کی چند مثالیں قرآن کی آیتوں سے ملاحظہ کریں: مثالیں:

- (۱) "وَلَكِنَّ الْيُودَ مَنْ آمَنَ" (البقرہ: ۱۱۷) مَنْ آمَنَ سے پہلے "یہود" مضاف حذف ہے۔
- (۲) "وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّارَ مُبْهِرَةً مُبْهِرَةً" سے پہلے موصوف "آیۃ" حذف ہے۔ یعنی ہم نے قوم ثمود کو اونٹنی روشن مجروحہ کے طور پر دی۔ (فی اسرائیل: ۵۹)
- (۳) "وَأَسْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْكِبْرَ" (البقرہ: ۹۳) یہاں العجل سے پہلے "حب" حذف ہے، جو مضاف ہے۔
- (۴) "وَأَسْنِلُ الْفَرِيقَةَ" (یس: ۸۴) الْفَرِيقَةَ سے پہلے "اہل" مضاف حذف ہے۔
- (۵) "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ" (القدر: ۱) ضمیر کا مرجع حذف ہے۔

اہدال

اہدال کے معنی بدل دینا کسی چیز کو دوسرے کی جگہ پر لانا۔ قرآن میں اہدال بہت واقع ہوا ہے جس کو نہ جاننے سے صحیح معنی سمجھ میں نہیں آتے۔ یہ اہدال کئی طرح کا ہوتا ہے:

کبھی فعل کو دوسرے فعل سے بدلتے ہیں

کبھی اسم کو دوسرے اسم سے بدلتے ہیں

کبھی حرف کو دوسرے حرف سے بدلتے ہیں

کبھی جملے کو دوسرے جملے سے بدلتے ہیں

کبھی کمرہ کو مصرعے سے بدلتے ہیں

کبھی مذکر کو مؤنث سے

کبھی واحد کو جمع سے

کبھی حثیہ کو واحد سے

کبھی شرط و جزا اور جواب قسم کو مستقل جملے سے

کبھی انشاء سے جملے کو خبریہ جملے سے۔ وغیرہ وغیرہ

مثالیں: اللہ تعالیٰ نے مختلف اغراض سے ایک فعل کی جگہ دوسرے فعل کو ذکر کیا ہے:

فعل

مثلاً: اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "۱۰ هٰذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ" کیا یہی ہے جو

تمہارے معبودوں کو بُرا بھلا کہتا رہتا ہے۔ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے یذکر فعل کو یَنسُب کی

جگہ پر ذکر کیا ہے۔

اسم

اسی طرح اللہ تعالیٰ کا قول ہے: "وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ"۔ ترجمہ: اور ان کا کوئی مددگار نہیں ہے۔ یہاں پر اللہ تعالیٰ نے ایک اسم کی جگہ دوسرا اسم ذکر کیا ہے۔ یعنی ناصِر واحد کی جگہ پر ناصِرین جمع کو ذکر کیا ہے۔

حرف

ایسا ہی کبھی ایک حرف کی جگہ دوسرے حرف کو اللہ تعالیٰ بیان کرتے ہیں مثلاً: "وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ" (مومن: ۳۱) یہاں پر اَلِیْہَا 'الیٰ کی جگہ پر "ل" حرف جر کو ذکر کیا ہے۔ وَهُمْ اَلِیْہَا سَابِقُونَ کی جگہ پر وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ کہا ہے۔

جملہ

کبھی ایک جملے کی جگہ پر دوسرا جملہ لاتے ہیں۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "لَمَّعُونَ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ" (سورۃ البقرہ: ۱۰۳) یہ جملہ فَوَجَّعُوا قُلُوبَهُمْ کی جگہ پر آیا ہے۔

معرفہ

کبھی معرفہ لاتے ہیں، حالانکہ وہ مکملہ لانے کی جگہ تھی۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "خُلِيَ الْيَقِينُ" یہاں پر حق مضاف معرفہ ہے، اصل میں حق مکملہ موصوف تھا۔

مذکر

کبھی مؤنث کی جگہ پر مذکر لاتے ہیں، جیسے: اللہ تعالیٰ کا قول ہے: "فَلَمَّا رَأَى السُّمْسَ بَازِغَةً قَالِ هَٰذَا زَوْجِي، هَٰذَا أَكْثَرُ" (احقاف: ۷۸) یہاں "ہٰذِہ" کی جگہ پر "ہٰذَا" مذکر لائے ہیں۔

مثنویہ

کبھی مثنوی کی جگہ پر مفرد لاتے ہیں: جیسے اللہ تعالیٰ کا قول: ”وَمَا تَقْضُوا إِلَّا أَنْ
اغْنَاهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ“ یہاں پر فضلہما کی جگہ پر فضلہ لائے ہیں۔

جواب قسم کی جگہ پر مستقل جملہ

کبھی قسم کے جملوں کے بعد جواب قسم آنے کے بجائے کوئی دوسرا مستقل جملہ
لاتے ہیں: مثلاً: ”وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا، وَالنَّاصِطَاتِ نَصْطًا، وَالشَّابِقَاتِ
مِنْبَحًا، فَالْشَّابِقَاتِ مَبِغًا، فَالْمَذَبَرَاتِ أَمْوًا، يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ“ یہاں پر
”البعث والحشر حتی“ جواب قسم ہے جو بدل کر مستقل جملہ یَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ
لائے ہیں۔

غائب

کبھی اسلوب کلام میں خطاب کا صیغہ ہوتا ہے، اس کو بدل کر غائب کا صیغہ
لاتے ہیں، جیسے ”حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ، وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ“ (یونس: ۴۰)
یہاں پر کنتم حاضر و خطاب تھا، یہم غائب سے اس کو بدل دیا۔

جملہ انشائیہ

کبھی اللہ تعالیٰ جملہ خبریہ کی جگہ جملہ انشائیہ ذکر کرتے ہیں اور کبھی اس کا برعکس،
جیسے ”فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا“ (الملك: ۱۵) یہاں پر امر کا صیغہ فَامْشُوا جملہ انشائیہ ہے
لَمْشُوا فعل مضارع کی جگہ پر۔ یہ جملہ خبریہ ہے۔

تقدیم و تاخیر

تقدیم و تاخیر سے مطلب مشکل ہو جاتا ہے، جیسے۔

بُعَيْنَةُ شَانُهَا سَلَبَتْ قُوَادِي

بِلا جُورٍ أَتَيْتُ بِهِ سَلَامًا

ترجمہ: بُعَيْنَةُ نامی محبوبہ نے میرا دل چھین لیا بلا کسی جرم کے جس کا میں نے ارتکاب کیا ہو،
ان کی شان تو سراپا سلامتی ہے۔ یہاں شانہا کے بعد سلام جو اصل میں سلام خبر ہے، اس
کو بہت مؤخر کر دیا ہے جس سے مطلب مشکل ہو گیا ہے۔

زیادتی کلام

کلام عربی اپنی سادہ طبیعت اور واضح الفاظ سے معنی سمجھ میں آ جاتے ہیں اس میں
کبھی کسی لطیف مقصد کے پیش نظر کچھ زیادتی اور اضافہ کیا جاتا ہے، جس سے مطلب فہمی
میں دشواری ہو جاتی ہے، اسی زیادتی کو سمجھ لینے سے کلام سمجھ میں آ جاتا ہے، قرآن کریم میں
فصاحت و بلاغت کے پیش نظر ایسا بہت ہوا ہے؛ چند مثالیں ہیں۔

مثالیں:

صفت

کبھی کبھی صفت کو بڑھا دیا جاتا ہے جب کہ بغیر اس کے بھی معنی سمجھ میں آ جاتے
ہیں، جیسے ”وَلَا تَلْبِسْ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ“ (نہاۃ ۲۸۴) يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ کے بغیر بھی معنی
سمجھ میں آ جاتے ہیں، لیکن اس کو زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بدل

کبھی بدل لاکر کلام میں زیادتی کی جاتی ہے، جیسے "لِلَّذِينَ اسْتَظْفَعُوا لِعَنَ آمَنَ مِنْهُمْ" (مرف: ۵۵) اس مثال میں لِلَّذِينَ اسْتَظْفَعُوا مبدل منہ ہے، اسی سے معنی سمجھ میں آسکتے ہیں لیکن لِعَنَ آمَنَ مِنْهُمْ سے بدل لاکر کلام میں زیادتی کی گئی ہے۔

عطفِ تفسیری

کبھی کبھی عطفِ تفسیری سے کلام میں زیادتی کی جاتی ہے بغیر عطف کے بھی معنی سمجھ میں آجاتے ہیں، لیکن عطفِ تفسیری لاکر زیادتی کی گئی، جیسے "خُشِيَ اِلٰهَا بَلَعُ اَخْذُهُ وَ بَلَعُ اَرْبَعِينَ سَنَةً" (احزاب: ۱۵) یہاں پر "و" تفسیر کے لیے ہے۔

تکرار

کبھی کبھی کلام میں زیادتی، تکرار کے ذریعے ہوتی ہے۔ جیسے قرآن کریم کی آیت: "وَمَا يَتَّبِعُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ، اِنْ يَتَّبِعُونَ اِلَّا الظَّنَّ" (نہ: ۶۳) یہاں پر "وَمَا يَتَّبِعُ" کے بعد "اِنْ يَتَّبِعُونَ" آیا ہے یہ تکرار ہے، کیوں کہ دونوں کا ایک ہی معنی ہے، "مَا يَتَّبِعُ" میں "مَا" ہے اور "اِنْ يَتَّبِعُونَ" میں "اِنْ" تانیہ ہے۔

حرف جر

کبھی حرف جر کو فاعل، یا مفعول پہ پر زیادہ لاتے ہیں، جس کا مقصد "تا کیوں اتصال ہے" ہوتا ہے۔ مثلاً: "يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا" اس مثال میں علی حرف جر زیادہ ہے اصل میں یوم یحمی ہی ہے۔

واوِ اتصال

واو کو بھی ”تاکیدِ اتصال“ کے لیے زیادہ کیا جاتا ہے، اور ایسا بہت ساری جگہوں پر ہوتا ہے، یہاں واوِ عطف کے لیے نہیں ہوتا ہے۔

مثال: ”وَيُخَصِّصُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا“ یہاں ”و“ تاکیدِ اتصال کے لیے ہے، عطف کے لیے نہیں۔

فائِ اتصال

”واو“ کی طرح ”فا“ بھی تاکیدِ اتصال کے لیے آتی ہے، موصوف صفت کے درمیان اتصال کے لیے ”واو“ آتا ہے، یہاں فا بھی آسکتی ہے، مثلاً ”وَمَا أَفْلَحْنَا مِنْ فُرْيَةِ إِلَّا زِلْهَا بِكُنَابِ مَغْلُومٍ“ (حجر: ۴)

انتشارِ ضمائر

کبھی ضمیروں کی زیادتی اور مرجع کے مختلف ہونے کی وجہ سے، فہم مراد میں دشواری پیدا ہو جاتی ہے۔ مثلاً ”وَإِنَّهُمْ لَيَصْلُونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ، وَيَخْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ“۔

اس آیت میں ”ہم“ ضمیر کا مرجع ”شیطان“ ہے اور پھر ”ہم“ کا۔ (طرف ۳) مرجع ”الانسان“ ہے، اور پھر ”ہم“ کا مرجع ”الانسان“ ہے۔ اس طرح سے ہونا، انتشارِ ضمائر کہلاتا ہے۔

مختلف المعانی الفاظ

عربی زبان میں کچھ ایسے الفاظ ہیں جن کے معانی، سیاق و سباق اور استعمال کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں، اسی لیے فہم مراد میں دشواری آ جاتی ہے، وہ الفاظ یہ ہیں:

(۱) جَعَلَ (۲) شِئًا (۳) اَمَرَ (۴) عَطَبَ (۵) نَبَأًا (۶) غَيَّرَ (۷) خَسِرَ۔

جعل: چنانچہ جعل کبھی خلق کے معنی میں آتا ہے جیسے ”جَعَلَ الطُّلَمَاتِ وَالنُّوَدَ“۔

اسی طرح جعل ”اعتقد“ کے معنی میں بھی آتا ہے، جیسے ”وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِثْلَ خُذَاءِ“ انہوں نے اللہ کے لیے اس کی مخلوقات میں سے اعتقاد کر لیا.....

شِئًا: ”شیء“ فاعل کی جگہ، مفعول بہ، مفعول مطلق وغیرہ کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔

امر، عَطَبَ، نَبَأًا: یہ الفاظ بھی اپنے سیاق و سباق کے معنی کے اعتبار سے، معنی دیتے ہیں۔

غیور، خَسِرَ: ان الفاظ کا ترجمہ بھی مقام کے لحاظ سے کریں گے۔

انتشار آیات

انتشار آیات کا مطلب یہ ہے کہ آیت تو نازل ہوئی ہے پہلے، لیکن تلاوت میں وہ بعد میں آتی ہے۔ مثلاً: ”قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ“ پہلے نازل ہوئی ہے، اور ”سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ“ بعد میں اتری ہے، لیکن تلاوت میں پہلے ”سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ“ چار قَدْ نَرَى۔ اِنْج بعد میں ہے۔

پانچویں فصل:

محکمات، متشابہات، تعریضات، کنایات، حسی مثالیں،
استعارات و مجاز عقلی کے بیان میں

محکمات:

محکمات سے وہ آیات مراد ہیں، جن سے زبان جاننے والا، صرف ایک معنی سمجھے۔ فہم سے مراد قدیم عرب کی فہم ہے، ہمارے زمانے کے محققین و مدققین کی فہم نہیں مراد ہے، جو تحقیق کے نام پر صرف ہال کی کھال نکالنا جانتے ہیں؛ اس طرح کی تدقیق و تحقیق اور ہال کی کھال نکالنا آج کل ایک ایسا لا علاج مرض بن گیا ہے، جو بجائے کسی نتیجے تک پہنچنے کے، محکمہ ہی کو قشاپہ بنا دیتا ہے۔

متشابہات:

یہاں متشابہات سے مراد وہ آیات ہیں، جن میں ایک سے زیادہ معانی کا احتمال ہو۔ مثلاً: اللہ تعالیٰ کا قول ہے: "وَأَسْخُوا بِرءٍ وَصِحْمٍ وَأَرْجُلُكُمْ" (۲۰:۶۰) یہاں پر "وَأَرْجُلُكُمْ" متشابہات کی مثال ہے، اس لیے کہ اس میں ایک سے زیادہ معنی کا احتمال ہے، وہ یہ کہ اس کا عطف قریب پر ہوگا، تو کسرے کے ساتھ وَأَرْجُلُكُمْ پر چھیں گے، یہ ایک احتمال ہوا؛ دوسرا احتمال یہ ہے کہ عطف بعید پر ہوگا تو وَأَرْجُلُكُمْ فتح کے ساتھ ہوگا۔

اسی طرح لَامَسْتُمْ کے دو معنی ہیں: جماع اور مس بالید؛ اسی طرح سے "وَمَا

مَعْلَمٌ تَارِيئُهُ إِلَّا اللَّهُ ۚ وَ الرُّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ“ کی آیت میں دو احتمال: ایک وَ الرُّاسِخُونَ میں واو استئناف کے لیے، دوسرے عطف کے لیے۔ اس طرح کی تمام مثالیں تشابہات کے ضمن میں آتی ہیں۔

تعریضات:

لغوی معنی: صراحت نہ کرنا، اشارے سے بات کہنا۔

اصطلاحی معنی: تعریض کے یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ کوئی حکم عام یا حکم غیر مخصوص ذکر کریں جس میں کسی خاص آدمی کی حالت کی طرف اشارہ اور تنبیہ مقصود ہو۔

توضیح: اس کی مزید وضاحت یہ ہے کہ عام الفاظ ذکر کر کے خاص آدمی کے حالات کی طرف اشارہ مقصود ہو اور درمیان میں اس خاص آدمی کی کچھ خاص صفات بھی بتادی جائیں، تاکہ سننے والا غور کر کے مطلب نکال سکے۔

مثال: اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: ”مَا بَالُ أَهْلِ الْوَادِعِ لَا يَفْعَلُونَ كَذًا وَ كَذًا“۔

اسی طرح ”وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا“ اس آیت میں نہ نب اور ان کے بھائی کے قصے کی تعریض ہے۔

کنایات:

یہاں پر کنایہ سے مراد یہ ہے کہ کوئی حکم ثابت کیا جائے لیکن اس سے اس حکم کے ثبوت کا بعینہ قصد نہ کیا جائے بل کہ یہ قصد ہو کہ مخاطب کا ذہن لازم عادی یا لازم عقلی کی طرف منتقل ہو جائے۔

مثال: (۱) عَظِيمُ الرِّمَادِ (۲) بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ

پہلی مثال میں کہا گیا ہے کہ فلاں ”عظیم ازماڈ“ ہے یعنی فلاں کے گھر راکھ زیادہ رہتی ہے، یہ حکم بعینہ نہیں لگاتا ہے، بل کہ اس کا لازم عادی مراد ہے کہ عادی جس کے یہاں راکھ زیادہ ہوگی، تو کھانا زیادہ پکنا ہوگا، کھانا زیادہ پکنا ہے، تو کھانے والے مہمان زیادہ آتے ہیں، تو فلاں کثرت سے ضیافت کرتا ہے۔ یہی معنی ”کہ فلاں کثرت سے ضیافت کرتا ہے“ لازم عادی ہیں اور یہی معنی مراد ہیں۔

حسی مثالیں: کسی آدمی کی بہادری بیان کرتا ہے، تو بہادری ایک معنی ہے اس کو جسی یعنی محسوس مثال سے لوگوں کو اس طرح سمجھایا جاتا ہے ”یہ آدمی تلوار اُدھر چلاتا ہے، پھر اُدھر چلاتا ہے“۔

اس مثال محسوس سے بہادری کا معنی واضح کرنا مقصود ہوتا ہے، چاہے اس نے زندگی میں ایک مرتبہ بھی تلوار نہ اٹھائی ہو۔

اس طرح کی محسوس مثالیں قرآن کریم میں بے شمار ہیں، مثلاً نمونہ از خروارے کے طور پر چند مثالیں پیش خدمت ہیں:

قرآن میں محسوس مثالیں:

- (۱) ”أَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ“ (الامراء: ۶۳)
- (۲) ”وَجَعَلْنَا مَن بَيْنَ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا“ (نہس: ۹)
- (۳) ”وَالَّذَا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا“ (نہس: ۸۰)
- (۴) ”وَضُمُّهُ إِلَيْكَ جَنَّاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ“ (القصص: ۲۳)

استعارات و مجاز عقلی: فعل کو اپنے فاعل کے علاوہ کی طرف مشابہت کے علاقے و نسبت کی وجہ سے منسوب کیا جائے تو اس کو ”استعارہ“ یا ”مجاز عقلی“ کہتے ہیں۔

جو درحقیقت مفعول بہ نہ ہو اس کو مفعول بہ بنادینا بھی استعارہ یا مجاز عقلی کہلاتا ہے۔

مثال: بنی الامیہ القصر۔ اصل فاعل معمار ہے، الامیہ کو فاعل بنادیا۔

انبت الربیع البقل۔ اصل فاعل اللہ ہے، الربیع کو فاعل بنادیا۔

تیسرا باب:

اسلوب قرآنی کا بیان

اللہ کی کتاب قرآن کریم، آخری آسمانی کتاب ہے، جو بندگان خدا کو خواہشات نفسانی اور کفر و شرک کی تاریکیوں سے نکالتی ہے، اور توحید و رسالت اور آخرت کے انوار عطا کرتی ہے۔ قرآن کریم میں پانچ علوم بیان کیے گئے ہیں جن کا ذکر پچھلے صفحات میں آچکا ہے، قرآن کریم کو ایک سو چودہ چھوٹی بڑی سورتوں میں تقسیم کیا گیا ہے، پھر ۶۶۶۱ آیتوں میں تقسیم کیا گیا ہے، جن میں چھوٹی بڑی تمام طرح کی آیات ہیں، نیز ان باتوں کو بیان کرنے کے لیے نہایت موثر اسلوب اور انوکھا انداز اختیار کیا ہے، پھر ایسا انداز کہ جس سے قرآن کا اعجاز ظاہر ہو۔ ان تمام چیزوں کی قدرے تفصیلی وضاحت کے لیے ذیل میں ہم ۴ فصلیں قائم کریں گے:

پہلی فصل	:	قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب
دوسری فصل	:	سورتوں کی آیات میں تقسیم
تیسری فصل	:	علوم خمسہ کی عدم ترتیب
چوتھی فصل	:	اعجاز قرآنی کا بیان

قرآن کی ترتیب اور سورتوں کا اسلوب

اللہ کی کتاب قرآن میں، آپ عام کتابوں کی طرح، باب و فصول اور تفصیلیں نہیں پائیں گے کہ ایک خاص طرح کا مضمون خاص باب میں اور ایک دوسری نوعیت کا مضمون ایک خاص فصل میں مل جائے۔

بلکہ قرآن کریم مکتوبات و پیغامات کے مجموعے کی مانند ہے۔ جیسا کہ دنیا میں طریقہ ہے کہ وقت کا بادشاہ اپنے عوام کے لیے خاص حالات میں ایک فرمان جاری کرتا ہے، پھر دوسرے حالات میں دوسرا فرمان، تیسرے میں تیسرا۔ اس طرح بہت سارے فرمان و مکتوبات جمع ہو جاتے ہیں، اس حالت میں کوئی شخص ان تمام فرمان و مکتوبات کو کتابی شکل میں جمع کر لیتا ہے۔

اسی طرح اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو مختلف حالات میں مختلف طرح کے فرمان و پیغامات جبریل امین علیہ السلام کے واسطے سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بھیجے ہیں جن کا مجموعہ ”قرآن کریم“ ہے۔

یہی قرآن کریم حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں علیحدہ محفوظ کیا گیا، پھر ابوبکرؓ و عمرؓ کے زمانے میں تمام سورتوں کو خاص ترتیب سے ایک ہی جلد میں مدون و محفوظ کیا گیا جس کو ”صحف قرآنی“ کہتے ہیں۔

سورتوں کی اقسام:

صحابہ ہی کے زمانے میں سورتوں کی ۴۱ اقسام بھی جاتی تھیں:

(۱) السبع الطول (۲) المثنون (۳) المثنائی (۴) المفصل

السبع الطول : قرآن کی سب سے لمبی لمبی سورتیں۔

المثنون : ایسی سورتیں جن میں ۱۰۰ یا اس سے کچھ زیادہ آیات ہوں۔

المثنائی : ایسی سورتیں جن میں ۱۰۰ سے کم آیات ہوں۔

المفصل : ایسی سورتیں جن میں مثنائی سے بھی کم آیات ہوں۔

مصحف عثمانی:

حضرت عثمان غنیؓ نے ابوبکرؓ و عمرؓ کے زمانے کے مصحف کو مختلف نسخوں میں تیار کر لیا۔ پھر مختلف علاقوں میں بھیجا تا کہ مسلمان اسی نسخے کو پڑھیں۔

سورتوں کا آغاز و اختتام:

بادشاہوں کے خطوط و فرامین اور قرآن کی سورتوں میں کافی مناسبت پائی جاتی ہے۔ بادشاہوں کے مکاتیب میں ابتدا الٰہی باتیں جس طرح ہوتی ہیں قرآن کریم کی سورتوں کو بھی اسی طرح شروع کیا گیا ہے۔ شاعری فرامین جیسے ختم ہوتے ہیں، قرآنی سورتیں بھی اسی طرح ختم کی گئی ہیں۔

چنانچہ آپ دیکھتے ہوں گے کہ بعض فرامین و احکام، اللہ کی حمد سے شروع ہوتے ہیں، بعض خطوط میں مرسل اور مرسل الیہ کا ذکر ہوتا ہے، بعض میں مقصود اظہار کرنا ہوتا ہے۔ بعض کسی رقعے پر، یا کسی کاغذ کے ٹکڑے پر جلدی سے، مختصراً بلا عنوان لکھ دے جاتے ہیں، بعض طویل بھی ہوتے ہیں۔

بالکل اسی طرح قرآن کریم کی سورتیں ہیں، بعض کا آغاز حمد و تسبیح سے ہوتا ہے؛ بعض کو اللہ تعالیٰ نے نزول قرآن کی غرض سے شروع فرمایا ہے۔

دیکھئے سورۃ بقرہ شروع ہو رہی ہے: ”ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ“ سے۔ سورۃ نور کا آغاز اس طرح ہو رہا ہے۔ ”سُوْرَةُ اَنْزَلْنٰهَا وَفَرَضْنٰهَا“۔ بعض سورتیں مرسل اور مُرْسَل الیہ کے ذکر سے شروع ہو رہی ہیں، جیسے ”تَنْزِيْلُ الْكِتَابِ مِنْ اِلٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ“۔ (ہاشمہ: ۲)

بعض سورتیں بغیر عنوان کے، رُتقہ لکھنے کے انداز پر شروع کی گئی ہیں؛ جیسے سورۃ منافقون ”اِذَا جَاءَكَ الْمُسٰفِقُوْنَ فَلَوْ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ اَنْتَ“۔ سورۃ مجادلہ ”قَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِيْ نَجَدَكَ فِيْ زَوْجِهَا“۔ سورۃ تحریم ”مَنْهَا النِّسْيُ لِمَ تَحَرَّمْ مَا اَخَلَ اللّٰهُ لَكَ تَبَيَّنَ مَرْضَاتُ اَزْوَاجِكَ“۔ قصیدوں کا منج بھی ملحوظ:

عرب کی فصاحت و بلاغت کا معیار ان کے عربی قصیدے تھے، جن کو متاخر کے لیے دیوارِ کعبہ پر بھی لٹکا دیتے تھے۔

ان قصیدوں کے آغاز میں یہ لوگ دو شیرازوں کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے۔ پھر دوسری باتیں قصیدوں میں بیان کرتے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے پیچھے کلام کی بہت ساری سورتوں میں اسی طرز و اسلوب کو اپنایا ہے جس کو عرب دیکھ کر انگشت بدنداں تھے کہ طرز تو عرب کے قصیدوں میں تعصب جیسا یعنی عورتوں کا جیسے ذکر کیا گیا ہے، لیکن وہاں دور دور تک عورت کا کوئی ذکر نہیں۔ وہاں تو توحید باری، قدرت خداوندی اور خدا کی عظمت و جلال کا ذکر ہے۔

مثلاً: ”الْمُصَافَاتِ صَفًّا، فَلَا تُزَاجِرَاتِ زُجُوًّا“۔ آیت ”الْمُصَافَاتِ“ اور

”وَالزَّاجِرَاتِ“ کے صیغے سے الف اور لمبی تا کی وجہ سے عرب سمجھتے کہ عورتوں کا ذکر یعنی تعصیب یہاں بھی تو ہے، لیکن جب پتہ چلتا کہ نہیں یہاں تو فرشتوں کا ذکر ہے جو کبھی صف بستہ ہوتے ہیں اور کبھی دوسرے کاموں میں مصروف ہوتے ہیں۔ اسی طرح ”وَالذَّارِعَاتِ فَزُوَا“ اور ”اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ“ والی آیات بھی ہیں۔

خاتمہ سورت:

بادشاہ جیسے اپنے فرمان پر عمل کرانے کے مقصد سے فرمان کے اخیر میں، کبھی نصیحت، کبھی دھمکی اور کبھی جوامع انکھم لاتے ہیں: انسانوں کو سمجھانے کے لیے اللہ تعالیٰ بھی سورتوں کے ختم پر یہ طرز اختیار کیا ہے۔

درمیان سورت میں کلامِ بلیغ کا استعمال:

کبھی کبھی اللہ تعالیٰ درمیان سورت میں کلامِ بلیغ لاتے ہیں جس میں حمید و تسبیح اور تحکم و احسان کا عظیم ترین فائدہ اسلوبِ بدیع میں بیان فرماتے ہیں۔ جیسے خالق مخلوق کے مرتبے کا تضاد بیان کرنا شروع کیا تھا یہ فرماتے ہوئے کہ ”قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ، وَ سَلَامٌ عَلٰی عِبَادِهِ الَّذِیْنَ اصْطَفٰی، اَللّٰهُ خَبِیْرٌ اَمَّا یُشْرِئُ مَخُوْنٌ“ (مل: ۵۹) پھر آگے ۵ آیات ہیں نہایت بلیغ انداز میں اس موضوع کو بتایا۔

مخاصمے کی ابتدا اور انتہا میں کلامِ بلیغ:

کبھی کبھی اللہ نے کسی سورت کے درمیان مختصر کو ایک کلام سے شروع کیا ہے، تو جب سورت میں مختصر کو ختم کیا ہے تو پھر اسی کلام سے ختم کیا ہے جس سے شروع کیا تھا۔ مثلاً: ”یٰۤاٰیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اِذْ تَکُوْنُوْنَ“ سے مختصر شروع ہوا ہے، پھر اسی کلام سے آگے چل کر ختم بھی ہوا ہے۔

سورتوں کی آیات میں تقسیم کا بیان

پورے قرآن کریم میں اہل السنۃ والجماعہ کے نزدیک ۶۶۶۶ آیات ہیں (اگرچہ شیعہ فرقے کے نزدیک ایک قول کے مطابق ۱۲ ہزار اور دوسرے قول کے اعتبار سے ۱۸ ہزار آیتیں قرآن کریم میں ہیں، لیکن ان کا کوئی اعتبار نہیں)۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی پوری کتاب کو ۱۱۴ سورتوں میں تقسیم کیا ہے پھر چھوٹی بڑی سورت کے اعتبار سے سورتوں کو آیتوں میں تقسیم کیا ہے۔

چوں کہ عربوں کے سامنے قرآن نازل ہو رہا تھا، وہ لوگ قصیدہ گوئی میں حلق تھے، وہ اپنے قصیدے آیات و اشعار میں تقسیم کرتے، تو اللہ نے کلام شکر کو آیات میں تقسیم کر کے ان کو پہنچایا ہے۔

آیات و آیات میں فرق:

آیات قرآنیہ اور اشعار و آیات میں ایک چیز قدر مشترک ہے، یعنی دونوں میں پائی جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ آیات و آیات دونوں سے حکم اور سامع لذت حاصل کرتے ہیں، ترانے سے جو لطف ملتا ہے وہ آیت اور بیت دونوں کے پڑھنے اور سننے سے ملتا ہے۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آیات و اشعار، عروض و قافیے کے پابند ہوتے ہیں، جن کو غلیل بن احمد نحوی نے مدون کیا تھا، پھر شعراء نقل کرتے رہے ہیں۔ لیکن آیت قرآنی میں صرف اجمالی وزن و قافیہ ہوتا ہے، اشعار کے اوزان و قوافی نہیں ہوتے۔

آیات و ابیات میں قدر مشترک چیز:

آیات و ابیات میں قدر مشترک چیز ”التوافق التقریبی“ ہے جس کو لذت اندوزی کا ذریعہ مانا جاتا ہے۔

اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ انسان کی فطرت سلیبہ اپنے غلطی ذوق سے خوبصورت قصیدوں اور موزوں کلام سے منہاس اور عطاوت محسوس کرتی ہے، اور اگر کوئی غور کرے کہ یہ منہاس کہاں سے محسوس ہوتی ہے تو پتہ چلے گا کہ یہ منہاس اور عطاوت مخاطب کو ہر اس کلام سے حاصل ہوتی ہے جس کے اجزاء ایک دوسرے کے موافق متوازن اور معتدل ہوں، اس طرح کا متوازن کلام سن کر انسان ہر دم ایسا ہی متوازن کلام سننے کا منتظر رہتا ہے، اور جب اسی طرح کا کلام سن لیتا ہے تو اس کی مراد پوری ہو جاتی ہے اور لذت و ہلا ہو جاتی ہے کیوں کہ جب دو شعر باہم ایک قافیے میں مشترک ہوں تو لذت کئی گنا بڑھ جاتا جتنی ہے۔

بعد ازاں اجزائے ابیات میں توافق و توازن کے سلسلے میں مختلف خیالات و مذاہب پیدا ہو گئے، قافیہ کی شرائط میں اختلافات نے جنم لیا، عربوں کے نزدیک اس کے لیے وہ اصول و ضوابط بنیاد قرار پائے جنہیں غلیل بن احمد نحوی نے بیان و ایجاد کیے، ہندوستان کے الگ قواعد بنے جن کو اس کی شاعرانہ طبیعت نے پسند کیا، اس طرح ہر زمانے کے لوگوں نے اپنی اپنی الگ ولایت بنائی۔

قرآن کریم نے مشترک اجمالی حسن کی رعایت کی:

اللہ تعالیٰ نے مٹی سے بنے ہوئے انسان کو جب اپنے احکام کا مخاطب بنایا ہے، تو اس کے لیے جس کلام کا انتخاب کیا ہے وہ مشترک اجمالی حسن پر مشتمل ہے، اس کلام میں

اللہ تعالیٰ نے ایسے قواعد کا لحاظ نہیں کیا ہے جو بعض لوگوں کے نزدیک تو پسندیدہ ہیں اور بعض لوگوں کے نزدیک نا پسندیدہ، کیوں کہ اگر ان قواعد کا لحاظ کیا جاتا تو زمانے اور افراد کے بدلنے سے وہ قواعد بھی بدلتے اور اسلوب قرآن پرانا ہو جاتا۔

ایک قاعدہ:

اللہ تعالیٰ قرآن کی سورتوں میں سانس کے پھیلاؤ یا امتداد نفس کا لحاظ کیا ہے اشعار کی طویل و مختصر بحروں کا خیال نہیں کیا ہے اور قافیہ و فواصل میں حروف مدہ پر سانس ٹوٹنے کا اعتبار کیا ہے فن قافیہ کے نشیب و فراز کا خیال نہیں کیا ہے۔
قرآن کریم کا وزن امتداد نفسی ہے:

حلقوم میں سانس کی آمد و رفت ایک امر طبعی ہے سانس کا چھوٹا بڑا کرنا بھی انسان کی قدرت میں ہے اگر سانس کو اصلی حالت پر چھوڑ دیں تو ہر انسان کی سانس کا امتداد و محدود ہو گا اور الگ الگ حد امتداد ہوگی۔

اس پر مستزاد یہ کہ ہر انسان کے سبھی سانس پر اس کو دو تین کلمے بڑھالیتا یا گھٹالیتا بھی ممکن ہوتا ہے۔ اس لیے تمام انسانوں کی سانس کا امتداد الگ الگ اور بے شمار ہوگا، اس لیے مختصر کر کے امتداد نفسی کو تین قسموں میں بانٹا گیا ہے:

۱۔ امتداد نفسی طویل ۲۔ امتداد نفسی متوسط ۳۔ امتداد نفسی قصیر

۱۔ طویل: طویل کی مثال سورۃ نساء ہے۔

۲۔ متوسط: متوسط کی مثال سورۃ اعراف اور انعام ہے۔

۳۔ قصیر: قصیر کی مثال سورۃ شعراء اور الدخان ہے۔

قرآن کریم کا قافیہ حروف مدہ پر سانس کا ٹوٹنا ہے:

قرآن کریم کا قافیہ بڑا وسیع ہے، حروف مدہ جس پر قاری کا سانس ٹوٹ جائے وہی قرآن کا قافیہ ہے۔ جس کے اعادے اور تکرار سے خاص لطف ملتا ہے، یہ حروف مدہ کہیں الف کہیں یا اور کہیں واؤ ہوتے ہیں؛ ان تینوں حروف سے پہلے چاہے ”میم“ ہو، چاہے ”قاف“ ہو، چاہے راہ ہو؛ سب ایک دوسرے کے موافق اور ایک ہی قاعدے پر جانے جائیں گے۔

مثال: يَخْلُقُونَ، مُؤْمِنِينَ، مُسْتَقِيمٍ، غُرُوجٍ، مَرِيجٍ، فَجْهٌ، تَبَارُ،
فَوَاقٍ، عَجَابٌ۔

ان تمام مثالوں میں واو، الف، یا حروف مدہ سے پہلے الگ الگ حروف ہیں، يَخْلُقُونَ میں واؤ سے پہلے ميم، مؤمنين میں یاء سے پہلے ”ن“ اور مستقيم میں یاء سے پہلے قاف۔ یہ تمام ایک ہی قاعدے پر جانے جائیں گے۔

کلمے کے آخر میں الف آتا:

مَكْرُمًا، خَدِيفًا، بَصِيرًا جیسے الفاظ میں جو الف آرہا ہے، یہ بھی قرآن کا قافیہ ہے، اس کے بار بار پڑھنے میں لذت ہے۔

آیات کا توافق ایک حرف پر اور ایک ہی جملے کا اعادہ:

قرآن کی آیات کا ایک ہی حرف پر توافق جیسے کہ سورہ رطمن میں ”نون“ پر؛ اور سورہ محمد میں ”میم“ پر ہو رہا ہے، یہ بھی مضامین اور معنوی لذت دیتا ہے؛ اسی طرح سورہ شعراء سورہ قمر سورہ الرحمن اور مرسلات میں ایک ہی جملے کا بار بار اعادہ لذت معنوی کا بھرپور قاعدہ دے رہا ہے۔

آخرِ سورت کے فواصل کا اول سورت سے مختلف ہونا:

کلام کی لطافت اور سامع کو نشاط بخشنے کے خاطر قرآن میں کبھی کسی سورت کے اول میں جو قافیے اور فواصل ہوتے ہیں سورت کے آخر میں وہ نہیں ہوتے، انہیں بدل کر دوسرا قافیہ اور فاصلہ لے آتے ہیں۔ مثلاً سورہٴ مریم میں شروع میں قافیہ اس طرح تھا..... لَتَشْفَىٰ..... لِمَنْ يُّخْضِشُ، الْعَلَىٰ؛ آخر میں بدل کر اِذَا، هَذَا، ہو گیا۔

فواصل میں قرآن کا منہج، نئے اوزان و قافیے کی قرآن میں ضرورت کیوں؟

یہاں ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں وہ اوزان و قافیے کیوں نذر کر دیے جو شعراء کے نزدیک معتبر اور پڑھنے سننے میں لذیذ تر معلوم ہوتے ہیں؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ شعراء کے اوزان و قوافی اگرچہ لذیذ تر ہیں لیکن اقوام و ازمان کے بدلنے سے ان کی لذت بھی بدل جاتی ہے؛ اور یہ تبدیلی قرآن کے لیے عیب ہو جاتی، دوسرے زمانوں کے لوگ گزشتہ اوزان و قوافی کی لذت کو محسوس نہ کرتے تو قرآن کو بے کیف کہتے۔

دوسرا جواب یہ ہے کہ ایک نئے وزن و نئے قافیے کے ساتھ قرآن کریم کا ایک نئی رسول کا پیش کرنا اس کی رسالت کی بہت بڑی دلیل ہے۔ اگر قرآن کریم انہیں کے قدیم اوزان و قوافی پر اترتا تو کٹار سمجھتے کہ یہ تو وہی قدیم شعر، قدیم وزن اور قدیم قافیہ ہے، تو اس سے ان کو کوئی نیا فائدہ حاصل نہ ہوتا۔

نیز یہ فصحاء و بلغاء کی عادت رہی ہے کہ اپنے مضامین اور اپنے اشعار میں کوئی نئی صنعت اختیار کریں تاکہ اپنے ہم مشلوں و ہم عمروں پر ان کی فوقیت واضح ہو سکے۔

قرآن میں خطباء و حکماء کے طرز پر آیتیں:

قرآن نے بعض سورتوں اور بعض آیتوں میں اپنے عمومی طرز کو چھوڑ کر عرب کے خطباء کی خطابات کا انداز اختیار کیا ہے۔ بعض جگہ قرآن نے حکماء کے ضرب الامثال کا طرز اپنایا ہے۔ بعض سورتوں میں عرب کے رسائل و مکاتیب کا اسلوب ملحوظ رکھا ہے۔ البتہ کلام کو نہایت سلیقے سے ختم کرنے کے انداز ہی پر ختم کیا ہے۔

تیسری فصل:

علوم خمسہ کے تکرار اور عدم ترتیب کے بیان میں

سوال: علوم خمسہ کو قرآن میں بار بار مختلف مقامات پر کیوں بیان کیا گیا؟

جواب: کسی خبر سے دو فائدے مقصود ہوتے ہیں۔

(۱) فائدہ خیر: یعنی مخاطب کچھ نہیں جانتا تھا، اس کو خبر دے کر مطلع کیا گیا۔ (۲) دوسرا فائدہ کسی خبر سے یہ ہوتا ہے کہ اس علم کی صورت کا قوت مدرک میں احتضار مقصود ہوتا ہے تاکہ اس سے مکمل لطف اندوزی ہو سکے۔ جیسے کوئی ایسا شعر ہو جس کا مطلب ہم جاننے ہیں تو اس کو بار بار پڑھنے اور دہرانے سے ہر مرتبہ نئی لذت ملتی ہے۔

قرآن کریم میں علوم خمسہ بار بار اسی لیے آئے ہیں کہ اس سے دُفوں گزشتہ فائدے مطلوب ہیں۔ یعنی جو بات یا حکم پہلے سے معلوم نہیں تھا اس کا علم ہو گیا اور اس علم کی صورت کے احتضار سے لذت ملے گی۔ علم الا دکام میں تو صرف پہلا فائدہ مطلوب

ہے؛ بقیہ چاروں اقسام میں دونوں فائدے مطلوب ہیں؛ اسی لیے کثرت سے تلاوت کا حکم ہے، تاکہ نئے نئے اسلوب، لذیذ و بے معانی نصوص تروتازہ اور ہارونق عبارت، مؤثر فی انفس لہجہ اور ذہن کو آواز دینے والے مفاد جیم زبان و ذہن کی بند کڑیوں کو وا کرتے رہیں اور کلام الہی سے لذت اندوزی دونوں جہاں کی بہاروں کے کھینچ لائے۔

سوال: علوم خمسہ کو بالترتیب کیوں نہیں ذکر کیا گیا کہ پہلے آلاء اللہ کا ذکر کرتے، اس کی تفصیل کھلے ہونے کے بعد ایام اللہ کو ذکر کرتے، پھر تذکیر بالموت کو، پھر ”علم الاحکام“ کو؟ جواب: اس کے ۲ جواب ہیں: پہلا جواب یہ ہے کہ محض افادہ خبر مقصود نہ تھا، استحضار صورت اور لذت بھی مطلوب تھی جس کے لیے عدم ترتیب ہی ضروری تھی۔

دوسرا جواب یہ ہے قرآن کے نزول کے وقت عربوں کے پاس نہ کوئی آسمانی کتاب تھی، نہ کوئی بشری تصنیف، صرف قصیدے تھے جس میں بلا ترتیب و تامل سچی بات کو نقل کر دینے کا اسلوب تھا اللہ تعالیٰ نے اس اسلوب کو عربوں کے مقتضائے حال کی رعایت میں ذکر کیا ہے، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مکاتیب اور حضرت عمر کے خطوط اس کی دلیل ہیں۔ اس اسلوب پر اگر نزول قرآن نہ ہوتا، تو وہ لوگ حیرت میں پڑ جاتے، ماورائی تشویش ہوتی۔

چوتھی فصل:

قرآن کریم کے وجودِ اعجاز کے بیان میں

قرآن کریم اللہ کی کتاب ہے اور آخری کتاب۔ اس طرح کی کوئی کتاب خدا کے علاوہ کوئی دوسرا کیسے لاسکتا ہے۔ عاجز رہے گا خدا کی کتاب معجز ہے، عاجز بنانے والی۔

اب یہاں سوال اٹھتا ہے کہ آخر اس کتاب میں عاجز بنانے والی کیا چیزیں ہیں؟ کیا اسبابِ وجود ہے جن کی وجہ سے یہ کتاب مُعْجَز ہے؟ تو اس کا جواب حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ (۱۱۱۳ھ - ۱۱۷۶ھ) نے اپنی معرکہ الآراء کتاب الفتوۃ الکبیر فی اصول التفسیر میں صفحہ ۱۰۱ پر دیتے ہوئے لکھا ہے کہ میرے نزدیک تحقیق پانچ اسبابِ اعجاز یاد رکھنے کے لائق ہیں۔

- (۱) الأسلوب البديع
- (۲) الاختصار عن القصص الماضيہ و احکام الملل السابقہ
- (۳) الاختصار بالاحوال الآتیہ
- (۴) الدرجة العليا من البلاغة
- (۵) وجه للمعذبین فی اسرار الشرائع

۱۔ الأسلوب البديع :

عربوں میں عربی زبان کے ۴ اسلوب رائج تھے:

۱۔ قصیدے۔ ۲۔ خطبے۔ ۳۔ رسائل۔ ۴۔ محاورات

ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک پانچواں اسلوب قرآن کی شکل میں پیش کیا۔ آپ امی تھے پھر بھی ایک نیا اسلوب پیش کرنا عین اعجاز ہے۔

۲. الإخبار عن القصص:

نبی امی کی زبان پر ماضی کے واقعات اور گزشتہ قوموں کے حالات کا چارمی ہونا بھی قرآن کریم کا معجزہ ہے۔

(۳) مستقبل کے حالات کی خبر دینا جب بعد میں اسی طرح واقع ہو جاتا ہے تو قرآن کا نیا اعجاز ظاہر ہو جاتا ہے۔

(۴) انسان کی قدرت سے باہر اعلیٰ درجے کی بلاغت کا انسان سے ظاہر ہونا، یہ بھی قرآن کریم کا سبب اعجاز ہے۔ مثلاً: قرآن نے جن جامع اور فصیح الفاظ کو اور جن شیریں اور پاکیزہ عبارات کو استعمال کیا ہے وہ انسان کی قدرت سے باہر کی چیز ہے، حقدمین و متاخرین کی کسی عبارت میں اس کو آپ نہیں پاسکتے۔

اسی طرح تذکیر حلاش اور خاصہ کی اقسام میں ہر مقام کے مطابق سورتوں کے اسلوب کی رعایت کے ساتھ کلام کرنا اعلیٰ درجے کی بلاغت ہے۔ انبیائے کرام کے قصوں کو سورۃ اعراف، ہود، شعراء، الصافات اور الذاریات ان تمام سورتوں میں پڑھیے تو آپ کو ہر جگہ ہر سورت میں الگ الگ انداز نظر آئے گا۔

مجرمین کی سزا اور نیک بندوں کے انعام کا ذکر ہر جگہ نئے اسلوب، جدید انداز اور انوکھے پیرائے میں پائیں گے۔ اسی طرح مقتضائے حال کی رعایت کنایات و استعارات کا استعمال قرآن میں، اعلیٰ درجے میں پایا جاتا ہے جو انسانی قدرت سے دور ہے۔ اللہ ہی کی قدرت میں ہے۔

یزیدک وجہ حسنا

إذا ما زنتہ نظرا

اس کا حسن تمہاری نظر میں ہر پہل بڑھتا ہوا معلوم ہوگا
جب بھی تم اس کو دیکھو گے اور دیکھتے رہو گے۔

(۵) کسی فن کا ماہر اپنے فن کی بات صحیح بتا سکتا ہے، ماہر طب ”قانون“ نامی کتاب کی صحیح بات بتا سکتا ہے۔ اسی طرح شریعت کے اسرار و رموز سے واقف ہی بتا سکتا ہے کہ کتنے سلیقے سے نفوس انسانی کی تہذیب و اصلاح کا کام قرآن کریم میں کیا گیا ہے کہ ہر چیز بالکل متوازن، معتدل، بر محل اور مضبوط ہے۔

آفتاب آہ دلی آفتاب

گرد لیلچ پایت رو آزوے شب

چوتھا باب:

مناہج تفسیر کا بیان

اللہ کے کلام کی اصل مراد تک یہ نہ چننا ”تفسیر“ کہلاتا ہے، اصل مراد تک یہ نہ چنے کے علمائے امت نے مختلف نسخ اور مختلف پہلو اختیار کیے ہیں اور بڑی جاں نسیں محنت کی ہے۔ اسی لیے تفسیر کے مناہج اور مراد خداوندی تک پہنچنے کے اسلوب بہت ہو گئے ہیں اور مختلف مباحث پیدا ہو گئے ہیں، ان تمام مباحث کو یہاں ۴ فصلوں میں بیان کیا جائے گا۔
ان شاء اللہ!

پہلی فصل: محدثین کی تفسیر اور اس کے متعلقات کے بیان میں۔

دوسری فصل: استنباط احکام، فہم توجیہ اور اہتمام کے بیان میں۔

تیسری فصل: غرائب القرآن کے بیان میں۔

چوتھی فصل: بعض علوم دینی کے بیان میں۔

مفسرین کی اقسام

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (۱۱۴۶ھ) نے اپنی کتاب ”الفوز الکبیر“ میں مفسرین کی ۷ اقسام بتلائی ہیں، پھر تفسیر کے میدان کو وسیع فرما کر اور اقسام کی گنجائش نکالی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں:

۱..... محدثین کی جماعت:

محدثین کی جماعت بھی مفسرین کی ایک قسم ہے، یہ جماعت آیات قرآنیہ کے مناسب احادیث نقل کرتی ہے، ان احادیث میں حدیث مرفوع، حدیث مقوف حدیث مقطوع اور اسرائیلی روایات بھی ہوتی ہیں۔

۲..... متکلمین کی جماعت:

متکلمین بھی مفسرین میں شامل ہیں، ان کا کام یہ ہے کہ صفات و اسماء الہی کی تاویل کرتے ہیں، صفات متشابہات میں جو تاویل اہل سنت و الجماعت کے مذہب کے موافق نہیں ہوتی اس کو ظاہر معنی سے پھیر دیتے ہیں اور مخالفین کے بعض قرآنی استدلالات کا جواب دیتے ہیں۔

۳..... فقہائے اصولیین کی جماعت:

فقہائے اصولیین کی جماعت بھی مفسرین میں شامل ہے۔ ان حضرات کی توجہ احکام الہیہ کے استنباط کی طرف ہوتی ہے، ایک اجتہاد کو دوسرے پر ترجیح دینا اور مخالفین کے استدلال کا جواب دینا بھی ان کا مشغلہ ہے۔

۴.....نحوی لغوی حضرات:

یہ بھی مفسرین میں شمار کیے جاتے ہیں، ان کا مشغلہ ہے قرآن کے اعراب اور لغات کو حل کرنا اور کلام عرب سے ہر باب میں مکمل اور تام دلائل و شواہد فراہم کرنا۔

۵.....ادباء کی جماعت:

اس جماعت کا کام یہ ہے کہ یہ حضرات قرآنی آیات کے معانی، اس کے نکات اور اس کا مکمل بیان پیش کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں انہیں فخر ہے۔

۶.....قرائے کرام:

یہ بھی تفسیر کرتے ہیں، ان کا مشغلہ یہ ہے کہ اپنے شیوخ سے ماثر قرأت کی روایت کا اہتمام کرتے ہیں، اور اس باب کی تمام چھوٹی بڑی باتیں ذکر کرتے ہیں۔

۷.....صوفیائے کرام:

یہ بھی مفسرین میں شامل ہیں یہ حضرات علم تصوف و سلوک یا علم الحقائق و الاحسان سے متعلق جملہ علوم کو آیت کی ادنیٰ مناسبت سے بھی ذکر کرتے ہیں۔

جوامع التفسیر:

بعض علمائے امت نے گذشتہ تمام تفسیروں کو ایک ساتھ ذکر کیا ہے، ان کی تفسیر ”جامع التفسیر“ کہلاتی ہے۔ ایسی کتابیں عربی، فارسی اور اردو میں بھی موجود ہیں، بیان القرآن از حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ (۱۲۸۰ھ-۱۳۶۲ھ) کو جامع التفسیر کہا جانے کا پورا حق حاصل ہے جو اردو میں ہے۔ بعض نے اس کے ساتھ مطول و مختصر دونوں طرح کی تفسیریں لکھی ہیں۔

پہلی فصل:

محدثین کی تفسیر اور اس کے متعلقات کے بیان

کتب تفسیر میں جتنی حدیثیں مروی ہیں ان میں سے ایک حصہ شان نزول کے بیان سے متعلق ہے، شان نزول کی دو قسمیں ہیں اول یہ کہ کوئی ایسا واقعہ پیش آئے جس میں مومنوں کا ایمان اور منافقوں کا نفاق جانچا جائے۔ جیسا کہ غزوہ احد اور غزوہ احزاب میں ہوا ہے، تو اللہ نے مومنین کی تعریف اور منافقوں کی مذمت میں آیات نازل فرمائیں، تاکہ دونوں جماعت الگ الگ ہو جائے اور واقعے کے درمیان کچھ اشارے اور تعریضات اپنی خصوصیات کے ساتھ وارد ہوتی ہیں، تو حادثے اور واقعے کی مختصر انداز میں تشریح ضروری ہوتی ہے تاکہ سیاق کلام قاری پر واضح ہو جائے۔ دوسرے یہ کہ آیت کا معنی اپنے صفیے کے عموم کی وجہ سے عام دہا ہو، اس قصہ کی جاننے کی ضرورت نہ ہو جو شان نزول ہے کیوں کہ "العبارة لعموم اللفظ لا لخصوص السبب" ایسے مقام پر شان نزول والے قصے کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن متقدمین مفسرین ایسے مقام پر بھی قصے کو عموم آیت کا مصداق ہونے کی بنا پر ذکر کر دیتے ہیں۔

تفسیر میں سمجھنے کی باتیں:

قرآن کریم میں بعض قصے اشارتاً مذکور ہوتے ہیں جس کو مفسرین خوب بڑھا چڑھا کر اور اسرائیلیات سے یا سیرت کی کتابوں میں جزئی تفصیلات لے کر خوب تفصیل سے بیان کرتے ہیں، یہ تفصیل قابلِ حرازا ہے۔ ہاں اگر تفصیلی قصہ ہی سے آیت کی تفسیر

کچھ میں آئے، تو مفسر و مدرس پر لازم ہے کہ اس جگہ قسے کی تفصیل کرے، لیکن اس میں بے مقصد جزئی تفصیلات، مثلاً: بنی اسرائیل نے گائے ذبح کی یا بیل، اصحاب کہف کے کتے کا رنگ لال تھا یا چنگبر! یہ سب بے معنی تفصیل ہے، صحابہ اس کو ناپسند فرماتے اور وقت کا ضیاع تصور کرتے۔

حقدین علی سبیل الاحتمال بھی تفسیر کرتے ہیں:

حقدین مفسرین بسا اوقات احتمالی تفسیر کرتے ہیں، اس کی تفصیل کے لیے دو باتیں ذہن نشین کر لینا چاہیے: ۱۔ تفسیر میں کسی آیت کا مفہوم بتانے کے لیے جو قسے احادیث میں آتے ہیں، جیسے ہیں بعینہ اسی طرح انہیں نقل کرنا چاہیے، کچھ کی بیشی نہیں کرنا چاہیے، تاکہ یہ تفسیر یقینی رہے، کیوں کہ حقدین کی بہت ساری تفسیر احتمالی بھی مقول ہیں تو جب آدمی مقول قصوں میں کی بیشی نہیں کرے گا، تو یقینی تفسیر احتمالی تفسیر کے ساتھ گنڈ نہیں ہوگی، احتمالی تفسیر کی یہ شکل تھی کہ بعض حقدین مفسرین نے قرآنی تعریضات و اشارات کو کھوکھلا اپنا موضوع بنا لیا تھا، اب اس کی وضاحت کے وقت احتمالی مصداق مناسب انداز میں طے کرتے، پھر اس کی تفسیر کرتے، یہ معاملہ متاخرین پر مشتبہ رہا کہ آیا یہاں پر احتمالی مصداق مانا گیا ہے، یا یقینی تفسیر ہے، جس کی وجہ سے متاخرین نے احتمالی اور یقینی دونوں تفسیروں کو گنڈ کر دیا ہے، لہذا حدیث کے قصوں کو من و عن نقل کرنے سے یہ التباس نہ ہوگا۔

(۱) بنی اسرائیل کی دیمہ کاری کی وجہ سے اسرائیلیات کا بڑا حصہ ہمارے تفسیری خزانون میں در آیا ہے اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسرائیلیات سے متعلق ہم کو یہ ضابطہ دے دیا ہے کہ ”لا تصدقوا اهل الكتاب ولا تکنہواہم“ (۱۱۰، ۱۱۱)

(۱۱۲) اس حدیث کی بنیاد پر ہم کو دو تفسیری اصول ملے:

(۱) قرآنی تعریضات کی تفسیر کے لیے جب تک حدیث رسول موجود ہو، اسراکیات سے نقل کر کے تفسیر کرنا جائز نہیں۔^(۱)

(۲) دوسرا یہ ہے کہ تعریضات قرآنی کی تفسیر کے لیے بقدر ضرورت کلام کریں گے کیوں کہ بحث زیادہ بولیں گے، خطا کا اتنا ہی زیادہ احتمال ہوگا؛ نیز فقہ کا قاعدہ شیخ زرقاء نے ذکر کیا ہے کہ ”الضرورة يتقدر بقدر الضرورة“۔

تفسیر القرآن بالقرآن:

قرآن کریم میں کبھی ایک قصہ، ایک جگہ اجمالی ذکر کرتے ہیں اور وہی قصہ دوسری جگہ تفصیلی ذکر کرتے ہیں، تو یہ اصول جاننا چاہیے کہ یہ تفصیلی قصہ پہلے ہی اجمالی قصہ کی قرآنی تفسیر ہوگی، جیسے آدم علیہ السلام کے قصے میں اللہ تعالیٰ نے سورۃ بقرہ: ۳۰ میں کہا کہ ”میں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے“ دوسری جگہ سورۃ بقرہ ہی میں ۳۳/نمبر کی آیت میں فرماتے ہیں: کیا میں نے تم سے نہیں کہا تھا کہ میں آسمان و زمین کے تمام غیب جانتا ہوں اور جو تم ظاہر کرتے اور چھپاتے ہو سب کو جانتا ہوں“۔ اسی طرح سورۃ مریم میں حضرت عیسیٰ کا قصہ اجمالاً ہے اور سورۃ آل عمران میں تفصیلاً۔

(۲) ”جیسا کہ اس آیت میں ہے کہ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَآلُقَيْنَا عَلَىٰ كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ (ص ۲۳) اس کی تفسیر حدیث میں ہے کہ سلیمان علیہ السلام سے انکاہ کا پھوٹ گیا تھا تو اللہ نے آزمایا یہ تفسیر حدیث کی ہے اور سچ ہے اس کو پھوڑ کر اسراکیلیات کی طرف جاننا جائز نہیں ہے جیسا کہ بعض تفسیروں میں صحیح شیطان کا قصہ ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ

اسراکیلیات سے ہے۔

شرح غریب القرآن میں سلف کا اختلاف اور مفسر کی ذمہ داری:

غریب القرآن کی شرح کے لیے لغات، سیاق و سباق اور مناسبت الفاظ کی ضرورت پڑتی ہے الفاظ کی مناسبت مختلف لوگوں کے نزدیک مختلف ہو سکتی ہے اور الفاظ کے معانی بھی مختلف ہوتے ہیں تو کون سا معنی مراد ہو اس کے فہم کی ضرورت ہوتی ہے، اسی بنیاد پر صحابہ و تابعین کے اقوال شرح غریب میں مختلف ہوئے یہاں مفسر کے لیے ۲ اصول ہیں: (۱) عرب کے استعمالات پر نظر۔ (۲) سیاق و سباق آیت کی صحیح فہم۔ پہلے اصول سے ایک معنی قوی اور رائج ہوگا اور دوسرے اصول سے آثار و احادیث کی تلاش کے بعد ایک معنی کی صحیح فہم حاصل ہوگی۔

سخ کے متعلق ایک اہم بات:

نامح و منسوخ کی بحث میں یہ بات ملحوظ رہے کہ آیات کی تاریخ معلوم ہوتا کہ تقدیم و تاخیر سے نسخ متعین ہو سکے، یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ مفسرین سلف و صالحین کے اجماع اور جمہور علماء کے اتفاق کو نسخ کی علامت مانتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ آیت کے معنی بیان کرنے میں جمہور فقہاء کا جس پر اتفاق اجماع ہو وہاں کوئی حدیث ہوگی جس کی بنیاد پر آیت سے نکلنے والا معنی، اجماع کے برعکس ہے اس لیے اجماعی معنی لیں گے اس کے برعکس کو ترک کر دیں گے۔

دوسری فصل:

استنباط احکام، فن توجیہ اور فن اعتبار کے بیان میں

مناہج تفسیر کی ایک بحث ”استنباط احکام“ ہے، یہ میدان بہت وسیع ہے، آیات کے مفاہیم اشارے اور تفاسیر جاننے کے لیے عقل سلیم کے ضرورت ہے، پھر عقلیں بھی مختلف ہیں۔ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے استنباط احکام کی جہۃ اللہ الباقیہ میں دس اقسام بیان کی ہیں اور تمام احکام کے استخراج کا انہیں محور بنایا ہے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو: جہۃ اللہ الباقیہ: ۳۰۳/۱۔

فن توجیہ:

قول تفسیر اور مناہج تفسیر میں ایک ”فن توجیہ“ ہے، اس کی بہت شاخیں ہیں شرح معین کتاب کی شرح میں، اس فن کو خوب استعمال کرتے ہیں، جس کی وجہ سے ان کی ذہانت اور ذکاوت کے درجات معلوم ہوتے ہیں۔ صحابہ کے زمانے میں فن توجیہ اگرچہ واضح شکل میں نہ تھا، لیکن صحابہؓ نے آیات کی تفسیم میں اس فن کو خوب استعمال کیا۔ اصطلاحی تعریف: کسی کتاب کی مشکل عبارت پر شارح رک کر مشکل عبارت کو حل کر دے تو اصطلاح میں اس کو توجیہ کہتے ہیں۔

توجیہ کے درجات:

چوں کہ مشکل کو حل کرنے والوں کی فہم، کم اور زیادہ، پیدا ہوتی ہے، اس لیے توجیہ کے درجات مختلف اور کثیر ہوں گے۔ ایک عبارت کو ابتدائی طالب علم کچھ سمجھے گا،

اس سے آگے کے درجات کا طالب علم اسی عبارت کو دوسرے انداز سے سمجھے گا، پھر اسی درجے میں مختلف اذہان و عقول کے طلبہ مختلف انداز سے عبارت کو حل کریں گے۔

قابل اعتماد توجیہ:

قرآن کریم میں ۵ اقسام کی آیات ہیں، ہر قسم میں قابل اعتماد توجیہ حسب ذیل ہے:

(۱) آیات اہل: فرق باطلہ کے غماہب بیان کیے جائیں اور وجود التزام کی

وضاحت کی جائے۔

(۲) آیات الاحکام: ان آیات میں قابل اعتماد توجیہ یہ ہے کہ صورت مسئلہ اور

فوائد قیودیہ بیان کئے جائیں۔

(۳) آیات التذکیر بالاء اللہ: اللہ کی عطا کردہ نعمتوں کی منظر کشی اور جزئی

مقاماتِ نعمت کو بیان کیا جائے۔

(۴) آیات التذکیر بالام اللہ: ایک قصہ دوسرے قصے پر منحصر ہے، تو اس کو بیان

کیا جائے اور قصہ بیان کرنے میں تعریض و اشارے کی وضاحت کی جائے۔

(۵) آیات التذکیر بالموت و ما بعدہ: موت کے امور کا منظر کھینچا جائے اور قبر و

حشر کے حالات کو تذکیر ایمان کیا جائے۔

توجیہ کی اقسام:

توجیہ کی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ۶ اقسام ”الغور الکبیر“ ص ۱۴ پر بیان کی

ہیں۔ وہ یہ ہیں:

۱: عدم مناسبت سے جو چیز ہم سے دور ہو، اس کو قریب کرتا۔

۲: معقول و معقولہ دو متعارض دلیلوں اور دو تعریضوں کے درمیان تضاد کو دور کرتا۔

- ۳: دو التماس و اشتباہ پیدا کرنے والی چیزوں میں امتیاز پیدا کرنا۔
 ۴: مختلف معنوں میں تطبیق پیدا کرنا۔
 ۵: آیت میں مذکور وعدہ کی سچائی واضح کرنا۔
 ۶: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو جس چیز کا حکم دیا گیا، اس پر آپ کے عمل کرنے کی کیفیت بیان کرنا یہ تمام چیزیں ”توجیہ“ کہلاتی ہیں۔

شاہ صاحب کا مذہب:

قتشابہات کی توجیہ اور صفات باری کی تحقیق میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کہتے ہیں کہ اس میں میرا طریقہ یہ ہے کہ میں اس اصول کا پابند ہوں کہ ”امور العشاہات علی ظواہرہا و ترک الخوض فی تاویلہا“۔ (الغزالیہ ص ۱۱۳)

مطلب یہ ہے کہ قتشابہات کو ان کے ظاہری معنی پر رکھیں اور ان کی توجیہ و تاویل میں زیادہ گہرائی میں نہ جائیں، سبکی مسلک امام مالکؒ، سفیان ثوریؒ، عبد اللہ ابن مبارکؒ اور دیگر محدثین مفسرین کا بھی ہے۔ اسی طرح لغات قرآن میں محدثین عرب کے استعمالات لیے جائیں اور صحابہ و تابعین کے اقوال و آثار پر کلی اعتما کیا جائے، قرآن کریم میں نحوی بحث کے حوالے سے اصول یہ ہے کہ الا وفق بالسیاق و السباق کا قاعدہ مد نظر رہے، یعنی جس نحوی امام کا مسلک قرآن کریم کے سیاق و سباق کے زیادہ موافق ہو اس کو ترجیح دی جائے، صرف امام سیبویہ کی طرف میلان نہ ہو، نہ ہی صرف امام قرآن (۱) کی طرف۔

(۱) امام قرآن کا نام ہے یحییٰ بن زید انصاری، ہمدانی، کوفہ کے باشندے (وفات ۲۴۷ھ)

حضرت عثمان غنی کا قول:

قرآن کریم کی نحوی بحث کے تعلق سے حضرت عثمان غنیؓ نے وَالْمُفْرِجَيْنِ
الضَّلُوءَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ والی آیت میں و المقیمین کے بارے میں فرمایا ہے جو
تمام مرفوع اسماء کے درمیان میں حالتِ نصی میں آ رہا ہے کہ "مَشْفِيهَا الْعَرَبُ
بِالْبَيِّنَاتِ" عرب اس کو اپنی زبان سے درست کر لیں گے اس قول کا مطلب یہ ہے کہ
اگر قرآن میں نحوی قاعدے کے خلاف کوئی چیز ہے تو اس کو عرب کے محاورات و استعمالات
پر محمول کریں گے۔ اور عرب کے محاورات و استعمالات کبھی کبھی خلافِ قاعدہ ہوتے تھے،
اور وہ اس لیے کہ جانتے ہوئے بھی عرب کی زبانوں پر گفتگو میں حالتِ رفی کی جگہ حالتِ
نصی نکل جاتی ہے، مذکر کے جگہ مؤنث ادا ہو جاتی، واحد کی جگہ مشبہ زبان پر آ جاتی، جسے وہ
لوگ احساس کے وقت صحیح کر لیتے، انہیں محاورات کے مطابق قرآن کی یہ آیت بھی اتری
جو درحقیقت حالتِ رفی میں ہے، حضرت عثمان غنیؓ کے قول کا یہی مطلب ہے۔

فن اعتبار:

اس کی لغوی تعریف یہ ہے کہ ایک شئی سے دوسری شئی کی طرف ذہن منتقل ہو۔
اور اصطلاح میں فن اعتبار اس کو کہتے ہیں کہ قرآن کریم کے سننے کے وقت سائلک کے قلب
میں کچھ چیزیں پیدا ہوں اور یہ چیزیں اس کے دل میں ظلم قرآنی اور اس کی موجودہ حالت
کے درمیان پیدا ہو، تو اسی پیدا ہونے والی اشیا کو اعتبارات و اشارات کہتے ہیں۔

مثال: کوئی آدمی لٹلی مجنون کا قصہ سنے، یہ سن کر اس کو اپنی معشوقہ یاد آ جائے اور
وہ اپنی معشوقہ کی یادوں میں کھو جائے، تو یہی یادوں میں کھو جانا "اعتبار" کہلاتا ہے۔

فائدہ: حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ”فن اعتبار“ کو مستحکم فرمایا ہے، اسی لیے علمائے امت اس سنت و سنن پر چلے ہیں۔ چنانچہ سورہ لیل کی آیات **فَاَتَمَّنْ اَعْطٰی وَ اَتَقٰی** سے تقدیر کے مسئلے میں دلیل دی ہے، حالانکہ اس آیت کا مدلول و مضمون یہ ہے کہ جو ان اعمال صالحہ پر عمل کرے گا، ہم اسے جنت و نعمت دیں گے اور جو ان اعمال کے خلاف کرے گا اسے دوزخ میں ڈالیں گے۔ اب غور کریں تو اس بات کا تقدیر سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔

لیکن ”فن اعتبار“ کی مدد سے اس کا تعلق تقدیر سے ہے اور وہ اس طرح سے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر ایک کو ایک خاص حالت کے لیے پیدا کیا ہے، اور وہ حالت اس پر اللہ تعالیٰ جاری کرتے ہیں، بندے کو اس کا پتہ چلے یا نہ چلے۔ اس طرح اس آیت کا ربط فن اعتبار کی مدد سے تقدیر سے ہو گیا۔

تیسری فصل:

غرائب القرآن کے بیان میں

غرائب القرآن سے مراد یہاں قرآن کریم کی وہ آیات ہیں جن کو حدیث شریف میں مزید اہتمام شان اور فضیلت و اہمیت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں:

(۱) شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے ”علم اللہ کیر بآلاء اللہ“ کو ”فن“ سے تعبیر کیا ہے۔ فن مذکور بآلاء اللہ سے متعلق آجوں میں غرائب القرآن وہ آیات کہلاتی ہیں جو حق تعالیٰ کی عظیم صفات کو جامع ہوں۔ مثلاً: آیت الکرسی، سورہ اخلاص، سورہ حشر کی آخری آیات اور سورہ مؤمن کی ابتدائی آیات۔

(۲) فن مذکور بایام اللہ سے متعلق آجوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا جاتا ہے جن میں کوئی انوکھا قصہ، کوئی معلومات افزا واقعہ، یا کوئی عظیم الفائدہ کہانی مذکور ہو، اسی لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہماری خواہش تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کچھ اور صبر کرتے، تاکہ اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام اور خضر علیہ السلام کے واقعات میں سے کچھ اور باتیں ہمیں بتلاتے۔ (۱)

(۳) فن مذکور بالموت و ما بعدہ سے متعلق آجوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا

(۱) ”وحدثنا ان موسى كان صبر حتى يقهر الله عليهما من خبرهما“ (صحیح بخاری، ص ۶۸۷ کتاب التفسیر)

جاتا ہے، جو قیامت کے احوال و کوائف کو جامع ہوں۔ اسی لیے حدیث شریف (۱) میں آیا ہے کہ: جس کو خوش کرے یہ بات کہ قیامت کو کھلی آنکھوں دیکھے، تو اسے پڑھنا چاہیے "إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ" "إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ، إِذَا السَّمَاءُ انْفُثَّتْ"۔

(۴) فن احکام سے متعلق آجیوں میں غرائب القرآن ان آیات کو کہا جاتا ہے جو حدود و قصاص اور خاص حالات کی تعیین و تحدید کے بیان پر مشتمل ہوں۔ مثلاً: حد زنا میں سو کوڑے، تین حیض یا تین طہر مدت حیض، یا میراث میں ورثہ کے حصے، نصف، رطل، ثمن، ثلثان، ثلث سدس وغیرہ۔

(۵) فن جہل سے متعلق آجیوں میں غرائب القرآن ان آجیوں کو کہا جاتا ہے جن میں فریق مخالف کا جواب ایسے اچھوتے انداز میں دیا جاتا ہے جس سے فریق مخالف کا شبہ بالکل ختم ہو جائے، یا کفار و مشرکین، منافقین، یہود و نصاریٰ چاروں فریق کی حالت کسی واضح مثال سے سمجھائی جاتی ہے، یا بت پرستی کی قباحت بیان کی جاتی ہے، یا خالق و مخلوق، مالک و مملوک وغیرہ کے مراتب کو انوکھی مثالوں سے سمجھایا جاتا ہے۔

(۶) مذکورہ بالا پانچ اقسام ہی میں غرائب القرآن کا انحصار نہیں ہے، بل کہ غرائب القرآن کی آیات کبھی بلاغیہ قرآن کی شکل میں ہوتی ہیں، کبھی اسلوب آیات نزالا ہوتا ہے، مثلاً: سورہ جن: اسی لیے حدیث میں اس کو "عروض القرآن" کہا گیا ہے۔

قرآن کا ظاہر و باطن:

تمام طہرائی نے کبیر میں اور امام بغویؒ نے شرح السنہ میں ایک حدیث نقل کی ہے

(۱) "من سرہ ان ینظر الی یوم القیمة کالہ ولی عن قلبہ" "إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ"، وَ إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ، "وَ إِذَا السَّمَاءُ انْفُثَّتْ"۔ (سنن بیہقی ۴/۱۶۸)

”ہر آیت کا ایک ظاہر ہوتا ہے، ایک باطن، اور ہر حرف کے لیے ایک حد ہے اور ہر حد کا ایک مُطْلَع ہے۔ اس حدیث کی روشنی میں جاننا چاہیے کہ علومِ خمسہ سے متعلق تمام آیات کا ظاہر، مدلولِ کلام اور منطوق کلام ہے، اور علومِ خمسہ میں سے ہر ایک سے متعلق آیات کا باطن الگ الگ ہے۔

چنانچہ ”تذکیر بالاء اللہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ اللہ کی نعمتوں میں بندہ غور کرے اور حق سبحانہ و تعالیٰ کا مراقبہ رکھے۔

”تذکیر بایام اللہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ قرآنی قصوں سے ثواب و عذاب اور مدح و ذم کی وجہ تلاش کر کے اس سے صحت پکڑے۔

”تذکیر بالموت و ما بعدہ“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ موت، قبر، جنت و دوزخ، میزانِ عمل اور حشر و حساب کے ذکر سے خوف ورجا کی کیفیت پیدا ہو اور ایسی کیفیت کہ ان چیزوں کو گویا اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہو۔

”احکام“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ احکامِ خفیہ کا فحویٰ آیت اور ایمائے کلام الہی سے استنباط کرے۔

”فرق باطلہ سے جدل“ والی آیات کا باطن یہ ہے کہ ان فرقوں کے اصل عیوب جانے، اور جو ان عیوب کا شکار ہو، اُن کو بھی انہیں کے ساتھ شامل کرے۔

مُطْلَع اظہار کا مطلب یہ ہے کہ علمِ تفسیر سے متعلق قدیم عرب کی لغات اور آثار و احادیث کا علم رکھے۔

مُطْلَع الباطن کا مطلب یہ ہے کہ فہم میں استقامت ہو، باطن میں نور ایمانی اور سکینہ قلبی موجزن ہو۔

چوتھی فصل:

بعض علوم وہبی کے بیان میں

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ تعالیٰ نے علم تفسیر میں بڑا ملکہ عطا فرمایا تھا، اس سلسلے میں آپ تفسیری وہبی علوم جانتے تھے، جو نصوص شریعت کے بالکل موافق تھے۔ علوم وہبی کا کچھ حصہ حسب ذیل ہے:

(۱) انبیائے کرام کے قصوں کی تاویل، شاہ ولی اللہ صاحبؒ کا اس موضوع پر ایک رسالہ موجود ہے، جس کا نام ہے ”تاویل الاحادیث“ تاویل سے مراد یہ ہے کہ ہر واقعہ ہونے والے قصے کا ایک مبداء ہے رسول اور اس کی قوم کی استعداد سے، جو اللہ کی اس تدبیر کے موافق ہے جس کا اللہ نے اس وقت میں ارادہ فرمایا، گویا کہ اللہ نے اپنے اس فرمان میں اسی طرف اشارہ فرمایا ہے، ارشاد ہے: ”وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَوَكُّلِكَ الْآخِذِينَ“۔

(۲) علوم غسکی تو ضعیف و اصلاح، جو کہ قرآن کریم کا منطوق ہے، اس کی تفصیل آچکی ہے۔

(۳) علوم وہبی میں سے تیسری چیز قرآن کا فارسی ترجمہ ہے، جو کلمات کی مقدار، تفصیلات، تعلیم وغیرہ میں عربی نص کے قریب قریب ہے، اس ترجمے کا نام ہے ”فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن“ شاہ صاحبؒ کہتے کہ بعض مقامات پر مذکورہ شرط کو میں نے اس لیے ملحوظ نہیں رکھا کہ قاری بلا تفصیل شاید نہ سمجھے۔

(۴) علوم وہیبہ میں سے خواص قرآن کا علم ہے، حنفیہ کی ایک جماعت نے اس موضوع پر کلام کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے خواص قرآن سے متعلق منقول علوم سے آگے ایک

باب مجھ پر داکیا کھولا تا دور تمام اسمائے حسنی، آیات عظمیٰ اور ادعیہ ماثورہ کو یکبارگی میری گود میں رکھ کر یہ ارشاد فرمایا ”هَذَا عَطَاؤُنَا لِلْإِثْمِ غَفْلًا“ لیکن ہر آیت، ہر اسم مبارک، اور ہر دعا چند شرائط کے ساتھ ہے جس کا کوئی شخصین قاعدہ نہیں ہے، اس کا قاعدہ بس عالم غیب کا انتظار ہے، جیسا کہ حالت استحارہ میں ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ دیکھے کہ عالم غیب سے کس آیت یا کس نام کا اشارہ ملتا ہے، تو اسی آیت یا نام کو اسی طریقے پر پڑھے جو اہل فن کے نزدیک مقرر ہیں۔ (الفوز الکبیر، ص ۱۳۰)

الفوز الکبیر کی تمام اسحاث کو اس رسالے میں اختصار کے ساتھ سیٹنے کی کوشش کی گئی ہے، پانچواں باب غرائب القرآن کا داخل درس نہیں ہے، ایک فصل میں اس کا قدرے ذکر آیا ہے، اللہ تعالیٰ اس رسالے کو قبول فرمائے۔ آمین!

فَلِلَّهِ الْخَمْدُ أَوَّلًا وَ آخِرًا، عَلَاهُ وَ بَاطِنًا

۱۶ رجب المرجب ۱۴۳۲ھ مطابق ۱۹ جون ۲۰۱۱ء

اتوار بعد نماز ظہر

اہر سال: ۱۰/۱۱/۱۴۳۲ھ

خاتمہ

قدیم مفسرین کا بیان

خاتمہ میں قدیم مفسرین کے کچھ اسمائے گرامی، بعض مفسرین کی قدرے تفصیل اور کچھ تفاسیر قرآن کا ذکر آئے گا، اس میں تین فصلیں ہیں:

پہلی فصل: قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کے بیان میں
 دوسری فصل: بعض مفسرین کی قدرے تفصیل
 تیسری فصل: چند تفاسیر قرآن

پہلی فصل:

قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کے بیان میں

قرونِ اولیٰ کے بعض قدیم مفسرین کے اسمائے گرامی کچھ اس طرح ہیں:

- (۱) ربیع المفسرین حضرت عبداللہ بن عباسؓ
- (۲) حضرت علی بن ابی طالبؓ
- (۳) حضرت عبداللہ بن مسعودؓ
- (۴) حضرت ابی بن کعبؓ
- (۵) حضرت مجاہدؓ
- (۶) حضرت سعید بن جبیرؓ
- (۷) حضرت مکرّمؓ
- (۸) حضرت طاووس بن کيسانؓ
- (۹) حضرت عطاء بن ابی رباحؓ
- (۱۰) حضرت سعید بن المسیب بن حزن قرشیؓ

- (۱۱) حضرت محمد بن سیرینؒ
 (۱۲) حضرت زید بن اسلم عمریؒ
 (۱۳) حضرت ابو اَحَالِید رَفِیع بن مهران الریاضیؒ
 (۱۴) حضرت عروہ بن زبیرؒ
 (۱۵) حضرت حسن بن ابی الحسن یسار بصریؒ
 (۱۶) حضرت قتادہ بن عامرؒ
 (۱۷) حضرت محمد بن کعب بن سلیم بن اسد القرظیؒ
 (۱۸) حضرت اسود بن یزید بن قیس الکوفیؒ
 (۱۹) حضرت علقمہ بن عبد اللہ الکوفیؒ
 (۲۰) حضرت نضرہ بن شراحیل البہدانی الکوفیؒ
 (۲۱) حضرت نافع بن ہرمزؒ
 (۲۲) حضرت عامر بن شراحیل القصبی الکوفیؒ
 (۲۳) حضرت عبد اللہ بن عبید اللہ بن ابی ملیحہ کوفیؒ
 (۲۴) حضرت عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج القرظی الکوفیؒ
 (۲۵) حضرت ابو القاسم الطحاکی بن المہر احم الہللاقیؒ
 (۲۶) ۱-۲ عیال بن عبد الرحمن السدوسی الکوفی (سدی کبیر)
 (۲۷) محمد بن مروان السدوسی (سدی صغیر)
 (۲۸) حضرت مقاتل بن سلیمانؒ
 (۲۹) حضرت ربیع بن انس الکوفی الکوفیؒ
 (۳۰) حضرت عطیہ بن سعد بن جنادہ العوفیؒ
 (۳۱) حضرت عبد الرحمن بن زید بن اسلم العدوی الدقیؒ
 (۳۲) حضرت محمد بن سائب الکوفیؒ

دوسری فصل:

بعض مفسرین کی قدرے تفصیل

حضرت عبداللہ بن عباسؓ:

متحد روایات میں وارد ہے کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کے سر پر ہاتھ رکھ کر یہ دعائی تھی: "اَللّٰهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ وَ عَلَّمْهُ التَّوْحِيْدَ" ایک مرتبہ یہ دعا دی: اَللّٰهُمَّ بَارِكْ فِيْهِ وَاَنْشُرْ مِنْهُ. (ص: ۳۳۲/۲)

اے اللہ! ان کو برکت دے اور ان کے ذریعہ علم دین کو عام فرما۔

اسی طرح الاتقان: ۱۸۷/۲ میں ہے کہ آپؐ نے فرمایا: "يَسْعَمُ تَرْجُمَانُ الْقُرْآنِ اَنْتَ" تم قرآن کے اچھے ترجمان ہو۔

اسی لیے صحابہ کرامؓ ابن عباس رضی اللہ عنہ کو "ترجمان القرآن" اور "الحجیر" کے لقب سے یاد کرتے۔ تفسیر قرآن کے معاملے میں سب سے زیادہ روایات آپؐ ہی سے مروی ہیں۔ ابن عباسؓ کی روایات میں سب سے قوی وہ روایات ہیں جو ابوصالح عن معاویہ بن صالح عن علی بن ابی طلحہ عن ابن عباس کے طریق مروی ہیں۔ ابن عباسؓ کی روایات کے لیے یہ سندیں ضعیف ہیں:

(الف) محمد بن سائب الکلبی عن ابی صالح عن ابن عباس۔

(ب) ضحاک بن مزاحم عن ابن عباس۔

(ج) عطیہ العوفی عن ابن عباس۔

(د) مقاتل بن سلیمان عن ابن عباس۔

”تنوير المقیاس فی تفسیر ابن عباس“ کی نسبت آپ کی طرف درست نہیں، اس لیے کہ یہ ”محمد بن مروان السدی عن محمد بن سائب الکلی عن ابی صالح عن ابن عباس“ والی سند سے منقول ہے جو محدثین کے نزدیک ”سلسلۃ الکذب“ ہے۔

حضرت علیؑ:

تفسیر میں حضرت علیؑ کا مقام بہت بلند ہے، جس کا اندازہ ابوالطفیل کے اس قول سے ہوتا ہے جو الاقان: ۲/۱۸۷ میں ہے۔ ابوالطفیل کہتے ہیں کہ ”میں نے حضرت علیؑ کو خطبہ دیتے ہوئے سنا، آپ قرآن پڑھتے تھے کہ..... مجھے سے کتاب اللہ کے بارے میں سوالات کیا کرو، کیوں کہ خدا کی قسم قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں جس کے بارے میں مجھے معلوم نہ ہو کہ یہ رات کو نازل ہوئی یا دن کو، میدان میں اتری یا پہاڑ پر۔“ اخیر عمر میں آپؑ کو فہم چلے آئے تھے۔ اس لیے بیشتر روایات اہل کوفہ سے مروی ہیں۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ تفسیری روایات حضرت علیؑ سے بھی زیادہ ہیں، ابن جریر وغیرہ نے آپؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ: ”وَالَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ مَا نَزَلَتْ آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا وَ أَنَا أَعْلَمُ فِيمَنْ نَزَلَتْ، وَ أَنِّي نَزَلْتُ، وَ لَوْ أَعْلَمْتُ مَكَانَ أَنْخَبٍ أَعْلَمْتُ بِكِتَابِ اللَّهِ مِنِّْي تَنَالُهُ الْمَطَايَا لِأَتِيهِ“۔ (الحق: ۲/۱۸۷)

اس ذات کی قسم جس کے سوا کوئی معبود نہیں کہ کتاب اللہ کی جو بھی آیت نازل ہوئی ہے اس کے بارے میں مجھے معلوم ہے کہ وہ کس شخص کے بارے میں نازل ہوئی اور کہاں نازل ہوئی؛ اور اگر مجھے کسی ایسے شخص کا پتہ معلوم ہو جائے جو کتاب اللہ کو مجھ سے زیادہ جانتا ہو، تو میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا۔ بشرطے کہ اس کی جگہ تک اونٹنیاں

جاسکتی ہوں۔ حضرت مسروق کا قول ہے کہ صحابہ کے علوم چھ آدمیوں میں جمع تھے۔ حضرت عمرؓ، علیؓ، زید بنت ثابتؓ، ابوذر راہؓ، ابی بن کعبؓ اور عبداللہ بن مسعودؓ، پھر ان چھ کے علوم دو حضرات میں مختصر تھے، حضرت علیؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ۔

حضرت ابی بن کعبؓ:

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: "اقْرَؤْهُمْ اُنْہٰی بَنَ کَعْبٍ" صحابہ میں سب سے بڑے قاری ابی بن کعب ہیں؛ آپ قرأت اور تفسیر کے علم میں ماہر تھے، امام الطبرین عبداللہ ابن عباسؓ تفسیر میں آپ کے شاگرد ہیں۔ معمرؓ کہتے ہیں: "غَانَمَةُ عَلِمَ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ ثَلَاثَةِ: عُمَرُو عَلِيٍّ وَ اُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ" حضرت ابن عباسؓ کے بیشتر علوم علوم تین حضرات سے ماخوذ ہیں۔ عمرؓ، علیؓ و ابی بن کعبؓ۔ بعض روایات میں ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ ہی کی تفسیر سب سے پہلے کتابی شکل میں آئی۔

حضرت مجاہدؓ:

ابو الحجاج مجاہد بن جبر الحنفی (ولادت ۲۱ھ اور وفات ۱۰۳ھ) ابن عباس رضی اللہ عنہ کے خاص شاگرد ہیں۔ ابن عباس رضی اللہ عنہما سے ۳۰ مرتبہ قرآن کا دور کیا ہے اور تین مرتبہ مکمل تفسیر پڑھی ہے۔ (تہذیب الحدیث: ۱/۴۷۱)

قائدہ کا قول ہے: "اَعْلَمُ مَنْ بَقِيَ بِالتَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ" جتنے لوگ باقی رہ گئے ان میں سب سے زیادہ تفسیر جاننے والے مجاہدؓ ہیں۔ صحیفہ کا قول ہے: "اَعْلَمُهُمْ بِالتَّفْسِيرِ مُجَاهِدٌ"۔ (تذکرۃ الصحابہ: ۸۶/۱) مجاہد رضی اللہ علیہ تفسیر کے سب سے بڑے عالم ہیں۔ مجاہدؓ خود فرماتے ہیں: "صَحبت اِبْنَ عُمَرَ اُرِيدُ اَنْ اُخْلَعَهُ فَاَلْكَانَ هُوَ يَخْلَعُنِي" میں ابن عمرؓ کی صحبت میں رہا اور میں ان کی خدمت کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ میری

خدمت کرتے تھے۔ (حدیث الاولیاء، ۸۶/۳) ابن عمر رضی اللہ عنہما نے مجاہدؓ کی رکاب تھام کر کہا: کاش کہ میرا بیٹا سالم اور غلام نافع حافظہ میں تم جیسے ہو جائیں۔ مجاہدؓ کی وفات ۱۰۲ھ میں نجد کی حالت میں ہوئی۔

حضرت سعید بن جبیرؓ:

آپ بڑے مشہور تابعی ہیں، وقت کے بڑے ماہر مفسر اور عالم تھے۔ حضرت قتادہؓ نے کہا ہے کہ تابعین میں چار سب سے بڑے عالم تھے۔ عطاء، سعید بن جبیرؓ، عکرمہ اور حسن بصریؓ، آپ کے استاذوں میں ابن عباسؓ، ابن عمرؓ، ابن زبیرؓ، عبداللہ بن مظفلہؓ اور ابوسعود الدردیؓ ہیں، بڑے عابد و زاہد اور شب زمرہ دار تھے۔ راتوں کو روئے میں بیٹائی کھوٹی۔ ۹۴ھ میں حجاج بن یوسف نے شہید کیا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے پھر حجاج بن یوسف کو موت دے دی اور کسی کو نہ قتل کرا سکا۔ عبدالملک بن مروان کے حکم سے آپؓ نے ایک تفسیر لکھی تھی۔

حضرت عکرمہؓ:

ابن عباسؓ کے غلام تھے۔ بربری تھے۔ حصین بن ابی المرخمری نے ہدیہ دیا تھا۔ ابن عباسؓ نے خوب محنت سے تعلیم دی۔ عکرمہؓ کے استاذ حضرت علیؓ اور حسن بن علیؓ بھی ہیں۔ ابو ہریرہؓ، ابن عمرؓ، ابوسعید خدریؓ، حذیفہ بن عاصمؓ، جابرؓ اور معاویہؓ بھی استاذ ہیں۔ عکرمہؓ خود کہتے ہیں کہ میں نے چالیس سال طلب علم میں صرف کئے ہیں۔ امام قسسی کہتے ہیں کہ: ہمارے زمانے میں کتاب اللہ کا کوئی عالم عکرمہؓ سے بڑا باقی نہیں رہا۔ (مشارح معارف، ۱/۴۷۰) الہدایہ والستہایہ: ۹/۲۴۵ میں ہے کہ جب عکرمہؓ کا انتقال ہوا تو اسی دن ایک بڑے شاعر کثیر کا بھی انتقال ہوا تو لوگوں کی زبانوں پر یہ جملہ تھا: مات افقہ الناس و اشعر الناس۔ آج سب سے بڑے فقیہ کا بھی انتقال ہو گیا اور سب سے بڑے شاعر کا بھی۔

حضرت طاووسؒ:

ابو عبد الرحمن طاووس بن کیسان الحمیدی البغدادی، آپؒ کے تفسیر وغیرہ کے علوم کے استاذ حضرت ابن عباسؓ، ابن مسعودؓ، ابن عمرؓ، زید بن ثابتؓ، زید بن ارقمؓ وغیرہ متعدد صحابہؓ ہیں، عبادت و رخصہ میں بہت حذر تھے۔ چالیس حج کئے، زہریؒ کا قول ہے اگر تم طاووسؒ کو دیکھو تو کہو گے وہ جھوٹ نہیں بول سکتے۔ علامہ نوویؒ کا قول ہے کہ آپؒ کی جلالتِ قدر و فہم صلاح و تقویٰ اور قوتِ حافظہ پر علماء کا اتفاق ہے۔ سن ۱۰۵ھ میں منیٰ یا مزدلفہ میں انتقال ہوا۔

حضرت سعید بن المسیبؒ:

حضرت سعید بن المسیب بن حزن القرظی، آپ ابو ہریرہؓ کے داماد تھے، اسی لیے ابو ہریرہؓ کی بہت سی روایات آپؒ سے مروی ہیں، چالیس سال تک تمام نمازوں کی اذان مسجد میں رہ کر سنی، مسلسل روزے دار ہوتے چالیس حج کئے، آپؒ کی پیدائش حضرت عمرؓ کی خلافت کے تیسرے سال ہوئی اور وفات ۹۱ھ میں ۹۱ھ سے لے کر ۱۰۵ھ تک مختلف اقوال ہیں، تیل وغیرہ کی تجارت پر گزر اوقات تھی، کسی رئیس کا انعام قبول نہیں کرتے، ہمیشہ ثقہ راویوں سے نقل کرتے، حنفیہ کے نزدیک ان کی مراسیل علی الاطلاق قابل قبول ہیں، لیکن امام شافعیؒ جو مراسیل کو حجت نہیں مانتے، وہ فرماتے ہیں کہ ارسال ابن المسیب عندنا حسن، ابن المسیب کی مراسیل ہمارے نزدیک حسن ہیں۔

حضرت عروہ بن زبیرؓ:

آپؓ مدینہ کے مشہور فقہائے سنیہ میں سے ہیں۔ زبیر بن عوام کے فرزند ہیں اور حضرت عائشہؓ کے بھانجے۔ حضرت عائشہؓ کی روایات میں سب سے زیادہ ثقہ ہیں۔ آپؓ کے علم و فضل پر اجماع ہیں، ہشام بن عروہؓ کہتے ہیں کہ والد صاحب ہمیشہ روزہ رکھتے، روزہ ہی کی حالت میں ۹۴ھ میں وفات ہوئی، ابن شوزبؓ کہتے ہیں کہ عروہؓ روزانہ چوتھائی قرآن پڑھتے۔

حضرت حسن بصریؓ:

آپؓ کی ولادت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی شہادت سے دو سال پہلے ہوئی، بہت سے صحابہ سے علم حاصل کیا، پورا نام ابو سعید الحسن بن ابی الحسن یہاں بصری ہے۔ زید بن ثابتؓ یا جمیل بن قلعہ کے آزاد کردہ غلام تھے، آپؓ کی والدہ کا نام خیرہ تھا، وہ ام المؤمنین ام سلمہؓ کی آزاد کردہ کنیز تھیں، آپؓ نے ام سلمہؓ کا دودھ بھی پیا ہے، بہت بہادر تھے، مجاہد تھے، جنگوں میں بھی شریک ہوئے، معاویہ کے زمانے میں گورنر خراسان ربیع بن زیاد کے کا تب رہے، ۱۰۰ھ میں وفات ہوئی، ابن المدینیؒ اور ابو زرہ رازیؒ چند کو چھوڑ کر آپؓ کی تمام مراہل کو صحیح مانتے ہیں۔

حضرت قتادہؓ:

آپؓ پیدائشی نابینا تھے، حافظہ بہت قوی تھا، خود کہتے ہیں کہ میں نے کسی محدث سے دو بارہ حدیث سننے کی درخواست کبھی نہیں کی۔ پورا نام ابو الخطاب قتادہ ابن وعاصہ اسدوی البصری ہے۔ امام احمد کا قول ہے کہ ”قتادہؓ تفسیر کے زیادہ بڑے عالم ہیں“ خود

فرماتے ہیں کہ قرآن کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جس کے پارے میں کوئی نہ کوئی روایت میں نے ضرور سن رکھی ہے۔ بعض مرتبہ بدلیس بھی کرتے۔ ۱۱۸ھ میں طاعون میں ”واسطہ“ مقام پر انتقال کیا۔

حضرت محمد بن سیرینؒ:

آپ کے والد کا نام سیرین تھا اور والدہ کا نام صفیہ، صفیہ ابو بکر صدیقؓ کی آزاد کردہ کنیز تھیں اور سیرین حضرت انسؓ کے آزاد کردہ غلام، سیرین کی اولاد میں چھ لوگ مشہور ہوئے: وہ محمد، سعید، انس، یحییٰ، حفصہ، کریمہ ہیں، سبکی حدیث کے ثقہ راوی ہیں، محمد بن سیرین حدود وچ متقی تھے۔ ہشام بن حسانؒ کہتے ہیں کہ دن میں ہم محمد بن سیرین کے ہنسنے کی آوازیں سنتے (کہ تھکوتہ حراج تھے) اور رات میں ان کے رونے کی آواز۔ کسی وجہ سے حاکم وقت نے گرفتار کر دیا تھا، اسی گرفتاری کے دوران ان کے والد کے آقا مشہور صحابی حضرت انسؓ کا انتقال ہوا، آپؒ نے وصیت کی تھی کہ محمد بن سیرین مجھے غسل دیں گے۔ لوگ قید میں ان کے پاس آئے، غسل دینے کے لیے کہا تو جواب دیا کہ میں قید ہوں، لیکن جس کی وجہ سے قید میں تھے جب اس نے نفلے کی اجازت دی تو باہر آئے اور انسؓ کو غسل دیا۔ آپؒ تفسیر، حدیث اور فقہ کے متفقہ امام ہیں، تابعی ہیں، انسؓ ابو ہریرہؓ عمران بن حصینؓ عبداللہ بن عمرؓ زید بن ثابتؓ آپ کے اساتذہ ہیں، ان سب سے سماع ثابت ہے۔ ابن تیمیہ کا قول ہے: ”محمد بن سیرین من اروع الناس فی منطقہ، مراسیلہ من اصبح المر اسیل“۔ (ہناج ۱۰۳/۸۶)

محمد بن سیرین اپنی بات میں سب سے زیادہ محتاط ہیں، آپ کی مراسیل صحیح ترین مراسیل میں سے ہیں۔ ۹ شوال ۱۱۰ھ میں بصرہ میں وفات ہوئی۔

حضرت ضحاک رحمۃ اللہ علیہ

ضحاک بن حزام ہلانی خراسانی رحمۃ اللہ علیہ نام ہے صحابہ کے دور میں پیدا ہو چکے تھے، لیکن صحابہ سے روایت مشکوک ہے، اکثر علماء نے فقہ قرار دیا ہے، سعید بن جبیر تابعی آپ کے استاد تفسیر ہیں، ۱۰۲ھ سے ۱۰۶ھ کے درمیان وفات ہوئی۔

آپ ماں کے پیٹ میں دو سال تک رہے، اور ہوئے تو ہنستے ہوئے پیدا ہوئے، اسی لئے آپ کا نام ضحاک رکھا گیا یعنی ہنسنے والے، ماں کے پیٹ ہی میں دانت نکل آئے تھے۔ آپ کی ملاقات حضرت ابن عباس سے نہیں ہوئی، عبد الملک بن مہسرہ ہی کہتے ہیں، احمد بن معین اور ابو زرہ نے آپ کو فقہ قرار دیا ہے۔

تیسری فصل:

چند تفاسیر قرآن

متاخرین مفسرین کی کچھ تفسیروں کے نام یہ ہیں:

- (۱) تفسیر ابن کثیر (۲) تفسیر ابی اسعود (۳) تفسیر کبیر (۴) تفسیر قرطبی
- (۵) روح المعانی (۶) اشرف التفاسیر (۷) بیان القرآن (۸) معارف القرآن
- تفسیر ابن کثیر:

یہ تفسیر ایک شافعی عالم حافظ عماد الدین ابوالفہد اسماعیل بن الخطیب ابو حفص عمر بن کثیر کی تصنیف ہے، اس کی چار جلدیں ہیں، عربی میں ہے۔ یہ تفسیر ابن جریر کا خلاصہ ہے، اس میں تفسیر ہارولویہ کا طریقہ اختیار کیا گیا ہے، اور جمع روایات کے ساتھ روایات پر جرح بھی کی ہے، کمزور روایات کی مثل اسناد متلادی ہیں، اسرائیلی روایات بہت کم نقل ہیں اور بتلا کر نقل کی ہے۔ یہ حنابلہ اور مستند تفسیر ہے، کہیں کہیں ضعیف روایات پر سکوت کیا ہے، ضعیف مفسرین مثلاً کلینی، مقابل، عطیہ المعونی کے اقوال بھی بکثرت آگئے ہیں۔

تفسیر ابی اسعود:

قاضی ابواسعود محمد بن محمد الحمادی الحنفی (متوفی ۹۵۱ھ) کی یہ تصنیف ہے، اس کا نام ”ارشاد الحقل السليم الى حرای القرآن الکریم“ ہے، اس میں علمی گہرائی ہے، عربی زبان میں پانچ جلدوں میں ہے، اس میں اختصار، نظم قرآن، تناسب آیات اور بلاغت پر عمدہ کلام ہے۔

تفسیر کبیر:

اس تفسیر کا نام ”مفتاح الغیب“ ہے، تفسیر کبیر کے نام سے مشہور ہے، مصنف امام فخر الدین محمد بن ضیاء الدین عمر الرازی (متوفی ۶۰۶ھ) ہیں، روایت میں بہت عمدہ تفسیر ہے، ”فی کل شیء الا انفسیر“ (اس میں تفسیر کے سوا سب کچھ ہے)، اسی تفسیر کے بارے میں کہا گیا ہے، لیکن یہ بڑی زیادتی ہے، کیوں کہ اس میں یہ خصوصیات ہیں کہ: (۱) تفسیر آیت، نحوی ترکیب، شان نزول، سلف کے تمام اقوال اس تفسیر میں منضبط مل جاتے ہیں۔ (۲) عظیمہ قرآنی اور شوکت آیات کی وضاحت ہے۔ (۳) آیت سے فقہی احکام مستنبط کرتے ہیں اور تفصیلی دلائل دیتے ہیں۔ (۴) علم کلام سے باطل فرقوں کی تحریف واضح کرتے ہیں، جن سے مدلل و مفصل طور پر جہیہ، معتزلہ، مجسمہ اور اہلحدیث وغیرہ کی تردید ہوتی ہے۔ (۵) ربط آیات بہت اچھا بیان کرتے ہیں۔ (۶) آیات و احکام کے اسرار و حکم بھی لکھتے ہیں۔ امام رازی نے سورہ فتح تک یہ تفسیر لکھی تھی کہ وفات ہوگئی، پھر قاضی شہاب الدین بن ظلیل خولی (متوفی: ۶۳۹ھ) نے یا احمد بن محمد القمونی (متوفی: ۷۷۷ھ) نے مکمل فرمایا۔ (کشف القوری: ۲/۴۷۷) اور طبرزد رازی میں ذرا فرق نہیں۔ ہاں اس تفسیر کی روایات درطبہ یا بس ہیں، اور متعدد مقامات پر جمہور کی راہ سے انحراف بھی ہے، مثلاً ابراہیم علیہ السلام کے ملامت کذبات والی صحیح حدیث کو انہوں نے رد کر دیا ہے۔

تفسیر قرطبی:

محقق عالم دین، علامہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابوبکر بن فرح القرطبی الاندلسی المالکی (متوفی: ۶۷۱ھ) کی یہ تفسیر ہے، اس کا نام ”المجامع الاحکام القرآن“ ہے، اس کتاب کا اصل موضوع فقہی مسائل و احکام کا استنباط ہے، جن میں مصنف علام نے تشریح

آیات، جمعیتی نظم قرآنی، بلاغت و اعراب اور روایات کو اچھی طرح ذکر کیا ہے، ہمارے جلدوں میں عربی میں، علوم قرآنی کی اصطلاحات پر مشتمل مقدمے کے ساتھ اور روزمرہ قرآنی ہدایات کی تشریح کے ساتھ طبع ہوئی ہے۔

روح المعانی:

علامہ ابو الفضل شہاب الدین سید محمود آلوی البغدادی النحویؒ (متوفی: ۱۲۷۰ھ) کی یہ تفسیر ہے۔ اس کا پورا نام ”روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم واسع الشانی“ ہے۔ عربی زبان میں ۳۰ جلدوں پر مشتمل ہے، جسے محمد علی بیہی نے ”دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان“ سے ”علی عبدالباری عطیہ“ کے ضبط و تصحیح کے ساتھ ۱۶ جلدوں میں چھاپ کر عام کر دیا ہے، سولہویں جلد مکمل فہرست ہے، جس میں تفسیری آیات، آیات شواہد، قوی و فعلی احادیث و آثار، اعلام، اماکن، قبائل، ایام و حوادث، قوانی ارجاز اور انصاف الابیات سب ہیں، ابراہیم شمس الدین اور سناء یزید شمس الدین نے یہ فہرست تیار کی ہے۔ اس تفسیر میں فقہ، نحو، ادب، بلاغت، لغت، جہت، تصوف، عقائد، کلام، فلسفہ اور متعلقہ روایات پر تفصیلی بحثیں کی ہیں، روایات حدیث میں علامہ آلوی حنفیؒ نسبتاً زیادہ محتاط ہیں، آیت سے متعلق تمام علمی گوشوں پر کلام کیا ہے، اس لیے روح المعانی کو سابقہ تمام تفاسیر کا خلاصہ کہنا چاہئے، علامہ یوسف بخوریؒ ”تبیہ الہیمان“ میں لکھتے ہیں کہ چار تفسیریں ایسی ہیں کہ ان پر قناعت کرنا انشاء اللہ کافی ہوگا: ایک تفسیر ابن کثیر (جو تفسیر ابن جریر سے بے نیاز کر دیتی ہے) دوسرے تفسیر کبیر، تیسرے روح المعانی اور چوتھے تفسیر ابی السعود۔

بیان القرآن:

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ (ولادت: ۱۲۸۰ھ وفات: ۱۳۶۲ھ) کی یہ تفسیر اردو زبان میں ہے جس کا نام ”مکمل بیان القرآن“ ہے، ۱۳۲۶ھ میں پہلی بار چھپی، اس تفسیر کی خصوصیات یہ ہیں: (۱) قرآن مجید کا آسان ترجمہ کیا ہے جس میں قاطبی فہم ہونے کے ساتھ تحت لفظی کی بھی رعایت ہے۔ (۲) ترجمہ میں خاص محاورات استعمال نہیں کیے گئے، اس لیے کہ ہر مقام کے محاورات جدا ہوتے ہیں، اور دوسرے مقام کے لوگوں کو فہم میں دشواری ہوتی ہے۔ (۳) جس آیت کی تفسیر میں مختلف اقوال مفسرین کے تھے، جس کو ترجیح معلوم ہوئی صرف اس کو لیا ہے بقیہ سے تعرض نہیں کیا۔ (۴) اختلافات کی تفسیر میں صرف مذہب حنفی لیا ہے۔ (۵) چون کہ نفع عوام کے ساتھ افادہ خواہ کا بھی خیال کیا گیا ہے اس لیے ان کے فائدہ کے لیے ایک حاشیہ بڑھایا گیا ہے جس میں مکیت و مدینت، سور آیات وغیرہ مشہور لغات و ضروری وجوہ بلاغت، مطلق ترکیب، خفی الاستنباط و ظہیات و کلامیات و سہاب نزول و روایات و اختلاف قرأت وغیرہ ترکیب یا حکم و توجیہ ترجمہ و تفسیر ایجاز کے ساتھ مذکور ہے۔ اس حاشیہ کی زبان عربی ہے تاکہ عوام نہ دیکھیں یہ حاشیہ درس و تدریس کے وقت بہت کام آ سکتا ہے۔ اس تفسیر کے لکھتے وقت یہ کتابیں موجود تھیں، بیضاوی، جلالین، تفسیر رحمانی، اتقان، معالم اشتریل، روح المعانی، مدارک، خازن، تفسیر فتح المنان، تفسیر ابن کثیر، لباب، ورمشور کشف، قاموس، بعضے تراجم قرآن۔ (۶) جن روایات پر تفسیر کی بنیاد رکھی گئی ہے اس میں التزام کیا گیا ہے کہ وہ صحیح روایتیں ہوں۔

الحاصل! نحو، صرف، بلاغت، ربط آیات، لقوف و علم کلام وغیرہ بے شمار علوم سے متعلق باتیں، بیان القرآن، میں ملتی ہیں، اور سچ ہے کہ یہ تفسیر و سیوں تفسیر کے مطالعے سے بے نیاز کر دیتی ہے اور تفسیری بے راہ رویوں سے حفاظت کا بہترین راستہ ہے۔ یہ تفسیر مسلک اہل حق کا سچا ترجمان ہے۔

اشرف التفاسیر:

اشرف التفاسیر حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی مستقل تصنیف نہیں ہے، اس کو حضرت تھانویؒ کے سیکڑوں موعظ و ملفوظات میں سے منتشر تفسیری نکات کو یکجا کر کے مرتب کر دیا گیا ہے جو نہایت علمی، کارآمد اور تفسیری جواہر پارے پر مشتمل ہے۔ تقریباً ساڑھے تین سو موعظ سے انتخاب کا یہ عمل وجود میں آیا ہے، کیوں کہ ہوتا یہ ہے کہ کسی وعظ یا کسی مجلس میں کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے قرآن کریم کی کوئی آیت قلب پر وارد ہوتی ہے اور آپ اس کی تفسیر کرتے ہوئے اس سے عجیب و غریب مسائل مستعلیٰ فرماتے ہیں، قرآن کریم کے نظم و اسلوب کی بے مثال توجیہات بیان فرماتے ہیں، فوائد و قیود کی دلنشین تشریح فرماتے ہیں، مختلف آیات قرآنی کے درمیان الفاظ و تعبیر کا جو فرق ہے اس کی حکمتیں ظاہر فرماتے ہیں؛ یہ تمام چیزیں اس تفسیر میں آگئی ہیں۔ اس تفسیر میں حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی مدظلہ اور مولانا محمد اسحاق صاحب مدظلہ ناظم ادارہ تالیفات اشرفیہ ملتان کی کوششوں کا دخل ہے۔ انہیں دونوں حضرات نے بڑی عرق ریزی سے تفسیری مواد کو ہزاروں صفحات میں بکھرے ہوئے ملفوظات و خطبات سے جمع کیا ہے، جس علم کلام جدید سے عصر حاضر کے جدید ترین شبہات کا جواب دیا جاسکتا ہے، وہ علم کلام جدید جگہ جگہ اس تفسیر کے علمی مباحث میں نمایاں ہے، یہ تفسیر پانچ جلدوں میں ادارہ تالیفات

اشرفیہ ملک سے اردو زبان میں منظر عام پر آ چکی ہے۔

اللہ تعالیٰ اس رسالے کو قبول فرمائے۔ آمین!

لِّلّٰهِ الْحَمْدُ اَوَّلًا وَّ اٰخِرًا ، ظَاهِرًا وَّ بَاطِنًا

معارف القرآن:

مفتی محمد شفیع بن مولانا محمد یسین دیوبندی ثم پاکستانی نے معارف القرآن نام کی ۸ جلدوں میں اردو زبان میں مفصل تفسیر فرمائی ہے، اس تفسیر میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی تفسیر بیان القرآن کی تسہیل و تشریح بھی ہے اور عصر حاضر میں قرآن کی ہدایات کے مطابق کی توضیح بھی اور تہذیب جدید پر قرآنی تبصرہ بھی، اس میں مکتف صالحین کے مسلک و شرب کی حفاظت ہے جس میں انفرادی خصوصیات یہ ہیں: (۱) صحابہ تابعین سے منقول اور مستند کتب حدیث و تفسیر میں موجود اصول و تشریحات پر اعتماد کیا گیا ہے۔ (۲) نظم قرآنی کی ترجمے میں حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور حضرت شیخ ابوبند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ کے ترجموں پر اعتماد کیا گیا ہے۔ (۳) خاص لغات و مفردات کا حل معتد علیہ کتب لغت اور تفاسیر سے اخذ کیا گیا ہے۔ (۴) مکمل تفسیر سے پہلے آجوں کا خلاصہ دیا ہے۔ (۵) آخر میں آجوں سے متعلق احکام و مسائل دے گئے ہیں جن کا بڑا حصہ تفسیر قرطبی، احکام القرآن للجمہاص، احکام القرآن ابن عربی، تفسیرات احمدیہ، محیط ابن حبان، روح المعانی، روح البیان اور بیان القرآن حکیم الامت تھانویؒ سے لیا گیا ہے۔

افتخار احمد قاسمی، ستوی

۲۳ جمادی الاخریٰ ۱۴۳۴ھ - ۲۴ مئی ۲۰۱۳ء، شیخہ، بعد نماز مغرب